

(高年級/歲時祭儀/感恩祭/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同背景(包括文化族群鄉鎮性別及身心特質)學生的多元生活經驗，提供自主學習空間。
- (二) 透過實作提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	歲時祭儀/感恩祭		設計者	王秀美、葉蕙蕾、傅蓉蓉老師
實施年級	高年級(下)		總節數	共4節
單元名稱	感恩祭開麥拉(下)			
設計依據				
學習重點	學習表現	表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。 本土 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		本土語言、生活課程		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		太魯閣族感恩祭相關影片、網路、投影機		
學習目標				
1.了解太魯閣族感恩祭祭典。				

- 2.透過感恩祭戲劇仿演，讓學生更了解感恩祭文化傳承實質含意。
- 3.培養兒童將族群文化結合資訊科技創作之態度。

教學活動設計

感恩祭開麥拉		
引起動機：	5	
教師情境說明	25	
發展活動:教學流程 1(歌舞教學)		
1.”山林歌舞”歌曲教唱 (https://www.youtube.com/watch?v=2E-0moPKF4Y)	10	
2.配合”山林歌舞”舞蹈教學		
3.老師檢視學習結果(個別、分組唱跳)		
(第一節結束)		
教學流程 2:		
1. 感恩祭戲劇排演—(結合母語練習)	15	
a. 個人演練(台詞演練)	15	
b. 分組演練(台步演練)	10	
c. 集體演練 (含歌舞)		
(第二節結束)		
教學流程 3:小小劇場	25	
1. 由學生登台實際戲劇展現(含祭典、歌舞)	5	
2. 學生在劇場展演出後，互評找出表現最佳者給予鼓勵	10	
3. 教師欣賞並對學生整體表現給予口頭回饋，評出演出優缺點，做為下次展演的參考		
(第三節結束)		
綜合活動: 教學流程 4		
1. 分享與回饋	20	
學生針對編演感恩祭過程中的收穫及劇場的演出成果、對感恩祭祭典儀式的認知分組討論，並派員上台報告發表。	10	
	10	
2. 教師透過小組討論的發表內容檢視學生的學習成果		
3. 完成學習單		
(第四節結束)		
參考資料：略		
附錄：略		