

(高年級/歲時祭儀/感恩祭/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同背景(包括文化族群鄉鎮性別及身心特質)學生的多元生活經驗，提供自主學習空間。
- (二) 透過實作提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	歲時祭儀/感恩祭		設計者	王秀美、葉蕙蕾、傅蓉蓉老師
實施年級	高年級(下)		總節數	共4節
單元名稱	感恩祭開麥拉(上)			
設計依據				
學習重點	學習表現	表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。 本土 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	本土語文、生活課程			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	太魯閣族感恩祭相關影片、網路、投影機			
學習目標				
1.了解太魯閣族感恩祭祭典。 2.透過感恩祭戲劇仿演，讓學生更了解感恩祭文化傳承實質含意。				

3.培養兒童將族群文化結合資訊科技創作之態度。

教學活動設計

戲說感恩祭

一、引起動機：

從上學期感恩祭活動中，同學們觀察到祭儀活動的進行，祭儀活動在感恩祭中扮演極重要的角色，是否可以根據觀察經驗將儀式展演出來.....

二、發展活動:教學流程 1

1. 教師介紹 2018 年感恩祭活動影片、照片(上學期中年級記錄拍攝)

2. 教師引導學生討論影片中的祭典儀式、活動內容重點

3. 學生分配各自扮演角色

(祭司 男孩 部落人

4. 討論戲劇大綱

祭祀前準備活動 (祭祀前 4 天)

→祭祀(爐火熄滅將舊木頭換新木頭後，爐火不能熄滅)

→ 播種(祭司先撒下種子再將手中剩餘種子分享給部落族人)

(第一節結束)

教學流程 2:(族語教學)族語對對碰

(感恩祭 Mgaybari、月亮 idas、 男孩 laqisnaw、小米 masu、玉米 sqmu、地瓜 bunga、芋頭 sari、豆子 beyluh、火把 samaw、種子 ghak 酒 sinaw 跳舞 rmgrig)

教師使用「族語對對碰的遊戲」

A:教師針對感恩祭典的教學目標設計 10 組對對碰的字與圖卡。

B:教師將圖卡散布在桌上，從遊戲中評量各組中哪一組在最少時間內完成。

C: 教師拿出圖卡全班一起唸讀加強學習效果

(第二節結束)

教學流程 3:道具製造

1. 學生分工合作準備及製作感恩祭祭典戲劇相關道具
(刀 劍 弓 火把 山豬 小米 篩子.....)

(第三節結束)

教學流程 4:

1.討論劇本

5

20

電腦
影片教學
投影機

15

25

族語圖卡

15

40

剪刀、繩索、紙張、膠水、報紙.....

10

本學期學生完成劇本道具

<p>戲劇內容:仿演感恩祭祭祀流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獻祭 2. 熄滅爐火 3. 祭司念咒語 4. 祭拜完後帶著祭品返回部落 5. 祭司先撒下種子 6. 祭司將手中種子分享給部落族人 <p>2.學生練習感恩祭祭典劇本角色扮演</p> <p>3.實際劇本演練</p> <p>(第四節結束)</p>	<p>20 10</p>	<p>的製作、練習，小小劇場於下學年時展演</p>
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		