

(中年級/歲時祭儀/讖首祭/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同背景(包括文化族群鄉鎮性別及身心特質)學生的多元生活經驗，提供自主學習空間。
- (二) 激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。並從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	歲時祭儀/讖首祭		設計者	王秀美、傅蓉蓉、葉蕙蕾老師
實施年級	中年級(下)		總節數	共4節
單元名稱	讖首祭---先人走過的路			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 本土 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	藝術領域、本土語文			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	太魯閣族感恩祭相關影片、網路、投影機			
學習目標				
1.探討讖首祭的意義、由來及活動方式。 2.透過教學歷程，明瞭『讖首祭』的活動經過情形。 3.培養兒童尊重不同族群習俗文化的態度及愛物、惜物的情操。				
教學活動設計				
一、引起動機:			5	太魯閣族感恩祭相關影

小朋友日常生活中會因為甚麼事和朋友起衝突?想不想知道過去的祖先們怎麼解決這些問題呢?

二、發展活動：教學流程 1:

教師講述馘首祭(過去獵人首)的原因：

- 1、為釐清爭議；
- 2、爭奪女人；
- 3、驅除傳染病；
- 4、報復；
- 5、為得勳章；
- 6、為證明自己是男子駁斥女子的恥笑；
- 7、為了豐收；
- 8、為證明偷竊；
- 9、為了土地界線的爭執；
- 10、為了紋面；
- 11、為還清白

(第一節結束)

教學流程 2:

一、教師講述馘首祭的流程及禁忌 ~

1. 族人鮮少一人單獨出草，常是一組人一起，稱之為出草獵團。有發起人，一般是部落領袖或族長。
2. 出發前必須先報告長老，獲得同意後才能出發。
3. 出發前出草獵團要先在部落郊外集合，先訂定詳細的計畫。
4. 禁忌:
出發當時婦女禁止摸苧麻絲。家中的火不能熄滅。
5. 出草團的隊長以葉子為水杓盛水，在用葉子沾水灑在隊員頭上祈求平安。
6. 隊員手持獵刀蹲坐，聆聽隊長訓示後將手指浸入水中，此為水誓禮。
7. 出草獵團當晚搭棚夜宿在野外等夢占，如果夢占是好的即3次的鳥占，若鳥占是「凶」則立即打到回家，不能繼續前進。若鳥占是「吉」則可繼而往目的地前進。
8. 到達目的地之前，隊長在每一天早上用樹葉在隊員身上搖晃。
9. 在敵人部落附近隱密宿營，並伺機出草。

片、網路、投影機

35

30

<p>10. 出草成功後，出草獵團一路上高聲歡呼，在部落附近時再次高聲歡呼，並向部落開槍。</p>		
<p>11. 成功獵首的成員家人要帶著英雄服出去迎接，並幫他將英雄服穿上。</p>		
<p>二、教師利用口頭發問，檢視學生學習成果</p>	10	
<p>(第二節結束)</p>		
<p>教學流程 3: 族語教學</p>		
<p>1. (爭執 msluluy 女人 kuyuh 傳染病 mnaruxmeeru 報復 tbrihsmiyuk 勳章 marung 男人 snaw 豐收 knciyan 偷竊 mgeeguy 土地 dxgal 清白 mtasawlnglungan)</p>	20	族語圖卡
<p>2. 族語對對碰</p>	20	
<p>教師使用「對對碰的遊戲」</p>		
<p>A: 教師針對感恩祭典的教學目標設計 10 組對對碰的字與圖卡。</p>		
<p>B: 教師將圖卡散布在桌上，從遊戲中評量各組中哪一組在最少時間內完成。</p>		
<p>C: 教師拿出圖卡全班一起唸讀加強學習效果</p>		
<p>(第三節結束)</p>		
<p>教學流程 4: 彩繪祭儀</p>		
<p>1. 學生分組討論祭儀流程、禁忌……</p>	10	圖畫紙、彩繪用具
<p>2. 共同完成繪畫</p>	25	
<p>3. 作品欣賞</p>	5	
<p>(第四節結束)</p>		
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		