

(低年級/歲時祭儀/歲首祭/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同背景(包括文化族群鄉鎮性別及身心特質)學生的多元生活經驗，提供自主學習空間。
- (二) 藉由生活中與人互動來學習社會規約，啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	歲時祭儀/歲首祭		設計者	王秀美、傅蓉蓉、葉蕙蕾老師
實施年級	低年級(下)		總節數	共4節
單元名稱	歲首祭-----歷史的軌跡			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 本土 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		生活課程、本土語文		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		太魯閣族歲首祭相關影片、網路、投影機、繪本 PPT		
學習目標				
1.探討歲首祭的意義、由來及活動方式。 2.透過教學歷程，明瞭『歲首祭』的活動經過情形。				

3.培養兒童尊重不同族群習俗文化的態度及愛物、惜物的情操。

教學活動設計

一、引起動機:

小朋友，有沒有看過或參加過村人們舉行的祭典?知不知道太魯閣族祭典有哪些?

二、發展活動：教學流程 1:

1.老師說故事

2.介紹馘首祭

利用圖片觀看介紹馘首祭文化意涵

5

馘首祭相關圖片

10

25



▲太魯閣族當代部落祭典重建初始構想，可溯自1991年布洛灣文化活動，第一次出現獵頭祭儀。



▲當代傳統樂舞展演活動大多模擬再演祖先生活，顯現太魯閣族人一生追求靈寶與趨向靈界的生命過程。

1991 花蓮縣原住民文化技藝活動 (秀林鄉)

在1991年，當時秀林鄉長李繼生在太魯閣國家公園內的布洛灣台地舉辦「花蓮縣原住民文化技藝活動」時，Truku菁英就已有過初次有關傳統祭儀的展演。在活動當天傳統歌舞競賽前的歡迎儀式上，一位抓著道具頭顱的男子突然大吼一聲，跳上了來賓眼前的一個小土丘。

昝日羿·吉宏如此生動地描述當時的場景：站立在台地土丘上作動作的男子是獵頭者，身穿白色編織服飾，腰間繫一把山刀和一些佩飾，下半身從腰際到膝蓋綁著兩片黑色裙擺著兩片黑色裙擺，兩隻手像身體兩旁側舉，右手握著木槍，左手緊抓獵得的頭顱，配合著現場播放的舞曲節奏，身體不斷的變換轉身，兩隻眼睛環視四周，看起來似乎還在搜索周遭的動靜，更有一種向在場所有人誇耀的神情。在日光照射下的獵頭者臉上，透露著堅定而自信的眼神，而久遠近百年的獵頭祭，在傳統舞蹈競賽之前，以充滿嚴肅詭異的歡迎儀式氣氛開場了。

除了讓來賓震懾的獵頭迎賓舞外，19 傳統舞蹈競賽節目中的最後一個表演節目，也是以獵頭祭為主題的「太魯閣獵首舞」，舞碼中不只標誌出勇猛剽悍的獵人特質，更呈現了馘首儀式中供奉餵食頭顱的內涵。這兩個有關獵首的舞碼，前者由Hayu牧師擔任祭司，後者由Imy牧師娘編舞、教導富世村族人演出，可看作Truku菁英最早有關傳統祭儀的公開詮

<p>釋與展演。</p> <p>獵頭祭雖然是 Truku 最重要的祭儀，故編成舞碼演出，但因太過逼真，事後引發過於野蠻的疑慮。所以現今已不再有關於獵頭的演出了。</p> <p>(第一節結束)</p> <p>教學流程 2:</p> <p>1. 族語教學 (領導者 bukung、獵首宴 uqanhadur、勇士 snawTruku、打獵 tmsamat、占卜鳥 sisil、長茅 smbrangan、頭 tunux 手 бага、腳 qaqay、眼睛 dowriq)</p> <p>2. 族語對對碰 教師使用「對對碰的遊戲」</p> <p>A: 教師針對感恩祭典的教學目標設計 10 組對對碰的字與圖卡。</p> <p>B: 教師將圖卡散布在桌上，從遊戲中評量各組中哪一組在最少時間內完成。</p> <p>C: 教師拿出圖卡全班一起唸讀加強學習效果</p> <p>(第二節結束)</p> <p>教學流程 3: 勇敢的太魯閣族</p> <p>1. 教師說故事: 老師利用繪本 PPT 介紹太魯閣族傳奇人物</p> <p>2. 介紹勇士的英勇事蹟</p> <p>3. 成為勇士之後的處遇..... (可以紋面、成為婦女理想的結婚對象、死後可以通過彩虹橋.....)</p> <p>(第三節結束)</p> <p>教學流程 4: 彩繪英雄</p> <p>1. 教師說明成為太魯閣族勇士的條件(勇敢、狩獵.....)</p> <p>2. 介紹勇士的服飾、特徵(紋面)、配備</p> <p>3. 彩繪勇士</p> <p>4. 作品欣賞</p> <p>(第四節結束)</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>15 15 10</p> <p>5 5 25 5</p>	<p>自製族語圖片、字卡</p> <p>電腦 繪本 PPT 投影機</p> <p>紋面圖片 服飾圖片 圖畫紙 彩繪用具</p>
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		