

(中年級/歲時祭儀/感恩祭/上學期)

一、教學設計理念說明:

- (一) 以學生為學習主體，考量不同背景(包括文化族群鄉鎮性別及身心特質)學生的多元生活經驗，提供自主學習空間。
- (二) 透過運用科技工具，進而培養學生動手實作，同時也涵育創造思考、批判思考、問題解決的能力。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元簡案:

領域/科目	歲時祭儀/感恩祭		設計者	王秀美、葉蕙蕾、傅蓉蓉老師
實施年級	中年級(上)		總節數	共8節
單元名稱	記錄感恩祭			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 資訊科技: 資訊科技與合作共創：能利用資訊科技與他人合作並進行創作。 本土 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		資訊科技、本土語文		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		感恩祭現場體驗、數位相機、電腦		
<b>學習目標</b>				
1.了解感恩祭的意義、由來及活動方式。				

- 2.透過觀察、實作體驗等方式，紀錄『感恩祭』的活動經過情形。
- 3.培養兒童尊重不同族群習俗文化的態度及愛物、惜物的情操。

### 教學活動設計

#### 活動一：留影感恩祭

##### 一、引起動機：

編織的神！ 一年一度的感恩祭又來臨了，你是否還記得以往參加感恩祭活動的情形？是否曾在報章雜誌或網路上看到別人對感恩祭的記錄？為了將美好的記錄保存下來，希望你們今天也能用數位相機及文字將活動記錄下來……

10

感恩祭現場體驗、數位相機、電腦

##### 二、發展活動：教學流程 1

150

1.將學生分 4 組以相機、文字，紀錄太魯閣族傳統祭典儀式：

a.觀察參與感恩祭的成員(包括那些村落?學校?社團?政府機構.....)

b.觀察感恩祭典儀式的成員結構(ex:祭司、輔祭人員.....)

c.觀察感恩祭活動祭品內容及擺設方式

d.觀察祭儀的過程：

1.鳴槍儀式：祈願活動平安順利

2.祭祀祖靈祈福儀式(祝禱詞)

3.獻祭

2. 將學生分 4 組以相機、文字，紀錄太魯閣族歌舞展演活動：

a.紀錄各村落歌舞展演特色服裝 隊形變化 配件.....

b.學習各部落舞蹈(一起歡唱舞蹈)

3. 觀察記錄傳統樂器的展現

a.祭儀中出現的傳統樂器有哪些？

b.了解樂器製作的素材(木頭、竹片、棉線.....)

c.各種樂器出現的時機

d.觀察樂器的吹奏、彈、敲等表演方式

4.全體成員體驗大會舞

**(1-4 節結束)**

##### 教學流程 2:紀錄感恩祭

160

1. 將學生分 4 組以相機、文字，實地觀察原住民各部落美食、農特產品、原民手工藝品及競技活動

2.討論整理感恩祭所見所聞，完成觀察體驗記錄表

(第 5-8 節結束)		
參考資料：略		
附錄：略		



107 年度花蓮縣萬榮鄉感恩祭活動記錄表

活動主題			
日期	年 月 日		
時間	08:00~17:00	地點	
成果照片			
照片		照片	
文字說明		文字說明	
照片		照片	
文字說明		文字說明	

