

(高年級/部落家族/部落地圖/下學期)

一、 教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (三) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、 教學單元案例

領域/科目	部落家族/部落地圖		設計者	瓦旦.卡洛
實施年級	高年段(下)		總節數	共3節,120分鐘
單元名稱	部落特色			
設計依據				
學習重點	學習表現	社a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。	核心素養	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	略		
議題融入	實質內涵	多 E1 瞭解自己的文化特質。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	了解自身文化特質，並認識部落社區分佈概況。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、學習單		
學習目標				
1. 能知道部落的地理位置 2. 能認識舊有產業-林田山 3. 能了解部落意象的文化意義 4. 能認識部落工作坊及文史工作者 5. 能收集與統整資料 6. 能繪製部落地圖				
教學活動設計				
第一節開始 活動一：部落工作坊 引起動機：在部落裡有著一群人默默的做著文化傳承的工作，他們靠著一件件精美的文化手工藝品，傳達給世人文化的美麗與智慧。讓我們來一起認識他們吧！ 發展活動： 任務一、田野調查			5 30	

<p>找出部落的工作坊並實地參觀，了解工作坊的工作內容與展出作品。</p> <p>任務二、訪談工藝師</p> <p>訪談工藝師，可了解其對文化的堅持與傳承的使命感，進而培養自己的興趣與提升自己對於文化的認同與信心。</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、歸納統整，學生分享結果。</p> <p>二、請學生完成問題學習單。</p> <p>第一節結束</p> <p>第二節開始</p> <p>活動二：製作部落地圖</p> <p>引起動機：收集與統整資料之後，繪製一張部落地圖，讓大家更認識我們的部落，也為此一主題課程做一完整的紀錄。</p> <p>發展活動：</p> <p>任務一、收集與統整資料</p> <p>依據第一節課完成的簡易部落地圖，再加上實地踏查與影像紀錄，有系統的整理之前收集到的所有資料。</p> <p>任務二、繪製部落地圖</p> <p>※部落面積劃分->街道圖->重要建築物->文化地標->教學場域->美化圖層(顏色區別、區域劃分)</p> <p>整合簡易部落地圖與 google map，先完成部落的街道圖，再加上標記的重要地標與建築，逐步完成部落地圖。</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、歸納統整，學生分享結果。</p> <p>二、請學生完成部落地圖。</p> <p>第三節結束</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>70</p> <p>5</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

部落家族/部落地圖 部落工作坊 學習單

一、拜訪部落工作坊：

工作坊：_____

工藝師：_____

工藝品：_____

工作坊位置：

二、訪問工藝師：

1.

2.

3.

三、拜訪部落工藝坊田野調查心得：