

(中年級/部落家族/部落地圖/下學期)

一、 教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (三) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、 教學單元案例

領域/科目	部落家族/部落地圖		設計者	瓦旦.卡洛
實施年級	中年段(下)		總節數	共3節,120分鐘
單元名稱	部落產業			
設計依據				
學習重點	學習表現	社a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習 主題相關的資料，並判讀其正確性。	核心素養	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	略		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	了解萬榮鄉部落分佈概況。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域、藝術與人文		
教材來源		自編		
教學設備/資源		踏查工具、踏查學習單、文物館。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識種植山蘇和中盤商的利益關係 2. 能理解謀生與環境衝突的共存 3. 能了解傳統文化也能立足現代 4. 能認識織布工藝的創新作品 5. 能認識文物館及其功能 6. 能認識小吃店的位置 7. 能認識部落作物與經濟的關係 				
教學活動設計				
第一節開始 活動一：歡迎光臨 引起動機： 今天到萬榮鄉的文物館，瞭解萬榮鄉的文化與文物館的功能。 發展活動： 任務一、參觀文物館			5	
			50	

<p>提前預約導覽，請館長介紹文物館內展示的各项文物與其文化意義，也讓學生瞭解學校離文物館如此之近，可在此獲得很多有關於萬榮鄉內文化的知識，可多來參觀取經。</p> <p>任務二、文物館功能</p> <p>文物館除了文物的展示以外，也會與當地文史工作者及產業結合(如:石雕、皮雕、箭筍季…)，辦理相關策展活動，是一可讓學生學習到更豐富多元學習知識的一個場域。</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、歸納統整，學生分享結果。 二、請學生完成問題學習單。</p> <p>第一節結束 第二節開始</p> <p>活動二：美食之旅</p> <p>引起動機：民以食為天，透過認識當地的小吃店，瞭解傳統產業的現貌。</p> <p>發展活動：</p> <p>任務一、部落小吃店</p> <p>走訪部落，標記小吃店在部落的位置。與當地攤販聊天，透過菜單和食材，瞭解部落經濟與產業的結合(在地食材是否出現在小吃店的菜單中)。</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、歸納統整，學生分享結果。 二、請學生完成問題學習單。</p> <p>第三節結束</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>50</p> <p>5</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

部落家族/部落地圖 歡迎光臨萬榮文物館 學習單

一、萬榮文物館展覽主題：

二、請問學生萬榮文物館展覽中，印想深刻的文物是哪一件？為什麼？

三、請問學生萬榮文物館展覽中，看到哪幾個族群？與太魯閣族有哪先差異？

四、萬榮文物館參訪心得：

部落家族/部落地圖 美食之旅 學習單

一、拜訪部落美食：

部落美食店名：

部落美食家：

部落美食品：

部落美食位置：

二、訪問部落美食家：

1.

2.

3.

三、部落美食之旅心得：