(低年級/部落家族/部落史地/下學期)

一、 教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體,考量不同學生背景的多元生活經驗,並兼顧生涯探索及發展, 提供自主學習空間。
- (二) 培養學生學習自身文化,尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (三) 了解學校所在位置,是社區發展的重心與中心,以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、 教學單元案例

領域/科目		部落家族/部落史地(起源)		設計者	賴凱翔
實施年級		低年段(下)		總節數	共 3 節,120 分鐘
單元名稱			部落拓荒者		
設計依據					
學習重點			社 2a-II-1 關注居住地方社會:	事	社-E-A2 關注生活問題及其影
	學習表現		物與環 境的互動、差異與變遷:	等	響,敏覺居住地方的社會、自然與
			問題。		人文環境變遷,並思考解決方法。
			3c-II-1	核心	社-E-B1 透過語言、文字及圖像
			聆聽他人的意見,並表達自己 6	的素養	等,理解並解釋人類生活相關資
			看法。		訊,促進與他人溝通。
	學習				社-E-C3 了解自我文化,尊重與欣
	內容				賞多元文化,關心全球議題。
議題融入	實質 內涵		原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	之學習				
	重點				
	與其他領域/			藝術與人文(表演藝術)、綜合活動、生活課程、社會	
科目的連結					
教材來源			國民小學原住民族文化基本教材一太魯閣族學習手冊第四冊下學期。		
教學設備/資源		源	圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆		
學習目標					

1. 認識部落起源。

2. 認識傳統部落名。

教學活動設計

情境說明:

萬榮部落早在1000多年前,雖然無人居住,但卻是很好的獵場,因為這裡有很豐富的動植生態。而從記憶與歷史的文獻中知道,最先來到此地的族人叫Tanah Rudug(達那·魯頓)家族,他們是德克達雅人。為了躲避原部落的瘧疾(當時稱黑死病),翻山越嶺來到此地。不過,他們不是住在現在的萬榮村這個地方,而是住在對岸西寶,靠近山區的一帶。之所以有「魯巴斯(Rubas)」這個名稱,也是從這個時候開始有的。本課程設計,透過口傳歷史故事,讓低年級學生認識萬

榮部落的地名由來,並認同這一塊祖先傳承的土地。

第一節課開始

活動一:傳統部落名由來說

引起動機:

教師問學生知不知道萬榮村的族語名稱叫甚麼?那有沒有聽過其他的呢?

發展活動:

- 1. 學生發表聽過的部落傳統名稱。
- 2. 教師透過圖卡講述萬榮村傳統部落名稱各種說法及名稱來源及故事。
- 3. 介紹 Rubas 魯巴斯、Mzlibasi 馬里巴西。

綜合活動:

歸納統整,學生分享結果。

第一節課結束

第二節課開始

引起動機:

教師延續上一堂課程,繼續介紹萬榮村部落名稱。

發展活動:

- 教師透過圖卡講述萬榮村傳統部落名稱各種說法及名稱來源及故事。
- 5. 介紹 Molisaka 摩里莎卡、舊村、萬榮村。

綜合活動:

歸納統整,學生分享結果。

第二節課結束

第三節課開始

活動二:小小拓荒者(夢中的傳統部落)

引起動機:

聽了那麼多的傳統部落名稱故事,老師發下繪圖紙及彩繪鉛 筆讓學生發揮拓荒者的精神,繪圖出夢想中的傳統部落。

發展活動:

- 1. 老師準備傳統生活圖範例提供學生參考。
- 2. 學生進行圖繪過程,老師可以講述過去傳統部落生活故事。

綜合活動:

- 1. 學生將自己的夢想傳統部落分享。
- 2. 學生透過自己的繪圖告訴大家認識的族語單字。

第三節課結束

參考資料:

行政院原住民族委員會主編(2007)。國民小學原住民族文化基本教材—太魯閣族學習手冊第四冊。

附錄:

数師可以用板書的方式記錄 學生發表的內容。(教師要適 時的鼓勵學生發表)

教師是先做好預設的字卡及 30 圖卡,講述萬榮村傳統部落 名稱的由來及故事(帶入族 語認識)。(Rubas、

Malibasi、Molisaka、舊村、 萬榮村)

→ 教師鼓勵學生分享。

教師可以用板書的方式記錄 5 學生發表的內容。(教師要適 時的鼓勵學生發表)

教師是先做好預設的字卡及 圖卡,講述萬榮村傳統部落 名稱的由來及故事(帶入族 語認識)。(Rubas、

5 Malibasi、Molisaka、舊村、 萬榮村) 教師鼓勵學生分享。

教師將預先準備好的圖卡作 為學生繪圖的範例,激發學 生成為一位小小拓荒者,畫 出自己夢中的傳統部落。

30

5