

(高年級/部落家族/部落尋根/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (二) 發展出以學生為主體，全人健康為理念之教育方針，提供人人有機會參與身體活動，透過結合生活情境的整合性學習。
- (三) 戶外教育是培養學生德、智、體、群、美五育均衡發展，強調親身體驗的學習，尤其重視身體、感官和心靈的教育。
- (四) 透過正式課程與教學，使原住民族歷史獲得正當性、了解民族史之認知而增強原住民族之主體意識，並藉由文化認知而促進族群關係之良性互動。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／家族歷史		設計者	黃屏
實施年級	高年段(上)(下)		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	部落尋根-砂卡噹步道			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與 生活方式的互動關係。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入	實質內涵	戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。		
	所融入之學習重點	學生透過親身體驗，能更理解生態、地質等，並做一個愛護環境的小尖兵。		
與其他領域/科目的連結	健康與體育、生活課程			
教材來源	自編			
教學設備/資源	圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆			
學習目標				
1. 認識部落最原始的開拓者。 2. 認識傳統部落名由來。				
教學活動設計				
<p>情境說明：</p> <p>「每一支姓氏遷徙的故事，都是整個族群共同記憶的一部分，當我們追索自身的家族史，同時也鉤沉了其他民族的歷史。」—簡嬪《天涯海角》</p> <p>當我們疾呼應該要保留文化資產、以部落為主體進行思考時，其實有一塊相當重要的拼圖是被忽略掉的，那就是我</p>				

們自己的家族故事。為什麼會這樣說呢？這是因為每一個小人物都扮演了歷史輪軸中的重要角色，換個角度來說，當我們開始挖掘來到部落的先祖（不管是哪個時期）以及他們的奮鬥故事，對於理解臺灣各個時期的歷史發展，也就不遠了。

以撰寫家族史為主軸，並融入文學的角度，促進學員間互相交流腦力激盪，同時鼓勵學員尋根探源，藉由訪談與文字、影像紀錄，用文學形式創作家譜故事，提高對於家鄉與自我的認同。

整天活動

活動一：部落尋根之旅

引起動機：

老師從你們的功課發現很多長輩從太魯閣來，老師安排一趟文化之旅。

去之前宣導學習目標：真正成為一個太魯閣族人，親身體驗先人的生活，文化傳承。

發展活動：

(一)影片賞析：教師先做影片背景介紹，請小朋友仔細觀賞影片

[行動解說員]太魯閣國家公園- 砂卡礑步道(3:21)

https://www.youtube.com/watch?v=bK-C81_jjxM

(二)小組討論：學生分享

1. 我聽到、看到什麼？(影片介紹)
2. 我印象最深刻的是什麼？
3. 影片中介紹的植物？
4. 太魯閣的聚落稱為？又是什麼意思？
5. 砂卡礑的地質為何？
6. 砂卡礑的動物有哪些？

(三)影片賞析：教師先做影片背景介紹，請小朋友仔細觀賞影片

[行動解說員]太魯閣國家公園- 布洛灣臺地(3:18)

<https://www.youtube.com/watch?v=9hmkKf2HGHY>

(四)小組討論：學生分享

1. 布洛灣是什麼地形？
2. 布洛灣是太魯閣的什麼意思？
3. 布洛灣有的植物？
4. 布洛灣的昆蟲生態是什麼？

(五)請學生利用網路資源查詢砂卡礑步道的景觀及動植物特色。

附件二

綜合活動：

影片欣賞：

台灣真美 - 太魯閣國家公園砂卡礑步道(5:27)

https://www.youtube.com/watch?v=M_YYtGBVSxw

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)

教師將預先準備好的家族史作為學生寫作的範例，激發學生成為一位小小記錄者，寫出自己家族的歷史。

附件一

參考資料：

研究族譜得心得開課教寫家族史－民視新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=sWUF6dpJQ4c>

家庭搜尋家譜樹介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=08HUHLH72HI>

想認識臺灣嗎？先從認識自己的家族開始吧！

<https://gushi.tw/knowyourfamily/>

98 高一寒假作業：家族史（撰寫說明）

談家族史的寫作

太魯閣國家公園網站

附錄：

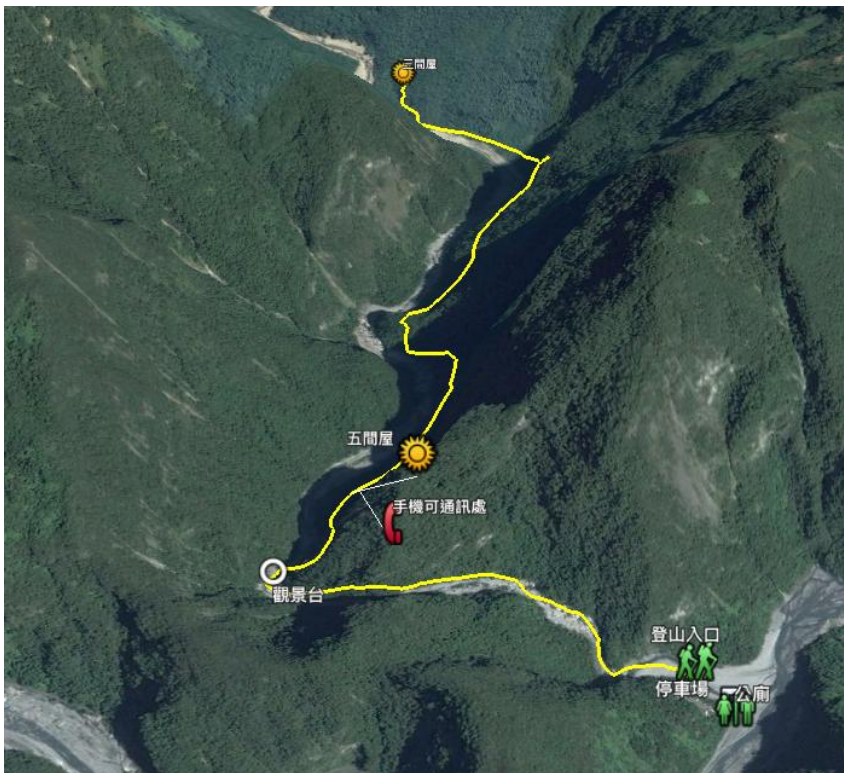
人文之旅：砂卡礑步道之旅遊程說明

備註：園區步道常因地震、豪雨而致毀壞，遊客入園前請先電詢步道狀況或查詢網頁步道開放情形，以維安全。或上本處網站查詢各步道開放封閉最新資訊，請連結 [步道開放情形](#)

步道簡介

自砂卡礑橋循階而下，即可連接鑿於大理石峭壁上、呈半隧道形的小徑。步道的開築，緣於日治昭和 15 年（1940）開發本區水力發電而修築供做運輸材料的通道，故可見橫於溪上輸水的大水管（1K+933m）及攔砂壩（3K+28m），以及光復後入山管制檢查哨（1K+548m）的陳跡。砂卡礑「Skadang」太魯閣語意為「白齒」，因昔日建社時掘出白齒而得名，砂卡礑流域的部落係由巴圖（Batto）家族所建立。步道傍溪而行，溪水終年碧綠清澈，其所呈現的水石之美，是您在領略了豐富的人文意象後，不容錯過的大自然饗宴。

砂卡礑步道從入口處到三間屋全長約 4.1 公里，倚傍著砂卡礑溪而行。砂卡礑溪 16 公里的流路中，形成峻秀的峽谷，清澈的溪水、美麗的岩石褶皺及蒼鬱的森林；步道沿途過去曾有多個原住民聚落，讓砂卡礑步道兼具景觀生態與人文之美。砂卡礑溪溪床上鋪滿大大小小的壘石，以大理石與片麻岩最多，湛藍湍急的溪水滑過溪床，與溪石合奏出清亮的自然樂音，而溪水也將岩石琢磨得圓滑柔美。褶皺在兩岸山壁和溪中岩石上形成一幅幅抽象壁畫，任人欣賞想像。



特殊資源簡介

砂卡礑步道屬於亞熱帶季風雨林楠榕林帶氣候，沿途可見多種榕樹，如島榕（白肉榕）、水同木、幹花榕、澀葉榕、稜果榕、雀榕，榕屬植物的特徵是發達的氣生根，看到盤根錯節在山壁上的根系，結滿枝頭的無花果，以及明顯的托葉痕，很可能就是它了。

歷史人文

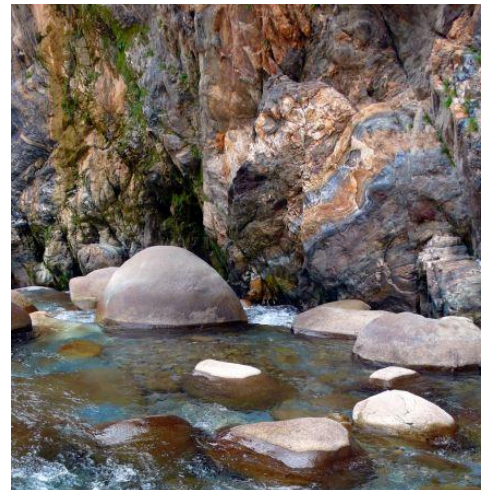
砂卡礑步道是日治末期所建，主要是為了發展立霧溪的水力發電。1940年臺灣總督府在太魯閣興建立霧發電廠，在溪畔建水壩，並開鑿輸水隧道，引立霧溪水至發電廠發電，輸水隧道在砂卡礑溪谷上方，以大型水管銜接溪谷兩端，將水輸送至發電廠。此外，由於立霧溪水含沙量大，而在砂卡礑溪上游另建一座放流式水壩，先將水引至發電廠，作為發電機的冷卻水，因此步道最初是為了維修水壩和大水管而建的。太魯閣國家公園成立後，將這條路規劃為景觀步道，加強沿線安全設施、增設休憩平台與解說設施。

砂卡礑步道原名神秘谷步道，在砂卡礑溪上游有一個太魯閣族的「大同部落」，部落舊名為「砂卡礑」(Skadang)。距步道入口約1.5公里處的五間屋，舊名為「斯維奇」(Swiji)，太魯閣語「斯維奇」(Swiji)是指大型葉片的榕樹。砂卡礑步道走到盡頭的「三間屋」，曾是太魯閣族人的聚落，太魯閣族人稱為「柏拉耀」(Brayaw)，是「姑婆芋」的意思。

地質簡介

從砂卡礑橋往下俯瞰，清澈的砂卡礑溪緩緩注入立霧溪中。由於砂卡礑溪流路短，水流湍急，且水中含沙量少，因此無論平常或颱風豪雨之後，溪水都能保持清澈。可觀察到匯流口附近堆疊著許多大大小小的溪石，這也是因為岩石崩落後尚未能經過長距離的滾動，因此保留原有的大塊巨石的形貌。

砂卡礑步道的岩石以花崗片麻岩、砂質片岩及大理岩為主，皆屬於變質岩。



生態環境

砂卡礑步道海拔約60公尺，屬於陰濕的河谷地形，但植物生態卻呈現乾濕兩型的特色。在坡度較緩的地方，土壤堆積較厚，形成高大且層次豐富的森林，樟科楠屬及桑科榕屬的植物是優勢樹種，例如樟樹、大葉釣樟、大葉楠、稜果榕、幹花榕、雀榕等。坡度較陡的岩壁上，土壤不易堆積且較為乾旱，只見一些低矮的植物攀附在岩石表面，或是緊抓著岩縫而生，這類植物是比較耐乾旱的岩生植物，在此常見的是台灣蘆竹、沿階草等。清澈的溪水及茂密的森林提供了動物們良好的棲息環境，魚、蝦、蟹、水生昆蟲及蛙類是溪中的主角，溪床上則常見到鉛色水鶉、紫嘯鶉、河鳥等溪流鳥類流連覓食；步道上可見昆蟲、蝶類、蛇類、山鳥…，偶而還可見到台灣獼猴等哺乳動物，使砂卡礑步道處處展現生機。

步道地圖停看聽

<p>白肉榕</p>	<p>從上而下伸出密密麻麻粗細不一的根，牢牢的抓住岩壁，施展出高明的攀岩功夫，令人無可撼動。</p>	
<p>蕨類石壁</p>	<p>這片幾乎垂直的大石壁上，仔細觀察可以發現，除了苔蘚類外，也有種類相當多的蕨類，包括伏石蕨、石葦、腎蕨、海金沙、卷柏等，適合作蕨類觀察。</p>	
<p>油桐花廊</p>	<p>每年四月底到五月初盛開滿樹雪白的花朵，落花鋪滿這段步道，頗富詩情畫意。仔細觀察油桐的葉片，基部有兩個突起，看起來像是螃蟹眼睛，有時還可以發現有螞蟻穿梭其間。其實那兩個突起是油桐的腺點，會分泌蜜汁供螞蟻吸食，而螞蟻則以保衛葉片不受其他昆蟲咬食作為回報，因此油桐的葉片大多能保持完好。</p>	

<p>大皺摺</p>	<p>這些岩石遠在數十到數百萬年以前，都被深埋在超過十公里以上的地底下，在地層深處的高溫與高壓作用之下，岩石是半流體的狀態，且相同成分的礦物會聚合在一起，形成層層顏色分明的現象。由於臺灣受到板塊運動劇烈的影響，地殼快速隆起，地底下的熔岩很快被推擠上來，快速冷卻，隆起的岩石再經溪水切割，於是美麗的褶皺就這樣形成了。這片山壁除了褶皺之外，還可看到山壁上有許多凹凸不平的表面與洞穴，這是砂卡礑溪的傑作，在溪水切割的過程中，水侵蝕岩層較鬆軟的部分，而留下較硬的部分所致。</p>	
<p>斯維奇 (swiji)</p>	<p>太魯閣語「斯維奇」(swiji)是指大型葉片的榕樹，包括稜果榕、幹花榕、雀榕、水同木等都是「斯維奇」，由於此地榕樹族群數量相當多，因此太魯閣族人也以「斯維奇」為地名。此處為平坦的河階地形，至今仍有太魯閣族人在此農耕，以種植山蘇等作物為生，過去因有五間房舍，也稱為「五間屋」。</p>	

部落尋根之旅行程表

第一天	
08:00	學校出發
09:30-13:30	步行砂卡噹步道(4小時)
13:30-13:45	出發至布洛灣
13:45-14:30	午餐+休息
14:30-16:00	布洛灣觀賞生態影片
16:00-17:00	回程

行程說明：

第一天

- 08:00 學生統一萬榮國小操場集合出發。
- 08:00~09:30 搭乘遊覽車前往太魯閣國家公園砂卡噹步道。
- 09:30~13:30 預計兩個小時抵達砂卡噹步道終點站五間屋 (Brayaw) 休息享用點心，返程預計兩個小時。
- 13:30~13:45 搭乘遊覽車前往布洛灣
- 13:45~14:30 享用中餐
- 14:30~14:50 簡報室欣賞『樂太魯閣 (Echoing · Taroko)』片長 18 分鐘，休息 10 分鐘。
- 15:00~16:00 伊達斯廳欣賞『地景太魯閣 (Landscape of Taroko)』片長 18 分鐘，休息 30 分鐘自由活動。
- 16:00~17:00 回程