

(高年級/狩獵文化/知識/下學期)

一、 教學設計理念說明：

- (一) 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
- (二) 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
- (三) 符應社會發展及國際趨勢，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、 教學單元簡案：

| | | | | |
|--|--------------------------|---|------|--|
| 領域/科目 | 狩獵文化／知識 | | 設計者 | 賴凱翔 |
| 實施年級 | 高年級（下） | | 總節數 | 共 8 節，320 分鐘 |
| 單元名稱 | 祈禱儀式 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 原 2-I-3 能說出所學的語詞。 | 核心素養 | 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 |
| | 學習內容 | | | |
| 議題融入 | 實質內容 | | | |
| | 所融入之學習重點 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 自然領域、本土語言（原住民族語言） | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、網路資源影片、黑板、粉筆、攝影機。 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 能知道祈禱儀式的原因。 2. 能了解祈禱儀式的過程。 3. 能瞭解自身文化內涵，培養太魯閣族文化主體。 | | | | |

教學活動內容及實施方式

情境說明

太魯閣族傳統生活型態以農獵為主，相關於農耕與狩獵的祭儀活動有非常綿密規範與過程，因也可見其重要性。Truku 以祖靈 utuxrudan 為中心，形成一套自成一個的族群信仰觀念。關於災厄疾病、日常行事的解釋，涉及族群社會裡所有的福祉、護佑以及處理異常、不明的事件，皆歸因於祖靈系統而獲致解決。Truku 族群社會遵守 gaya 的規範，涵蓋樂族人從出生到死亡的生活領域，有其一定的實踐知識，gaya 沒有任何條列的規範守則，而是這些規範刻寫在每一個族人身體實踐之中。

太魯閣族傳統生活中的祭典儀式遵循祖靈信仰概念，沿著族群的傳統生活週期進行，從小米播種、除草，直到小米收割與盛穗延續，彰顯人的嚴守禁忌與勤勞追求的本意，因而各有其基本的儀式類型和過程。所謂太魯閣族的歲時祭儀包括播種、收穫、織布、狩獵、紋面、馘首，乃至生育、命名、結婚與喪葬等祭儀，這些祭儀的對象都是以家族的祖靈為主，儀式運作目的在於藉由子孫的勤勞與誠意，達到祈求、消災與感恩。

本課程針對狩獵祈福儀式為主，認知狩獵乃是太魯閣族傳統規範 gaya 其一，增加學生對於狩獵規範的知識架構，體會自身族群深層文化涵養。

第一節課開始

活動一、祈福儀式

一、引起動機

教師提問：Truku 傳統規範 gaya 中，你們知道祈福包括哪些儀式？為何要祈福？何時要祈福？

二、發展活動

(一) 祈福儀式介紹：

認識祈福儀式族語單字（播種 tmukuy、收穫 knciyan、織布 Mseusa、狩獵 maduq、紋面 ptasan、馘首 hadurmdkrang）

1. 教師教導祈福儀式族語單字。
2. 教師提問學生各祈福儀式內涵？
3. 教師講述各祈福儀式內涵。
4. 教師播放祈福儀式其中之一影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=WiJyxaxERYk>

外婆的祭祀祈福片段

殺豬祭祀祈福片段

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得，或者是否有親身經歷分享。

第一節課結束

第二節課開始

5 教師透過提問方式，鼓勵學生回應。

25 教師帶學生認識各祈福儀式族語單字，並簡述介紹各祈福儀式內涵。

5 教師事先準備祈福影片，請學生將印象深刻的片段記錄下來。

5 教師鼓勵學生紀錄心得。

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>一、引起動機 教師提問： 從上一堂課影片中，Truku 傳統規範 gaya 中，你們知道祈福要準備什麼東西(祭品)? 如何進行祈福儀式? 誰可以享用祭品?</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 教師教導祈福祭品族語單字 (酒 mnihuqsiya、甜品 msibusqsiya、姑婆芋 nnabawbrayaw、竹刀 jimaPujin、線 gasil) 6. 教師提問學生祈福祭品意涵? 7. 教師提問學生祈福儀式如何進行? 8. 教師提問學生祈福祭品的規範? 9. 教師播放原住民族新聞 https://www.youtube.com/watch?v=PsOJl5eYmlg 太魯閣族祈福儀式 求生活平安 <p>三、綜合活動： 教師請學生將新聞中 Powda 祈福儀式記錄下來，同時隨同教師唸述。 有關於 Truku 的 powda 祈福儀式：在目前的族群社會中，雖然受到各種不同信仰的宗教教派所影響，且各教派信仰已經深入到每一個村落之中，但在日常生活中的 powda (祈福儀式) 中，powdakingalsapah(家戶祈福儀式)、powdababuy(殺豬牲祭儀式)、powdamadq(入山獵儀)、smapuhdaran(傳統醫療治病儀式)，以及死去親人的 hmicikari(臨終遺言)，仍然深植在族人內心不敢違逆，並實踐於平日生活中。而儀式的實踐層面，powda 是很普遍的儀式行為，它是涵蓋 Truku 生活文化層面的消災除厄儀式，這種儀式又分成家戶(私領域)和村落(公眾)兩種性質，在家戶內即指親友家族之間進行 powda 的贖罪，求平安的祈福儀式，而村落性公開祭典，也以 powda 做為主要儀式主要儀式型態。</p> <p>第二節課結束 第三節課開始 活動二、Powda 祈福祭儀 在太魯閣族群日常生活中，Powda 是很普遍的儀式行為，族語詞意包括 qdeheriq(使……平順渡過)以及 malu bi uda ta(讓我們生活平安)的意思，含有人生處於各領域行事前預兆和事件後的恢復作用，具有祈求生活形式平順的意思。從部落的集體活動到個人在現實生活的事件，進行祈求順利、預兆豐收、災厄禳拔，以及彌補贖罪的牲祭儀式行動。 牲祭祖靈的 powda 儀式作用，係藉由族人殺牲供祭以慰藉祖靈，子孫表達祈願、請求的誠意；祖靈則因子孫的真誠善意，不再煩擾子孫的夢境，近一步賦予子孫靈力福佑。一世的核心理構，顯現族人現代生活中狩獵供祭、殺豬折福祛厄的場域裡，依然可以看得到這種人與祖靈間的關係結構。</p> | <p>5</p> <p>20</p> <p>5</p> <p>10</p> | <p>教師透過提問方式，鼓勵學生回應。</p> <p>教師帶學生認識祈福儀式祭品的族語單字，並簡述祭品的用途及意涵。</p> <p>教師事先準備影片，並同時擔任族語新聞翻譯，傳達影片資訊。</p> <p>教師將 Powda 祈福儀式重點請學生記錄下來，隨同教師練習族語單字。</p> |
|---|---------------------------------------|---|

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <p>Powda 實踐型態表現在部落性祭典以及個人喝酒前的 melaq、plaqun (均為以手指沾酒的灑酒動作)給祖靈喝的意義。從運作情境上做類別區分，大致上可以把 powda 分成 powdamaduq(狩獵儀式)、powdakingalsapah(祈求家庭平安的儀式)兩種。在儀式過程中使用的祭品，係由祭司 (mpsapuh) 依照當時儀式對項羽個人判斷，決定供祭哪一種牲祭品，牲祭品包括 babuy(家豬)、tama rudux (公雞)、balung (雞或鴨蛋)。</p> <p>在目前的族群社會中，雖然西方教會已深入到各個村落，但 powdakingalsapah(祈求家庭平安的儀式)、powdababuy(殺豬牲祭儀式)、powdadaran(傳統醫療治病儀式)、powdamaduq(出獵儀式)，以及死去親人的 hemic kari (臨終前的留話)，依然運作魚族人內心境界，實踐於平日生活中。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：powda 是什麼中文意思？在傳統社會中 powda 代表著什麼意涵？什麼時候要 powda？為什麼要 powda？</p> <p>二、發展活動</p> <p>認識 powda 儀式族語單字(powdakingalsapah 家戶祈福儀式、powdababuy 殺豬牲祭儀式、powdamaduq 入山獵儀、smapuhdaran 傳統醫療治病儀式、hmicikari 臨終遺言、babuy 家豬、tama rudux 公雞、balung 雞或鴨蛋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教導祈福儀式族語單字。 2. 教師提問學生 powda 儀式各內涵？ 3. 教師講述 powda 儀式內涵。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師將 powda 儀式族語單字卡貼上至黑板上，請學生分為六組，鼓勵學生講述各 powda 儀式內涵，或分享生活經驗。</p> <p>第三節課結束</p> <p>第四節課開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述完 Powda 祈福祭儀，大家知道 powdamaduq 入山獵儀式流程？狩獵儀式的意義？狩獵儀式的關鍵是什麼？</p> <p>太魯閣族的人再出獵前，依照習俗先做 powdamaduq 的儀式，是祈求狩獵平順豐收的意思，涵蓋平安順利、預兆豐收和嚴守禁忌的多重意義。儀式的過程包括牲祭出血、誦念祭詞，最後是將牲祭的血塗沾於獵具上，是擅列祖先的靈力傳遞表徵，具有守護狩獵者的力量。</p> <p>狩獵儀式有兩個關鍵元素，一是牲祭的血紅意象，二是人與祖靈的交換概念。牲祭之血對祖靈的有效作用，源自於 mekkarawllingai(家養禽類)獻祭祖靈所表徵的勤勞和誠意。家養之血代表人力付出之血，從牲祭的塗血階段可知，血紅是連繫祖靈的意象，也具有人與祖靈進行靈力傳輸的神聖性。血紅神聖呈現在牲祭出血之後，禁忌規範人靈間的 meru</p> | <p>5</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p> | <p>教師透過提問的方式，鼓勵學生發表回應。</p> <p>教師帶學生認識各祈福儀式族語單字，並簡述介紹各祈福儀式內涵。</p> <p>教師鼓勵學生分享生活經驗上對 powda 儀式的認識。</p> <p>教師針對狩獵課程，將 Powda 祈福祭儀中一 powdamaduq 入山獵儀式詳細介紹，鼓勵學生發表提問。</p> |
|---|---------------------------------------|---|

| | | |
|---|----|---|
| <p>(傳染)途徑，嚴防在狩獵期間的汙染滲透，包括行獵者的個人與家庭成員的日常言行要求，以及禁止與外人接觸等。牲祭的血紅意象與族人相傳的紅手神話，都含有個人勤勞付出的價值概念，在 powdamadug 儀式中的靈力效應，源自獻祭的牲祭品是個人家養的勤勞付出所得。換言之，人的勤勞本質才是血紅意象所關切的獻祭核心，藉由家養牲祭的血紅意象，帶出個人勤勞付出的誠摯心意，使儀式進行依循紅手神話的軌跡而產生效力，祖靈賜給森林的野獸以確保狩獵的順遂，使家庭成員獲得生活所需的食物。亦即，在森林的野獸和獻祭的家畜之間，在獵人和家庭成員之間，乃至在子孫和祖先之間，狩獵行動的核心關懷最終回歸到獵人的家庭場域之內。</p> | 25 | <p>教師透過講述 powdamadug 入山獵儀內涵，讓學生接觸實體觀察前了解儀式中的文化內涵及流程。</p> |
| <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師提問學生 powdamadug 入山獵儀內涵？ 5. 教師提問學生 powdamadug 入山獵儀祭品？ 6. 教師講述 powdamadug 入山獵儀內涵。 7. 教師講述 powdamadug 入山獵儀流程。 8. 教師分享自己 powdamadug 入山獵儀的經驗。 | 10 | <p>教師事先準備「powdamadug 入山獵儀」學習單，並請學生完成。</p> |
| <p>三、綜合活動： 教師製作課程學習單，請學生完成。</p> | | |
| <p>第四節課結束 第五節課開始 活動三、我是小獵人：powdamadug 入山獵儀流程拼一拼</p> | | |
| <p>一、引起動機 教師請學生分為四組，透過字卡拼一拼遊戲了解 powdamadug 入山獵儀流程，教師發下海報紙分配每小組學生製作字卡(練習族語)，完成後請學生練習族語。</p> | 10 | <p>教師將學生分為四組，事先準備海報紙，請學生自己做字卡，加深學生對 powdamadug</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一) 字卡製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將海報紙發下給四組製作字卡分為： 2. 字卡工作分配(四份) 牲祭組：powdamadug 入山獵儀、儀式意涵 祭詞組：待田調 祭品組：babuy 家豬、tama rudux 公雞、balung 蛋 獵具組：bhniq 弓、buji 箭、pucing 山刀、buniq 獵槍 3. 完成遊戲字卡後，請學生練習族語。 | 15 | <p>入山獵儀族語單字認識，並運用於接下來的課程活動。</p> |
| <p>(二) 活動遊戲介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 拼一拼字卡活動介紹：教師將字卡散貼於黑板上，請同學依序 powdamadug 入山獵儀流程排列，最先完成的小組獲勝。 | 5 | <p>教師將完成的字卡散落於黑板上，並請學生分為四組，在指定的時間內完成 powdamadug 入山獵儀流程，最快完成獲勝，並請小組進行流程介紹。</p> |
| <p>三、綜合活動 教師鼓勵學生透過簡單的族語介紹流程。</p> | 10 | |
| <p>第五節課結束 第六節課開始</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>活動四、拜訪獵人；狩獵祭儀</p> <p>一、引起動機 教師提問學生，接下來的三堂課我們要與獵人一起互動，除了實際觀察獵人狩獵前祭儀流程，並完成一份獵人訪談紀錄。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 獵人祭儀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請獵人親自授課。 2. 獵人講述狩獵祭儀流程。 3. 獵人講述祭詞。 4. 獵人講述如何使用祭品（介紹）。 5. 獵人講述祭儀的用處？ 6. 獵人實際操作一次祭儀過程。 <p>三、綜合活動 教師請學生完成觀察紀錄。</p> <p>第六節課結束 第七節課開始</p> <p>一、引起動機 聽完獵人講述完狩獵前祭儀，讓我們來聽聽狩獵故事，教師發下訪談紀錄學習單，請根據獵人經驗分享記錄下來。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二) 狩獵故事聽一聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 獵人講述狩獵經驗。 8. 學生提問狩獵經驗。 9. 學生將狩獵經驗透過訪談記錄下來。 <p>三、綜合活動 教師請學生完成訪談紀錄學習單。</p> <p>第七節課結束 第八節課開始</p> <p>活動五、小獵人小劇場</p> <p>一、引起動機 教師將學生分為兩組，進行狩獵祭儀小劇場，學生分組進行角色分配（獵人、祭品、動物、樹等），請學生擬一份劇本，主題定為「我是小獵人」，請學生將這幾堂課所學，運用於劇場中，戲劇預計演出 10 分鐘內。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小獵人小劇本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論劇本（需要融合狩獵祭儀）。 2. 教師協助學生撰寫劇本內容。 <p>(二) 道具製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生製作簡易道具。 4. 教師協助學生完成簡易道具。 <p>(三) 小劇場展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生進行展演。 6. 教師協同拍攝小劇場展演。 | <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>25</p> | <p>教師透過提問的方式，鼓勵學生發表回應。</p> <p>獵人親自授課，請學生實際觀察獵人祭儀過程，並且完成觀察紀錄。</p> <p>教師請學生完成「獵人祭儀」觀察學習單。</p> <p>教師發下訪談紀錄學習單，鼓勵學生與獵人交流。</p> <p>獵人分享狩獵故事，請學生完成訪談紀錄。</p> <p>教師將學生分為兩組，進行劇本撰寫，教師給予學生意見，將文化涵養融入呈現。</p> <p>教師發下劇本撰寫單，請學生簡單完成劇本內容。</p> <p>教師發下海報紙與簡易道具，請學生運用於戲劇中。</p> <p>教師協同拍攝學生成果表演，獵人為評審，</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>7. 教師為展演主持人，獵人為評審（根據文化涵養與創意特色評分）。</p> <p>8. 獵人給予意見交流回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師鼓勵學生分享展演心得及學習到的文化意涵。</p> <p>第八節課結束</p> | 5 | <p>最後做一次性的評論。</p> <p>教師鼓勵學生了分享心得及文化涵養。</p> |
| <p>參考資料：</p> <p>太魯閣族部落史與祭儀樂舞傳記 昝日羿·吉宏</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WiJyxaxERYk</p> <p>外婆的祭祀祈福片段</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ps0J15eYmlg</p> <p>太魯閣族祈福儀式 求生活平安</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ps0J15eYmlg</p> <p>太魯閣族祈福儀式 求生活平安</p> | | |

狩獵文化/知識 powdamaduq 入山獵儀 學習單

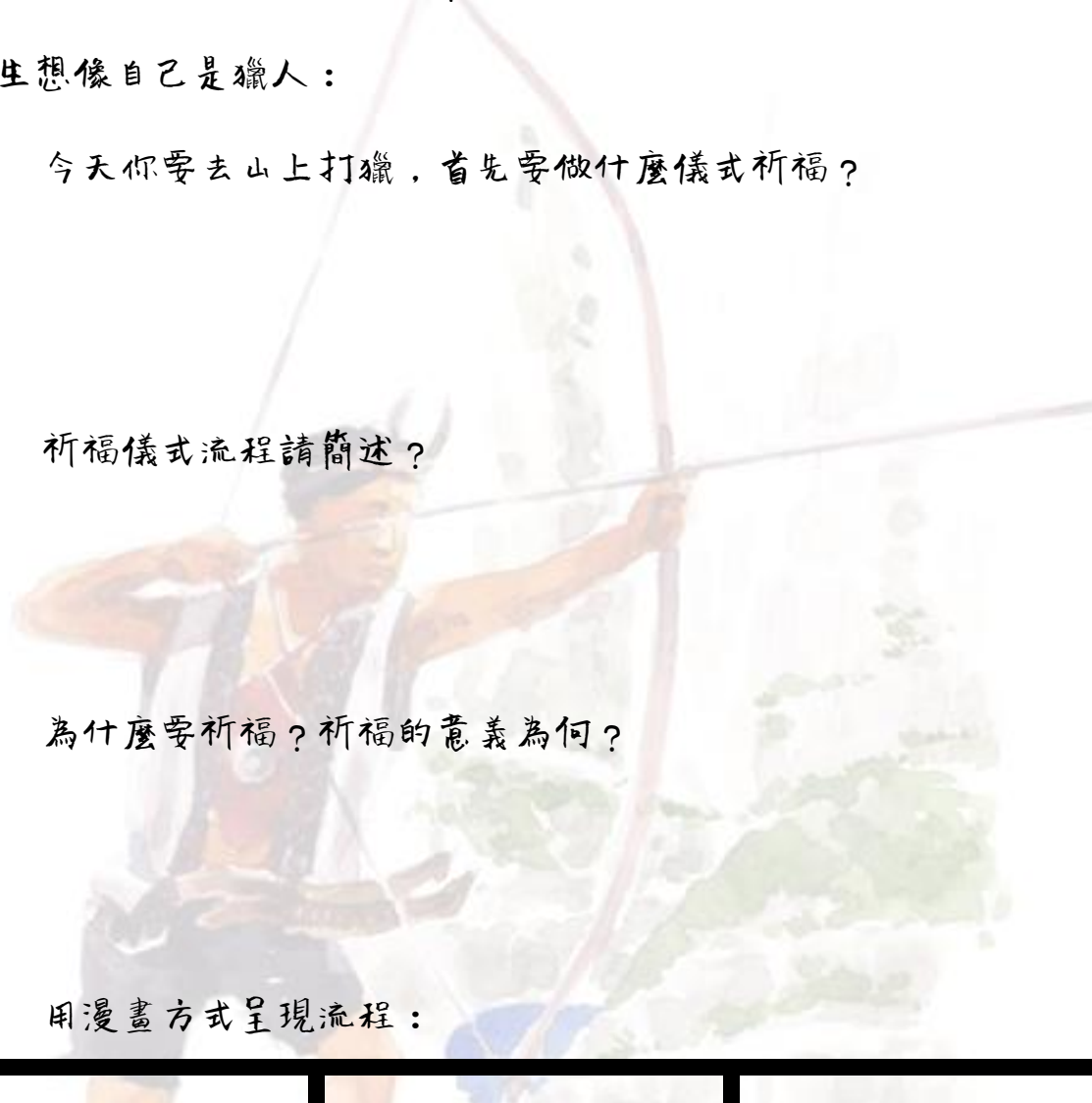
請學生想像自己是獵人：

一、 今天你要去山上打獵，首先要做什麼儀式祈福？

二、 祈福儀式流程請簡述？

三、 為什麼要祈福？祈福的意義為何？

四、 用漫畫方式呈現流程：



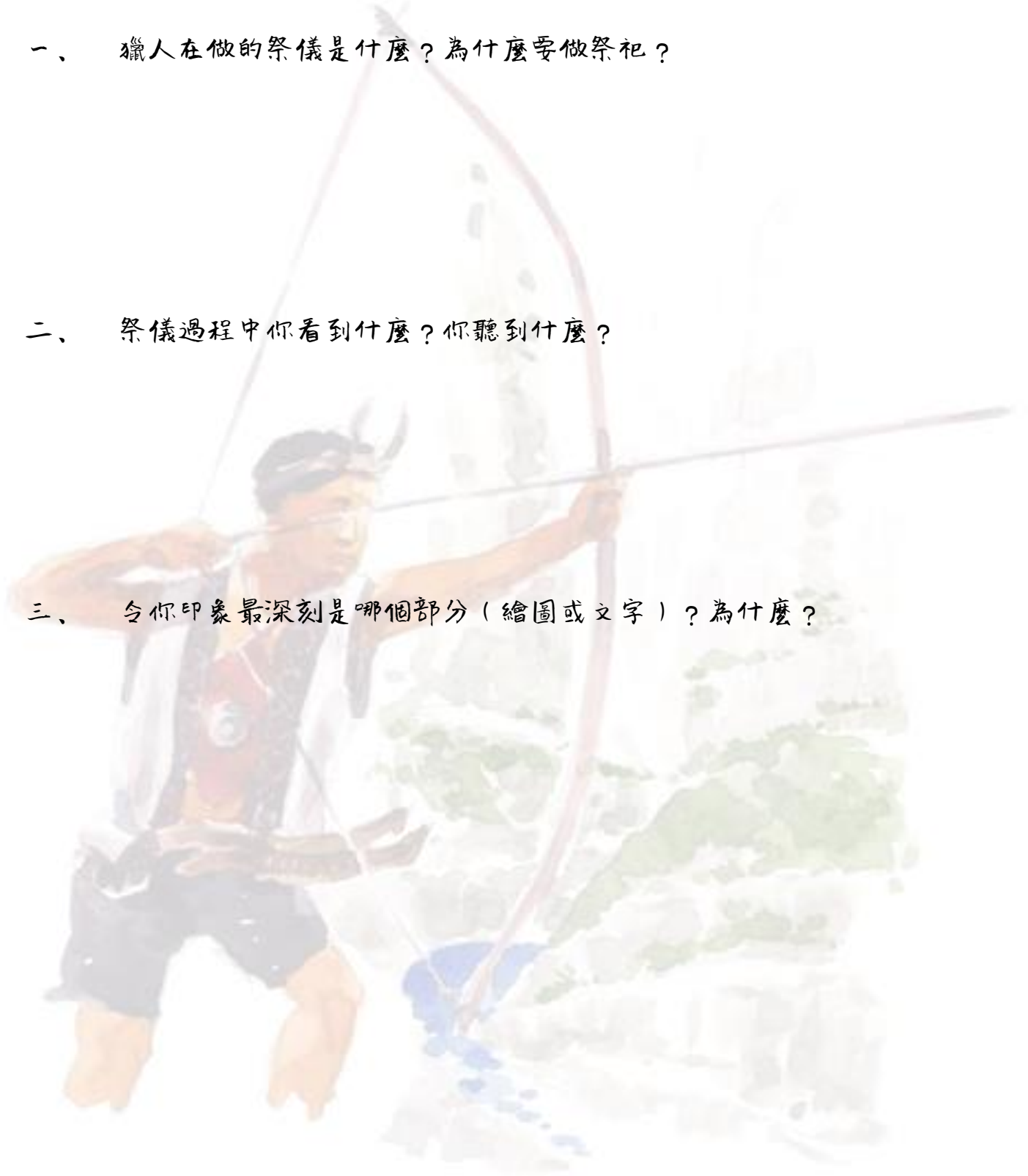
| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

狩獵文化/知識 powdamaduq 入山獵儀實際觀察紀錄 學習單

一、 獵人在做的祭儀是什麼？為什麼要做祭祀？

二、 祭儀過程中你看到什麼？你聽到什麼？

三、 令你印象最深刻是哪個部分（繪圖或文字）？為什麼？



狩獵文化/知識 povdamaduq 入山獵儀訪談紀錄 學習單

一、 獵人：小獵人：

二、 年齡： 性別： 部落：

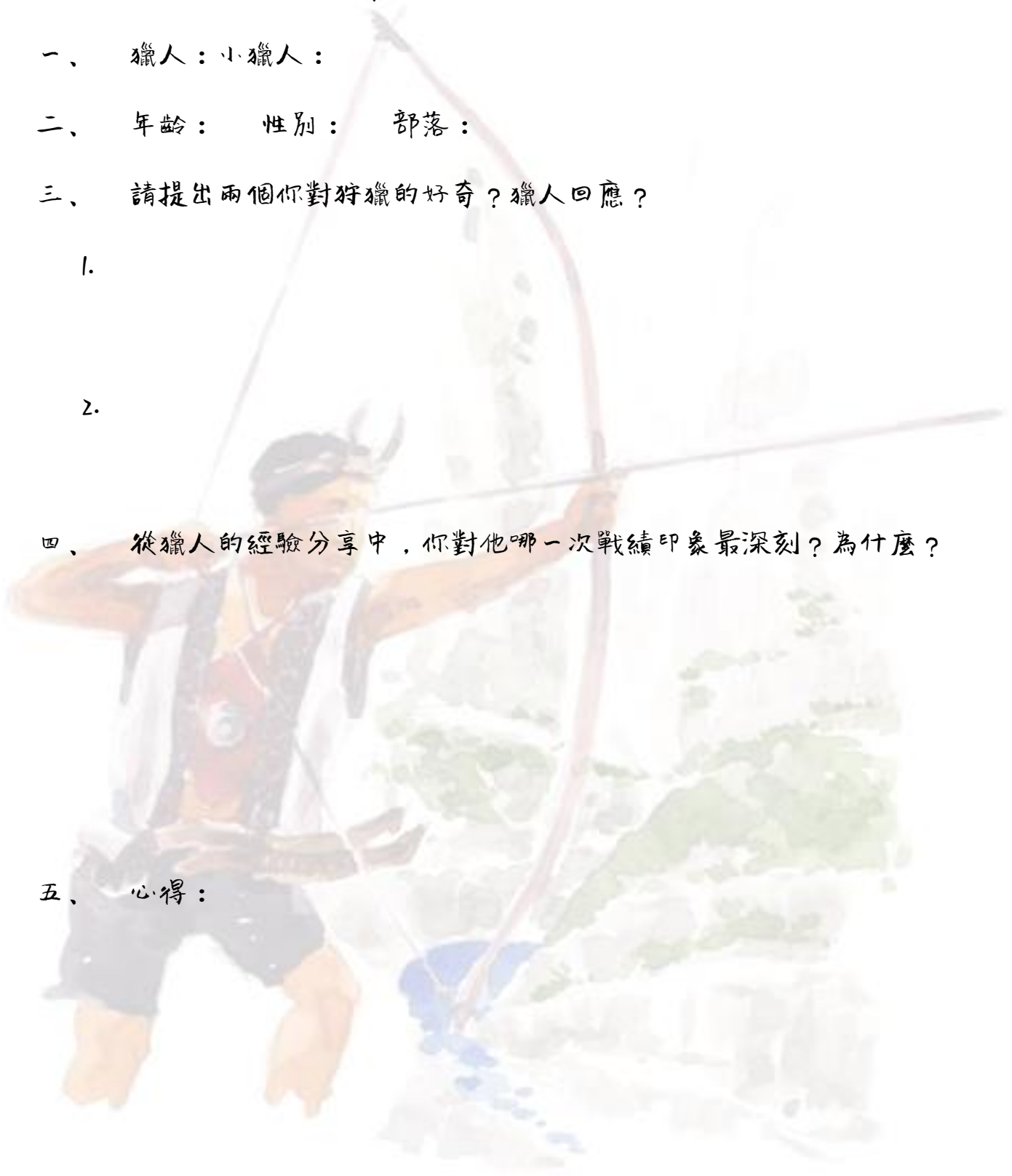
三、 請提出兩個你對狩獵的好奇？獵人回應？

1.

2.

四、 從獵人的經驗分享中，你對他哪一次戰績印象最深刻？為什麼？

五、 心得：



狩獵文化/知識 小獵人小劇場 學習單

一、劇名：我是小獵人

二、導演：

三、演出時間：

四、演出人數：

五、角色分配：

六、劇本撰寫：

