

(高年級/狩獵文化/行動/下學期)

一、 教學設計理念說明：

- (一) 符應社會發展及國際趨勢，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。
- (二) 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
- (三) 建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、 教學單元簡案：

領域/科目	狩獵文化/行動		設計者	賴凱翔
實施年級	高年級(下)		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	架設陷阱			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置的意義。 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容			
議題融入	實質內容			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	社會領域、藝術領域			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、投影機、網路資源、黑板、粉筆、陷阱工具。			
學習目標				
1、能知道在何處放陷阱 2、能認識大型動物繩索陷阱 3、培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的敬仰，體會獵人的狩獵智慧與尊敬獵人的偉大。				
教學活動內容及實施方式				
情境說明：				

太魯閣族獵人善於山林狩獵，狩獵方式可以分成動態、靜態與逸態狩獵三種方式，這謝狩獵方法可以讓所有不同屬性的動物，都成為狩獵的對象。

本課程主題為架設陷阱，針對高年級學生，讓學生學習逸態狩獵，逸態狩獵是指利用陷阱進行的狩獵活動，架設完成陷阱後，獵人就可以離開去進行下一種狩獵工作。陷阱的種類會根據捕捉動物的不同分成：大型動物的陷阱有石壓式、索頸式、套腳式三種陷阱。狸科動物的陷阱有地上的鐵夾。鼠科動物的陷阱有地面套頸式的和樹上套頸式的陷阱。鳥類的陷阱有套頸式的。這幾堂課讓高年級學生學習如何捕捉大型動物，透過索頸式、套腳式陷阱介紹，學習如何成為太魯閣族獵人。

活動一、認識陷阱種類

第一堂課開始

一、 引起動機

教師提問學生獵人捕捉獵物有幾種種類？太魯閣族傳統陷阱有哪些？學生知不知道哪種陷阱可以捕捉什麼獵物？

二、 發展活動

(一) 認識動態獵捕方式 (圖示):

1. 放狗式獵法：為太魯閣族人最原始的狩獵方式，也是最激動的一項狩獵運動。完全透過狗的體力進行追捕，追捕到後，獵人到現場將獵物殺死。
2. 巡獵式獵法：獵人按著獵物的習性進行巡視，如獵物喜愛的食物、行徑等，獵人看到目標獵物就地射殺。
3. 搜索式獵法：獵物因受傷槍傷被逃脫，或者被陷阱夾傷而逃脫的獵物進行搜索。

(二) 認識靜態獵捕方式 (圖示):

1. 等待獵法：獵人靜待等候隊務通過所守的位置就可以。
2. 攔截獵法：獵人群或鬣狗進行追趕，則有射手在旁靜待攔截射殺。

(三) 認識逸態獵捕方式 (圖示):

1. 大型動物的陷阱有石壓式、索頸式、套腳式三種陷阱。
2. 狸科動物的陷阱有地上的鐵夾。
3. 鼠科動物的陷阱有地面套頸式的和樹上套頸

5 教師提問學生，鼓勵學生發表回應。

10 教師透過電腦配合網路資料，將所有獵捕方式介紹給學生，鼓勵學生發表回應。

10 教師透過電腦配合網路資料，將所有獵捕方式介紹給學生，鼓勵學生發表回應。

10 教師透過電腦配合網路資料，將所有獵捕方式介紹給學生，鼓勵學生發表回應。

<p>式的陷阱。</p> <p>4. 鳥類的陷阱有套頸式的。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師將各狩獵方式寫在黑板上，請學生討論各種狩獵方式可以獵捕到什麼獵物。</p>	5	教師鼓勵學生發表，並記錄於黑板上。
<p>活動一結束</p> <p>第一堂課結束</p> <p>第二堂課開始</p>		
<p>活動二、環境分析</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師提問學生，設置陷阱都是有一些訣竅，環境分析也是一大的學問，同學們知不知道我們如何選擇陷阱種類？如何觀察環境？如何有效獵捕到獵物？</p>	5	教師提問學生，鼓勵學生發表回應。
<p>二、 發展活動</p> <p>(一) 如何觀察環境（分別講述山羌、山羊及山豬）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述如何觀察周邊環境。 2. 教師講述如何分辨大型動物足跡。 3. 教師講述如何分辨大型動物排泄物。 4. 教師講述如何分辨大型動物路徑。 <p>(二) 環境觀察模擬圖（教師示範圖）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分為三組，分別為山羌、山羊及山豬。 2. 教師請學生繪製出三種動物的足跡、行徑。 3. 教師請學生為此獵物選擇一種陷阱方式。 	15	教師透過電腦配合網路資料，將所有獵捕方式介紹給學生，鼓勵學生發表回應。
<p>三、 綜合活動</p> <p>教師請各小組上台分享，並鼓勵學生交流回饋。</p>	5	教師鼓勵學生發表回饋。
<p>活動二結束</p> <p>第二堂課結束</p> <p>第三堂課開始</p>		
<p>活動三、認識獵捕大型動物陷阱</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師提問學生在傳統生活中，我們可能沒有銅、銅器，很難有製作有利的尖銳獵具，那同學們想想以前我們會利用哪一種植物做成有利的獵具？那同學認識哪些最傳統的獵具？</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 萬箭齊刺—原始箭竹陷阱（口述）</p> <p>在動物的必經之地，將箭竹削尖並插入土中，當</p>	5	教師提問學生，鼓勵學生發表回應。
	30	教師講述大型動物獵捕陷阱，鼓勵學生發表回

<p>動物走過時就會被箭竹刺中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述箭竹如何取材。 2. 教師講述箭竹陷阱的製作方式。 3. 教師講述箭竹陷阱的獵捕方式。 4. 教師講述箭竹陷阱適合獵捕的動物。 <p>(水鹿、山豬、山羌、山羊、熊等大型動物)</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師發下學習單，請學生完成文字描述獵捕過程。</p>	5	應。
<p>第三堂課結束</p> <p>第四堂課開始</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師提問學生在傳統生活中，除了箭竹陷阱外，還有哪種陷阱？繩索陷阱有哪兩種陷阱方法？那我們來認識大型動物繞頸陷阱。</p>	5	教師事先準備學習單，並請學生完成。
<p>二、 發展活動</p> <p>(二) 懸崖勒馬—大型動物繞頸陷阱(口述)</p> <p>將兩根箭竹的一端削尖插在大型動物會經過的路徑上，另一端削成V形凹槽。將鋼繩打個活結固定在凹槽上，另一端綁在樹幹上，依照目標獵物調整適合的高度(水鹿約70公分；山羊約50公分；山豬約30公分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 教師講述大型動物繞頸陷阱如何取材。 6. 教師講述大型動物繞頸陷阱的製作方式。 7. 教師講述大型動物繞頸陷阱的獵捕方式。 8. 教師講述大型動物繞頸陷阱獵捕的動物。 <p>(水鹿、山豬、山羌、山羊、熊等大型動物)</p>	30	教師提問學生，鼓勵學生發表回應。
<p>三、 綜合活動</p> <p>教師發下學習單，請學生完成文字描述獵捕過程。</p>	5	教師講述大型動物獵捕陷阱，鼓勵學生發表回應。
<p>第四堂課結束</p> <p>第五堂課開始</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師提問學生我們在上一堂課程中學習到繞頸陷阱，除了此陷阱外，有利用繩索的陷阱還有哪一種？那我們來認識大型動物纏腳陷阱。</p>	5	教師事先準備學習單，並請學生完成。
<p>二、 發展活動</p> <p>(三) 踏空取物—大型動物纏腳陷阱(口述)</p> <p>在動物的必經路徑挖洞，將竹子彎曲成門形，削尖插入土中，將鋼絲打上活結放入洞中，鋼絲一</p>	30	教師提問學生，鼓勵學生發表回應。

<p>端綁上小樹枝A，另一端固定在樹幹上，再將樹枝B放入，並把小樹枝A卡在樹枝B上，樹枝B上方放置兩片薄木片，之後蓋上薄薄一層泥土，並鋪上樹枝、樹葉。當動物走過時，踩到薄木片就會觸動機關，腳就會被活結套住，獵物就會被吊在樹上。</p> <p>9. 教師講述大型動物纏腳陷阱如何取材。 10. 教師講述大型動物纏腳陷阱的製作方式。 11. 教師講述大型動物纏腳陷阱的獵捕方式。 12. 教師講述大型動物纏腳陷阱獵捕的動物。 (水鹿、山豬、山羌、山羊、熊等大型動物)</p>		
<p>三、 綜合活動 教師發下學習單，請學生完成文字描述獵捕過程。</p>	5	教師事先準備學習單，並請學生完成。
<p>活動三結束 第五堂課結束 第六堂課開始</p>		
<p>活動四、小獵人行動去</p>		
<p>一、 引起動機 教師提問學生前幾堂課我們都是學習認識狩獵大型動物類型陷阱，這堂課開始我們要請獵人進行實體製作陷阱，請同學準備好所有的工具與裝備，跟著獵人一起行動。</p>	5	教師提問學生，鼓勵學生發表回應。
<p>二、 發展活動 (一) 傳統箭竹陷阱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獵人帶領學生認識箭竹陷阱材料。 2. 獵人示範給學生如何裁切箭竹。 3. 獵人示範給學生如何製作箭竹陷阱。 4. 獵人示範給學生如何掩飾箭竹陷阱。 5. 獵人完成箭竹陷阱，鼓勵學生發表問題。 	15	獵人實做大型動物獵捕陷阱，鼓勵學生發表回應。
<p>(二) 箭竹陷阱行動去</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 獵人帶領學生準備箭竹陷阱材料。 7. 獵人帶領學生如何裁切箭竹。 8. 獵人帶領學生如何製作箭竹陷阱。 9. 獵人帶領學生如何掩飾箭竹陷阱。 10. 學生完成箭竹陷阱，並將製作過程記錄下來。 	15	獵人鼓勵學生進行陷阱製作，協助學生完成，並請學生將製作過程記錄下來。
<p>三、 綜合活動 協同教師鼓勵學生將製作過程紀錄，並提醒學生將用於課程做後一堂課成果發表。</p>	5	教師事先準備紀錄單，並請學生完成。

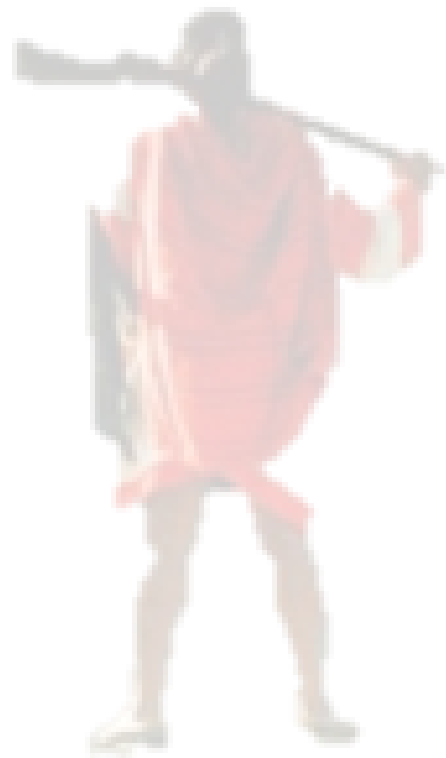
<p>第六堂課結束 第七堂課開始</p> <p>一、 引起動機 獵人講述前一堂課我們學習箭竹陷阱，這堂課我們要學習大型動物繞頸陷阱，提問學生對大型動物繞頸陷阱的認識如何？有沒有看過？或者聽過其他獵人的戰功故事。</p> <p>二、 發展活動 (三) 大型動物繞頸陷阱 11. 獵人帶領學生認識大型動物繞頸陷阱材料。 12. 獵人示範給學生如何選擇木材。 13. 獵人示範給學生如何製作大型動物繞頸陷阱。 14. 獵人示範給學生如何掩飾大型動物繞頸陷阱。 15. 獵人完成大型動物繞頸陷阱，鼓勵學生發表問題。</p> <p>(四) 大型動物繞頸陷阱行動去 16. 獵人帶領學生準備大型動物繞頸陷阱材料。 17. 獵人帶領學生選擇木材。 18. 獵人帶領學生如何製作大型動物繞頸陷阱。 19. 獵人帶領學生如何掩飾大型動物繞頸陷阱。 20. 學生完成大型動物繞頸陷阱，並將製作過程記錄下來。</p> <p>三、 綜合活動 教師鼓勵學生將製作過程紀錄，並提醒學生將用於課程做後一堂課成果發表。</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>獵人提問學生，鼓勵學生發表回應。</p> <p>獵人實做大型動物獵捕陷阱，鼓勵學生發表回應。</p> <p>獵人鼓勵學生進行陷阱製作，協助學生完成，並請學生將製作過程記錄下來。</p> <p>教師事先準備紀錄單，並請學生完成。</p>
<p>第七堂課結束 第八堂課開始</p> <p>一、 引起動機 獵人講述前一堂課我們學習大型動物繞頸陷阱，這堂課我們要學習大型動物纏腳陷阱，提問學生對大型動物纏腳陷阱的認識如何？有沒有看過？或者聽過其他獵人的戰功故事。</p> <p>二、 發展活動 (五) 大型動物纏腳陷阱 21. 獵人帶領學生認識大型動物纏腳陷阱材料。 22. 獵人示範給學生如何選擇木材。 23. 獵人示範給學生如何製作大型動物纏腳陷阱。 24. 獵人示範給學生如何掩飾大型動物纏腳陷阱。 25. 獵人完成大型動物纏腳陷阱，鼓勵學生發表問</p>	<p>5</p> <p>15</p>	<p>獵人提問學生，鼓勵學生發表回應。</p> <p>獵人實做大型動物獵捕陷阱，鼓勵學生發表回應。</p>

<p>題。</p> <p>(六) 大型動物纏腳陷阱行動去</p> <p>26. 獵人帶領學生準備大型動物纏腳陷阱材料。</p> <p>27. 獵人帶領學生如何選擇木材。</p> <p>28. 獵人帶領學生如何製作大型動物纏腳陷阱。</p> <p>29. 獵人帶領學生如何掩飾大型動物纏腳陷阱。</p> <p>30. 學生完成大型動物纏腳陷阱，並將製作過程記錄下來。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師鼓勵學生將製作過程紀錄，並提醒學生將用於課程做後一堂課成果發表。</p> <p>第八堂課結束</p> <p>第九堂課開始</p> <p>綜合活動：</p> <p>獵人將前三堂課未完成製作或實作陷阱補充說明。</p> <p>獵人鼓勵學生測試陷阱，鼓勵學生發表學習心得，完成測試後，請學生協助整理陷阱裝備。</p> <p>活動四結束</p> <p>第九堂課結束</p> <p>第十堂課開始</p> <p>活動五、大型動物陷阱漫畫</p> <p>一、 引起動機</p> <p>教師請學生將三堂實作課紀錄單拿出來，並講述這堂課我們將進行漫畫大賽，請同學們將製作陷阱過程及想像獵物上鈎，透過漫畫創意呈現。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>教師發下八格漫畫學習單，請學生選擇一種大型動物陷阱進行漫畫製作，告訴學生這次的漫畫大賽，我們將獲得優勝的三人，投稿至相關競賽或學校網頁上，以茲鼓勵。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>教師鼓勵學生發表作品，並邀請獵人及校內美術老師進行漫畫競賽評論。</p> <p>第十堂課結束</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>2</p> <p>33</p> <p>5</p>	<p>獵人鼓勵學生進行陷阱製作，協助學生完成，並請學生將製作過程記錄下來。</p> <p>教師事先準備紀錄單，並請學生完成。</p> <p>獵人將前三堂課做統整，鼓勵學生發表學習心得，並請學生將陷阱裝備整理。</p> <p>教師講述這堂課程將進行漫畫競賽，鼓勵學生發揮創意。</p> <p>教師事先準備巴格蠻化學習單，鼓勵學生完成。</p> <p>教師與評委共同評論學生作品，給予學生回饋。</p>
<p>參考資料：</p> <p>http://librarywork.taiwanschoolnet.org/gsh2005/4093/chinese/madokc_all.htm</p> <p>跳躍山中的精靈馬杜克</p> <p>太魯閣族部落史與祭儀樂舞傳記 晷日羿·吉宏</p>		

狩獵文化/行動 萬箭齊刺 學習單

一、請簡易說明箭竹陷阱製作過程：

二、請學生寫下獵捕方式：



狩獵文化/行動 懸崖勒馬 學習單

一、請簡易說明大型動物繞頸陷阱製作過程：

二、請學生寫下獵捕方式：



狩獵文化/行動踏空取物學習單

一、請簡易說明大型動物纏腳陷阱製作過程：

二、請學生寫下獵捕方式：

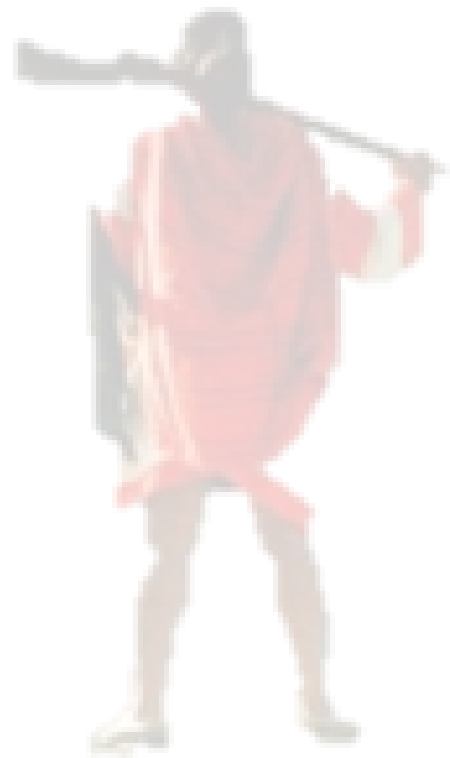


狩獵文化/行動 大型動物陷阱記錄單

一、 箭竹陷阱實作過程：

二、 大型動物繞頸陷阱實作過程：

三、 大型動物纏腳陷阱實作過程：



狩獵文化/行動 大型動物陷阱漫畫 學習單
