

(全年級/狩獵文化/知識/下學期)

一、教學設計理念說明：

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。

二、教學單元簡案：

領域/科目		狩獵文化/知識/祈禱儀式	設計者	劉仁傑
實施年級		低年級(4-6 節全校共同課程)(下)	總節數	8 節
單元名稱		祈求祖先的賞賜		
設計依據				
學習重點	學習表現	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 本語 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	綜合 Cc-II-1 文化活動的參與。 本語 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。		
議題融入	實質內容	了解族群的狩獵文化特質		
	所融入之學習重點	從與獵人老師的經驗對話中，營造多元文化的學習氛圍。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域、議題融入-原住民族教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		祈禱儀式所需用具(獵人教師準備)、水彩用具		
學習目標				
1、能知道祈禱儀式的原因 2、能了解祈禱儀式的過程				
教學活動內容及實施方式				
情境說明：				
太魯閣族的獵人堅信一件事情：就是上山狩獵所得的一切都是祖先所給予的，因此在上山前一定會做祈禱儀式叫告祖				

<p>先，祈求一切平安及收穫豐饒，祈禱儀式中有屬於獵人家族的規範，不得有所觸誤，以免不僅沒有獵收，上山狩獵時也會有厄運降臨，所以這是一件重要且神聖的事情。</p>	20min	獵人教師準備狩獵故事一則
<p>第一~三堂課</p>		
<p>一、引起動機：</p>		
<p>教師說明獵人上山狩獵時所得到的一切都是家族祖先所賜予的。(獵人教師可以舉自己的狩獵故事分享給學生聽)(使用族語說故事)</p>	20min	獵人教師輔以說明
<p>二、發展活動：</p>		
<p>活動(一)影片欣賞---狩獵前的儀式</p>	20min	獵人教師輔以說明
<p>http://librarywork.taiwanschoolnet.org/gsh2005/4093/chinese/madokc_all.htm</p>		
<p>活動(二)狩獵儀式前的準備(依獵人教師的經驗為主) (輔以族語說明)</p>	20min	
<p>1、要準備那些獵具?為什麼? 2、要邀請那些人參加?為什麼? 3、要準備甚麼牲畜?公的或母的?為什麼? 4、狩獵儀式前有甚麼規範要遵守嗎?為什麼? 5、其他</p>		
<p>活動(三)狩獵儀式的過程(依獵人教師的經驗為主) (輔以族語說明)</p>	20min	
<p>1、狩獵儀式有沒有時間點的限制(上午或下午)?為什麼? 2、狩獵儀式中我們是要跟誰祈求?為什麼? 3、狩獵儀式中我們主要是跟祖先說甚麼?為什麼? 4、狩獵儀式中牲畜的血液要點沾在哪裡?為什麼? 5、其他</p>		
<p>活動(四)狩獵儀式後的處理(依獵人教師的經驗為主) (輔以族語說明)</p>	20min	
<p>1、狩獵儀式後獵具要如何處理?為什麼? 2、狩獵儀式後的牲畜要如何處理?誰可以享用?為什麼? 3、狩獵儀式後有甚麼規範要遵守?為什麼? 4、狩獵儀式後幾天之內一定要上山?為什麼? 5、其他</p>		
<p>三、綜合活動：</p>		
<p>完成學習單(一)。(狩獵儀式大哉問)</p>	20min	學習單一
<p>第一~三堂課結束</p>		
<p>第四~六堂課---(全校共同課程)</p>		
<p>一、引起動機：</p>		
<p>獵人教師說一則上山狩獵的有趣故事。(每個年段的獵人教師</p>	20min	

<p>都要準備)</p> <p>(輔以族語說明)</p> <p>二、發展活動：(學生看三位獵人教師實際操作)(全程使用族語進行)</p> <p>活動(一)狩獵儀式前的準備</p> <p>活動(二)狩獵儀式開始</p> <p>活動(三)狩獵儀式後的處理</p> <p>活動(四)享用牲畜料理</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>各年段授課教師帶開學生並詢問學生體驗心得，最後每個年段選三位做全校心得報告。</p> <p>第四~六堂課結束</p>	<p>80min</p> <p>20min</p>	<p>三位獵人教師各自準備祈禱儀式所需物品</p>
<p>第七~八堂課--</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：現在二個人一組，一人飾演獵人，一人飾演祖先，開始進行祈禱儀式中的祈求對話。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動(一)回憶大考驗</p> <p>將學生分組進行分享討論：在祈禱儀式活動中的最有印象的畫面是甚麼？</p> <p>活動(二)水彩畫創作</p> <p>1、請學生勾勒出祈禱儀式活動中的最有印象的畫面</p> <p>2、利用水彩進行創作</p> <p>3、完成後，簡略寫上最有印象的畫面說明。</p> <p>4、最後，給作品一個名稱。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>作品賞析</p> <p>第七~八堂課結束</p>	<p>20min</p> <p>10min</p> <p>40min</p> <p>10min</p>	<p>準備水彩畫用具材料</p>
<p>參考資料：</p>		

完成學習單(一)。(狩獵儀式大哉問)

想想看並回答問題

狩獵儀式前的準備

- 1、要準備那些獵具?
- 2、要邀請那些人參加?
- 3、要準備甚麼牲畜?公的或母的?

狩獵儀式的過程

- 1、狩獵儀式有沒有時間點的限制(上午或下午)?
- 2、狩獵儀式中我們是要跟誰祈求?
- 3、狩獵儀式中我們主要是跟祖先說甚麼?
- 4、狩獵儀式中牲畜的血液要點沾在哪裡?

狩獵儀式後的處理

- 1、狩獵儀式後獵具要如何處理?
- 2、狩獵儀式後的牲畜要如何處理?誰可以享用?
- 3、狩獵儀式後有甚麼規範要遵守?
- 4、狩獵儀式後幾天之內一定要上山?