

(中年級/狩獵文化/行動/下學期)

一、 教學設計理念說明：

- (一) 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (二) 發展出以學生為主體，全人健康為理念之教育方針，提供人人有機會參與身體活動，透過結合生活情境的整合性學習。
- (三) 延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，以達成積極復振與發展原住民族語言文化。
- (四) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。

二、 教學單元簡案：

領域/科目	狩獵文化/行動/架設陷阱	設計者	吳景雲/陳少山 /劉仁傑
實施年級	中年級(下)	總節數	10 節
單元名稱	製陷小達人		
設計依據			
學習重點	學習表現	視 1-Ⅱ-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的基本動作技能。 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。	
議題融入	實質內容	了解族群的狩獵文化特質	
	所融入之學習重點	從與獵人老師的經驗對話中，營造多元文化的學習氛圍。	
與其他領域/科目的連結		本土語言、議融-原住民族教育	
教材來源		自編、網路資源	
教學設備/資源		陷阱實物、陷阱製作材料、繪畫用具	
學習目標			
1、能知道在何處放陷阱			
2、能認識圍捕類與獸夾類陷阱			

3、能夠架設至少一種繩索陷阱

教學活動內容及實施方式

情境說明：

太魯閣族是個擅長打獵的民族，而狩獵是本族男子必備的技能。狩獵活動更是太魯閣族的榮耀與尊嚴、團結與合作的象徵。一個好獵人，不只要懂得狩獵技能及嚴守狩獵規範，還要能掌握獵場的動植物生態，以擅用狩獵技術。本單元是狩獵技的入門課，低年級的學生在本單元要學會認識不同種類的陷阱，並知道架設陷阱的適當場域，以及能實作架設至少一種繩索陷阱。

第一~三堂課

一、引起動機：

影片欣賞：

http://librarywork.taiwanschoolnet.org/gsh2005/4093/chinese/madokc_all.htm

(陷阱實境)

二、發展活動：

活動(一)隱藏版的獵人

過去尚未有鐵器前，原住民族的狩獵多以刀、矛、弓箭、草木、石塊乃至徒手的方式進行捕捉獵物。一直到與外族(漢人、荷蘭人)接觸後，才將鐵器的原料及技術引進。約 200 多年前，荷蘭人引進了火力強大的槍枝，讓狩獵技術更上層樓後，台灣法律目前對於原住民使用獵槍的規範，仍無法與原住民族達成共識。當我們不能自由的使用獵槍時，以不同素材架設陷阱，同時也是成為獵人必備的技能之一。

(一) 認識陷阱的種類：

1. 教師可先提問，讓學生分享有無放陷阱的經驗。

(1) 有沒有看長輩一起去山上放陷阱？

(2) 有用過什麼陷阱抓獵物？

(3) 用陷阱抓過什麼獵物？

【思考：過去獵人是太魯閣族男性的另一個代名字，現今課程中已打破性別傳統的刻板角色。請學生發表對於女生也可以參與架設陷阱的學習之想法。】

2. 使用實物或是圖片的方式介紹不同種類的陷阱及其所採用的材料。

(1) 萬箭齊刺—原始箭竹陷阱

(2) 泰山壓頂—原始石頭陷阱

(3) 無影高手—獸銖陷阱

(4) 繞樑三懸—小型動物繞頸陷阱

(5) 懸崖勒馬—大型動物繞頸陷阱

(6) 一腳朝天—小型動物纏腳陷阱

(7) 踏空取物—大型動物纏腳陷阱

活動(二)陷阱、獵物大配對

(一) 介紹各陷阱適用於捕捉何種動物。(以圖卡呈現)

	陷阱種類	適用獵物
1	原始箭竹陷阱	水鹿、山豬、山羌、山羊、熊

10min

資訊設備

30min

40min

圖片或實物
(輔以族語說明)

圖卡

2	原始石頭陷阱	野兔、松鼠、鳥類、山豬
3	獸銜陷阱	依陷阱大小捕捉不同型體的獵物
4	小型動物繞頸陷阱	山雞、鷓鴣
5	大型動物繞頸陷阱	水鹿、山豬、山羌、山羊
6	小型動物纏腳陷阱	野兔、松鼠、鳥類
7	大型動物纏腳陷阱	水鹿、山豬、山羌、山羊、熊

(二) 配對遊戲

教師可透過陷阱和獵物的圖卡，帶學生玩配對遊戲。可採分組合作或是個人操作的方式，以正確完成配對做為多元評量的檢核。了解學生對於陷阱種類和適用捕捉何類型的獵物之理解。

活動(三)小小藝術家

請學生在圖畫紙上勾勒出在山上放陷阱的情形，並用水彩塗上顏色。

三、綜合活動：

作品分享與賞析。

第一~三堂課結束

第四~六堂課--

一、引起動機：

十字路口遊戲：獵人教師在黑板上畫出獵物的路徑，請學生猜猜看我們的陷阱應該放在何處？並說明原因。

二、發展活動：

活動(一)我等著你過來

在認識了不同陷阱的類型後，我們要來認識部落中，有哪些地方適合我們擺放陷阱。配合部落的山林地圖，認識動物的棲息地之分布。

(一) 認識動物的棲息地

大部分的動物都有其固定的棲息地域，也就是說牠們有自己的勢力範圍和路徑。只要找到動物的足跡（前一單元已上過如何辨識動物的腳印）、排洩物（是否要介紹呢？），就可以確定有哪些動物在此生活囉！然後，再依據我們對這個動物習性的了解來架設適合的陷阱。

(二) 認識動物的習性

除了認識動物的棲息地，同時也要對於動物的習性有基本的了解，例如夜行性動物，是否單獨行動，或是群體行動。要捕捉的獵物屬肉食性或草食性…等。

(三) 小叮嚀

1. 關於狩獵的區域，長久以來太魯閣族人傳統的『狩獵文化』，維繫著獵場規範和狩獵習俗的關鍵因素是『獵區的劃分和運用』。
2. 獵區的分配運用，兼顧有濃厚的保護管制與生態保育的功能，是族群的生活領域，其獵場的規範，特別講求尊重自然生態與獵物的「永續利用」。
3. 傳統獵區的劃分是整體性的，從家族與家族，到族群與族群之間，均有嚴格的規範，保護與管制各自的獵區，絕不讓他人進入自己的獵區，自己也不能踏入他人的獵區。
4. 獵場的運用方面，小至各家族亦均有輪流進獵的規則，每年只能進入一個獵場，以滋繁獵場的生態狀況，讓獵場能夠永續利用。
5. 一個擁有三個獵場的家族，其每一個獵場，開放入山狩獵的時間

40min

繪畫用具

10min

30min

<p>是每三年一次。這種的狩獵規範，是太魯閣族人必須信守的社會規範。</p> <p>活動(二)自己的陷阱自己做(獵人教師輔以族語說明)</p> <p>說明：此部分由獵人教師示範製作後，也要讓學生自己動手做來完成自己的陷阱。(材料由獵人教師準備)</p> <p>1、小型鳥類纏腳陷阱</p> 	60min	陷阱材料準備
<p>2、大型動物繞頸陷阱</p> 		
<p>活動(三)小試身手</p> <p>小獵人在校園角落嘗試架設自己的陷阱，教師從旁指導。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>能在校園內成功架設自己的陷阱。</p> <p>第四~六堂課結束</p>	20min	戶外獵場準備
<p>第七~九堂課--</p> <p>一、引起動機：</p> <p>戶外活動規矩說明：</p> <p>1、不得離開老師的視線</p> <p>2、不得獨自行動</p> <p>3、不得亂摘折樹木</p> <p>4、不得亂抓取生物</p>	10min 20min	

<p>5、不得嬉戲聊天</p> <p>二、發展活動：</p>		
<p>活動(一)介紹獵場的規範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獵區的分配運用，兼顧有濃厚的保護管制與生態保育的功能，是族群的生活領域，其獵場的規範，特別講求尊重自然生態與獵物的「永續利用」。 2. 傳統獵區的劃分是整體性的，從家族與家族，到族群與族群之間，均有嚴格的規範，保護與管制各自的獵區，絕不讓他人進入自己的獵區，自己也不能踏入他人的獵區。 3. 獵場的運用方面，小至各家族亦均有輪流進獵的規則，每年只能進入一個獵場，以滋繁獵場的生態狀況，讓獵場能夠永續利用。 	20min	
<p>活動(二)大顯身手(獵人教師輔以族語說明)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、獵人教師示範 <ol style="list-style-type: none"> (1)如何找獵物的獵徑 (2)初步整理架設現場 (3)架設陷阱 (4)偽裝現場 (5)標註陷阱位置 	50min	
<p>2、小小獵人開始架設陷阱(獵人教師從旁指導並注意學生安全)</p>	10min	
<p>活動(三)美食品味</p> <p>從獵場回來後的獵人，妻子一定準備好豐盛的餐食等候丈夫慰勞狩獵的辛苦，所以也讓學生體驗架設完陷阱後，下山享用美味的餐食。</p>	10min	
<p>三、綜合活動：</p> <p>小組分享活動心得。</p>	10min	
<p>第七~九堂課結束</p>		
<p>第十堂課--</p>		
<p>一、引起動機：</p>	5min	
<p>獵人教師說一則自己傳承狩獵技藝的故事。(獵人教師輔以族語說明)</p>		
<p>二、發展活動：</p>		繪畫用具準備
<p>活動(一)小小藝術家</p>	30min	
<p>請學生在圖畫紙上勾勒出(素描)之前在山上實際放陷阱的情形。</p>		
<p>三、綜合活動：</p>	5min	
<p>分享與賞析作品</p>		
<p>第十堂課結束</p>		
<p>參考資料：</p>		