

(低年級/狩獵文化/規範/下學期)

一、教學設計理念說明：

- (一) 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- (二) 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
- (三) 延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，以達成積極復振與發展原住民族語言文化。
- (四) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。

二、教學單元簡案：

領域/科目	狩獵文化/規範/狩獵禁忌		設計者	劉仁傑
實施年級	低年級(下)		總節數	6節
單元名稱	狩獵的禁忌(二)			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 本語 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	核心素養	生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 本語 Bf-I-1 漁獵的生活故事。		
議題融入	實質內容	了解族群的狩獵文化特質		
	所融入之學習重點	從與獵人老師的經驗對話中，營造多元文化的學習氛圍。		
與其他領域/科目的連結	本土語言、議題融入-原住民族教育			
教材來源	自編、網路資源			
教學設備/資源	B4 圖畫紙、繪畫用具、風箏材料			
學習目標				
能認識禁忌與原因				
教學活動內容及實施方式				
<p>情境說明：</p> <p>獵人在狩獵期間有非常多的禁忌，這些禁忌都是獵人家族的祖先流傳下來的，這些禁忌會傳承下來全都是希望家族的獵人能夠僅記祖先的經驗，知道在狩獵期間不能做的事情，也</p>				

<p>是保佑獵人在上山狩獵時一切安全順利。另外，人格和品德修養是挑選獵人的先決條件，凡是品德不良或違悖社會善良習俗者，必須取消其獵人資格，而且不得進出獵場，以免觸犯天意，惹禍上身。因此，身為獵人者，須為品德優良，注重禮節，嚴守法紀，意志堅強及體格強壯的男子漢。</p>		
<p><b>第一~三堂課</b></p>		
<p><b>一、引起動機：</b></p>	10min	
<p>歡唱狩獵禁忌之歌</p>		
<p><b>二、發展活動：</b></p>		
<p>活動(一)狩獵的禁忌</p>	30min	
<p>1、獵人教師述說狩獵的禁忌(至少 3 種)</p>		
<p>(依獵人教師狩獵經驗來講述)</p>		
<p>(使用族語輔以說明)</p>		
<p>2、說明時可以講述不遵守禁忌的後果故事</p>		
<p>活動(二)釋放禁忌的風箏</p>	80min	風箏材料
<p>1、簡易風箏製作</p>		
<p>(1)紮骨架：</p>		
<p>將兩根竹條做直角交叉，並且將之固定。紮完之後，檢查是否對稱，兩端彈性重量是否相同。</p>		
<p>(2)糊紙：</p>		
<p>接著，將紮好的骨架黏貼在鳶形紙面上。然後，在左、右兩邊分別黏上較短的紙條，黏貼時必須注意左右翼的平衡。風箏的尾端則黏上較長的紙條，做為穗子。</p>		
<p>(3)綁提線：</p>		
<p>在適當的施力點上綁上提線，通常視骨架的結構情形繫綁一根或兩根以上的提線。</p>		
<p>2、鳶形紙面上畫出狩獵禁忌的故事。</p>		
<p>3、釋放禁忌的風箏</p>		
<p><b>三、綜合活動：</b></p>		
<p>完成禁忌的風箏</p>		
<p><b>第一~三堂課結束</b></p>		
<p><b>第四~六堂課--</b></p>		
<p><b>一、引起動機：</b></p>	10min	
<p>歡唱狩獵禁忌之歌</p>		
<p><b>二、發展活動：</b></p>		
<p>活動(一)繪本導讀—占卜烏希希利(使用族語輔以說明)</p>	30min	繪本準備
<p>1. 教師提問：「這篇故事裡，小朋友說說看，哪一段是跟太魯族狩獵文化的禁忌有關？」</p>		
<p>2. 教師繼續提問：「故事中，希希利做了甚麼動作呢？」</p>		

