

(高年級/狩獵文化/知識/上學期)

一、 教學設計理念說明：

- (一) 培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進自我與生涯發展、實踐生活經營與創新、落實社會與環境關懷，達成個人身心靈健全，經營良好的人際關係，追求幸福的生活，進而實現社會公平正義，維護自然的永續發展。
- (二) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (三) 保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。
- (四) 落實部落文化融入在地學校課程，以減緩原住民文化的流失，並可增加學生的文化自信心。

二、 教學單元簡案：

領域/科目	狩獵文化／知識		設計者	賴凱翔
實施年級	高年級(上)		總節數	共5節，200分鐘
單元名稱	「議」起獵具			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。
	學習內容			
議題融入	實質內容	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		
	所融入之學習重點	一、 培養學生對自然資源的認識。 二、 太魯閣族傳統生態保育與現今生態保育差異，探討狩獵議題。		
與其他領域/科目的連結		社會領域、自然領域、議題融入		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、投影機、紀錄片、黑板、粉筆、平板電腦、繪圖紙、彩繪筆		
學習目標				
1. 認識太魯閣族傳統狩獵工具。				
2. 能從台灣原住民相關議題影片中，學習尊重不同文化。				

3. 能關心現今台灣社會原住民狩獵議題。
4. 培養自我文化價值，維持台灣社會公平。

教學活動內容及實施方式

情境說明

太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具，並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打獵利器。

動保法規定：第 21-1 條

台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。

前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。

近年，台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。

本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。

第一節課開始

活動一、認識傳統獵具

一、引起動機

教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看過？你用過哪些？什麼情況會用到？

二、發展活動

(一) Pucing 山刀：

是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄，如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。

5

15

教師提問，鼓勵學生發表回應。

山刀在太魯閣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因此，山刀對太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係的建立。

教師提問：

1. 請問學生太魯閣族山刀的意義？
2. 請問學生太魯閣族山刀的製作流程？
3. 請問學生太魯閣族山刀的用途？
4. 請問學生太魯閣族山刀有沒有其他的作用？
5. 請問學生太魯閣族山刀儀式性的意涵？

教師播放銅門山刀的故事：

https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0

阿公鑄刀師一生懸命 鍛造銅門寶刀

銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和太魯閣族人交換勞力。日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說，傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得。

第一節課結束

第二節課開始

一、引起動機

教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。

二、發展活動

bhniq(弓)、buji(箭)：

是太魯閣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。

教師提問：

1. 請問學生太魯閣族弓箭的意義？
2. 請問學生太魯閣族弓箭的製作流程？

15

教師提問，鼓勵學生發表回應。

教師事先準備銅門山刀「阿公鑄刀師一生懸命 鍛造銅門寶刀」影片，請學生將影片印象深刻的片段紀錄下來。

5

5

15

教師鼓勵學生分享回饋。

教師提問，鼓勵學生發表回饋。

<p>3. 請問學生太魯閣族弓箭的用途？</p> <p>4. 請問學生太魯閣族弓箭有沒有其他的作用？</p> <p>教師播放弓箭影片 https://youtu.be/lqLWysWTZCw (13:20~28:00) 行走TIT 79集『新白楊的呼喚』</p> <p>三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。</p> <p>第二節課結束 第三節課開始 活動二、『議』狩獵—獵槍</p> <p>一、引起動機 教師播放原民台LiMA新聞談論獵槍議題，請各位同學將影片中看到的獵槍議題記錄下來。 《LiMA新聞》 狩獵修法議題引起社會關注，有關動物保育和狩獵文化觀點爭論不休，過去幾年來，原住民族人因為狩獵遭到司法移送的案件，也未曾停歇，尤其布農族人talum王光祿案件目前也提出非常上訴審理，對於原住民狩獵案件，一再地遭到法辦的困境，這是負責管理獵槍的警政署，甚至原民會必須認真思考的課題，面對司法的審理，族人期待能對族群文化多一些理解和對話，及早建立一套符合族人需求，使用安全又便利的獵槍，同時在保育及文化之間找出平衡點，讓瀕臨中斷的狩獵文化能夠傳承下去。 https://www.youtube.com/watch?v=_sienwHfMN4 (狩獵的槍)</p> <p>二、發展活動 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問學生有沒有看過獵槍，家裡有沒有獵槍？ 2. 教師問學生獵槍在台灣社會是被接受的？ 3. 教師問學生獵槍用途為何？ 4. 教師問學生獵槍使用時間？ 5. 教授問學生獵槍在傳統習俗中扮演的角色？ <p>三、綜合活動 教師將學生分為三人一組，發下平板電腦請學生上網查詢台灣原住民獵槍新聞，並發表新聞內容。</p> <p>第三節課結束 第四節課開始 一、引起動機 教師講述獵槍議題對原住民文化的重要性，現今台灣社會對原住民的限制將影響我們對自身文化的流失，我們應該如何做才能達到平衡？請同學們給予回饋？</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>教師提問，鼓勵學生發回饋。</p> <p>教師事先準備行走TIT79集『新白楊的呼喚』影片，請學生將製作弓劍程序記錄下來。教師鼓勵學生發表回應。</p> <p>教師事先準備好LiMA新聞談論獵槍議題，請各位同學將新聞議題記錄下來，並於影片結束鼓勵學生發表回應。</p>
--	---	---

二、發展活動

(一) 部落大小聲

1. 教師將學生分為四小組，請學生抽籤選擇自己的角色，以小組方式討論角色工作。

2. 教師講述課程活動

活動名稱：狩獵的槍

角色分配：政府機關、鄉鎮代表、獵人、村民

活動主持：教師

活動方式：對談式

活動時間：25 分鐘

活動流程：

- (1) 教師引導各角色進行發表
- (2) 請獵人發表對於獵槍使用受到政府的限制及訴求
- (3) 政府機關給予回應
- (4) 鄉鎮代表針對獵槍議題的回應
- (5) 角色輪流回應
- (6) 村民訴求
- (7) 政府機關給予回應
- (8) 最後請主持總結，並將今日活動重要決議或訊息傳達。



三、綜合活動：

教師發下課程學習單，請學生完成。

第四節課結束

第五節課開始

活動五、發『聲』美好的世界

一、引起動機

教師提問學生前幾堂課看到的所有議題，請學生省思世界原住民的困境。

二、發展活動

教師發下圖畫紙，請學生將自己心中最美好的家園與世界連結，表達原住民應受到公平的對待。(主題定為原住民族議題發聲)

三、綜合活動

1. 教師請學生完成圖畫，並鼓勵學生發表。
2. 教師將圖畫紙發稿至報社或網路網頁。

25

教師提問學生相關問題，鼓勵學生發表。

教師事先準備平板電腦，挺學生透過網路儕詢相關新聞及影片，鼓勵學生分享資料。

教師講述現今原住民重要議題，鼓勵學生發表回應。

教師將學生分成四小組，將桌椅排列成會議室模式，分配各小組工作，開始部落大小聲活動。

10

教師事先做好部落大小聲活動學習單，請學生完成。

5

教師提問學生相關這幾堂課學習後，原住民議題會影響未來族群發展，鼓勵學生發表看法。

30

教師事先準備圖畫紙，請學生將心目中最美的世界畫下來，完成

5

第五節課結束	後鼓勵學生發表。
<p>參考資料：</p> <p>https://www.lungteng.com.tw/lungtengnet/htmlmemberarea/materials/resource/senior/geography/teach/news/society05/13.htm 現今世界原住民社會之重要議題</p> <p>https://www.thenewslens.com/feature/tidf2016/28952</p> <p>2016 第十屆台灣國際紀錄片影展 【TIDF】台灣競賽導演專訪：蘇弘恩《靈山》祖父的山林、祖靈</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_sienwHfMN4</p> <p>狩獵的槍</p>	

槍枝管制與原住民狩獵文化——從獵槍誤傷案談



狩獵文化是什麼？狩獵與原住民的生活息息相關。

圖／聯合報系資料庫

一起獵槍自傷案，發生於2017年1月23日凌晨。根據媒體報導，桃園市復興鄉黃姓少年（17歲），偕同友人上山打獵，誤扣板機，鋼彈不慎打入自己的胸口，送醫治療後已無大礙。

黃姓少年為原住民，該獵槍是黃姓少年的父親，合

法申請持有的「自製」獵槍，此雖符合槍砲彈藥管理條例，但上山打獵仍是需要申請許可，警方已通報農業局處理，少年出院後，可能會面臨行政罰的處罰。

本案的發生，讓大家又再次關心原住民擁槍權的相關議題，先前備受矚目的「王光祿非常上訴案」，也將於2017年2月9日，以法庭直播的方式進行開庭審理。

原住民的狩獵文化、槍枝安全管制、動物保護的議題上，該怎麼取得平衡？而在原住民文化保存、國家的角色地位、法案的推動狀況，又是如何呢？就讓《法操》帶大家先了解，原住民狩獵文化歷史，與現行制度如何保障原住民文化吧。

原住民土地及自然資源權利

狩獵文化是什麼？狩獵與原住民的生活息息相關，最初，狩獵是原住民基於生存的基本需求所為之行為，靠山吃山、靠海吃海，所以狩獵是山上原住民主要的取得蛋白質來源之方式。大家可能會出現疑問：現在科技進步，為什麼不在肉攤買肉就好了，還要去打獵？除了經濟上的考量、野生的動物比較天然、有些人認為吃起來比較習慣以外，還有另一個很大的重點，就是「原住民與土地的關係」，這是世界各地原住民的重要定義，如果把原住民族和土地分開，這樣原住民的特殊性也喪失了。

而狩獵是原住民與土地建立關係的方法，「家族獵場」的觀念，一直在原住民部落運行。透過狩獵和走動的方式，去認識自己的獵場、山林，狩獵在這裏面扮演的角色是一個不可分割的連結，無法獨立來判斷。這也是原住民基本法第20條所保障的「原住民土地及自然資源權利」。

最好的方式不是消滅獵人文化，而是讓好的獵人文化可以更有效的運作。

野生動物保育法第18條規定對於保育類動物不得騷擾、虐待、獵捕、宰殺或為其他利用。違反者可以處六月以上五年以下有期徒刑。站在生態保育的角度下，讓原住民獵捕保育類動物，似乎對生態是一種危害，但其實原住民對於狩獵有一套自己的規則，區分可獵食、季節性獵捕；不殺幼仔讓其繁衍；休生養息，不在同一個獵場濫捕濫抓；供需平衡，獵食只為果腹，並非為了經濟上的利益。這些是原住民生活的自然哲學，做為一個優質的獵人，是具有生態永續的觀念的。

依《原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法》，政府為了管制野生動物捕捉情形，規定原住民在打獵前，需要先提出聲請，但這與原住民的打獵傳統不符合，原住民在打獵時，其實不確定自己會獵到什麼動物，且原住民的狩獵習慣是，獵人不可以過於自傲認為自己會獵捕到什麼動物，因為過於自傲反而會空手而歸。

在種種法令的規範下，原住民非但無法光明正大的打獵，在獵到保育類動物時也無法回報給政府，需要躲躲藏藏，更無利於政府作保育管制區的判斷。若讓原住民保有自己的獵場，他

更能掌握山林中野生動物的生態，可以探索到野生動物保護學者無法深入的地方，反而更有助於生態的研究與發展，雖然狩獵會犧牲個體動物的生命，但是卻是有利於族群生態的用續發展。

政府也漸漸的看見「原住民傳統狩獵文化」與「野生動物資源保育」的平衡，在自主性高的部落中，採行資源自主管理的方式，不用事後報備而是總量管制方式，定出監測模式與標準，並輔以調整部分野生哺乳類動物的保育等級修正。



政府逐漸看見「原住民傳統狩獵文化」與「野生動物資源保育」的平衡，在自主性高的部落中，採行資源自主管理的方式，不用事後報備而是總量管制方式。圖／聯合報系資料庫

獵槍怎麼樣才合法？

我們討論完原住民文化與獵捕保育類動物的爭議後，獵槍的取得來源、製造方式，都是取締違法狩獵所會探究到的核心概念。例如槍砲彈藥管

制條例第 20 條，就是為了保障原住民獵槍的使用權而生的法條，藉由此條，讓原住民在登記後，使用獵槍得以除罪化。其立法理由說明並認同「原住民」使用「獵槍」是有其「生活上之需要」，以法律制裁持有生活必需品之行為，是對「原住民人權」之嚴重傷害。

所以，只要是自製獵槍經過登記就可以了嗎？其實現行的法規仍有許多解釋的空間，例如說何謂自製、前膛槍後膛槍區別、何謂供生活所需之用。另外，槍砲彈藥管制條例第 20 條也沒有子彈的規定，法院沒有統一的認定標準以作為判決依據，也讓原住民無所適從。而警政署槍砲彈藥刀械許可及管理辦法第 2 條，對於自製獵槍擊發的火藥、子彈的材質等，都有非常嚴格的規定，限縮原住民以較進步的方式自製獵槍，在這樣嚴格的限制下，不但讓獵槍的功能不敷使用，亦會讓使用的原住民陷入危險。

法院若認為被告無罪，判決通常會以持有槍械但「沒有犯罪使用意圖」及「供生活所用」判決被告無罪。依據最高法院 102 台上 5093 判決中提到：「『自製之獵槍』係指原住民為供作生活工具之用，而自行製造本條例第 4 條具有獵槍性能之可發射金屬或子彈具有殺傷力之槍枝而言，所自製之獵槍裝填火藥或子彈之方式，法律既未設有限制，無論「前膛槍」或「後膛槍」均應包括在內。」

原住民狩獵文化，憲法所保障

許多法規或管理辦法對於原住民擁有槍枝，做了諸多的限制。若從最高位階的憲法出發，又是如何看待這件事呢？憲法增修條文第 10 條第 11 項規定：「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。」另外原住民基本法第 10 條及第 30 條，規範政府應制定法律來保護、尊重。同法第 19 條亦有提及，原住民得依法從事野生動物獵捕行為。這些都是原住民的基本權利。

立法院第 9 屆第 1 會期第 4 次會議案關係文書（2016 年 3 月 9 日印發），提及「近年來，原住民狩獵問題，係由於司法機關對原住民『自製獵槍之認定』存有諸多疑義，導致原住民常因此觸法判刑。」為保障原住民獵人權益及尊重其狩獵之文化慣俗，提出了槍砲彈藥刀械管制條例第 4 條及第 20 條規定的修正建議。

台灣是個多元文化的社會，在不同的種族間，有不同的文化與習俗，肯定多元文化，也是我

們憲法的立國精神。透過對於原住民狩獵文化的了解，大家是否會對於原住民擁有獵槍的權利，有不同的看法呢？

大家可能會擔心，若未來開放可以使用更好的槍枝，會不會出現更多濫捕濫殺的情形，即便部落有部落自律的規則，但仍然不免會有不受控制的族人，為了個人的利益而去違法的濫捕濫殺，但我們是否要因為個人的行為，而去評斷全體的價值？找出利益的源頭，讓經濟利益消失在狩獵文化中，是否也是另外一個辦法？對於環境資源的掌握，是否會讓政府對保護區的設置、動物保育程度的調整帶來新的氣象？

所有政策行為決定，都會有正負面效應，重點是所追求的利益，是不是大於其所帶來的負面效益。在原住民文化、社會安全、動物保育的動態平衡中，政府所扮演的角色也讓我們期待，而王光祿案的法庭直播，會是一個開端，讓我們繼續關心，《法操》也會持續關心此案，為您帶來第一手的報導。

狩獵文化/知識部落大小聲學習單



一、請同學寫下談論狩獵議題印象深刻的內容？

二、請同學分享身為此角色的經驗？

三、如果未來可以選擇，你想當什麼角色？為什麼？