

(低年級/狩獵文化/行動/上學期)

一、 教學設計理念說明：

- (一) 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- (二) 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
- (三) 延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，以達成積極復振與發展原住民族語言文化。
- (四) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。

二、 教學單元簡案：

領域/科目	狩獵文化/行動/猜測種類		設計者	劉仁傑
實施年級	低年級(上)		總節數	6節
單元名稱	有跡可循			
設計依據				
學習重點	學習表現	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 本語 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義	核心素養	生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	生活 B-I-3 環境的探索與愛 本語 Bf-I-1 漁獵的生活故事。		
議題融入	實質內容	了解族群的狩獵文化特質		
	所融入之學習重點	從與獵人老師的經驗對話中，營造多元文化的學習氛圍。		
與其他領域/科目的連結	生活課程、議題融入-原住民族教育			
教材來源	自編			
教學設備/資源	戶外教學場選擇、相機			
學習目標				
1、能知道各個獵物的腳印 2、能夠從腳印中判斷公或母或大小				
教學活動內容及實施方式				
情境說明： 獵人狩獵的區域廣大，獵物的種類繁多，他們如何將陷阱放置對的位置而收穫豐饒呢？這就是需要仰賴獵人的智慧來辨				

認獵物的足跡及行走方向，也藉此來判斷種類、大小、性別…等等，這是非常重要的，而這知識的養成往往是仰賴獵人長年的經驗累積，而一眼就上手的功力常常讓人嘖嘖稱奇呀!!

### 第一堂課

#### 一、引起動機：

畫畫自己的腳掌與手掌與跟你異性的腳掌與手掌，並在圖畫紙上說明不同性別的差異之處的特色。

#### 二、發展活動：

活動(一)大型動物的腳印認識：著重在種類、大小、性別  
(獵人教師依經驗來說明各類特色)(輔以族語說明)

#### 1、山豬的腳印



#### 2、山羊的腳印



#### 3、山羌的腳印

10min

15min

A4 紙



4、水鹿的腳印



5、猴子的腳印



活動(二)繪製大型動物的腳印

每位學生在圖畫紙上畫出五種動物的腳印並上色，旁邊標註動物的名稱及腳印的特色。(著重在種類、大小、性別)

三、綜合活動：

完成學習單(一)。(猜猜我是誰)

第一堂課結束

第二堂課--

一、引起動機：

10min

圖畫紙

5min

教師提問：山上除了大型動物外還有哪些小型動物呢？

5min

## 二、發展活動：

活動(一) 小型動物的腳印認識：著重在種類、大小、性別  
(獵人教師依經驗來說明各類特色)(輔以族語說明)

15min

### 1、白鼻心的腳印



### 2、松鼠的腳印



### 3、黃鼠狼的腳印



### 4、穿山夾的腳印



5、帝雉的腳印



活動(二) 每位學生在圖畫紙上畫出五種動物(公和母都要)的腳印並上色，旁邊標註動物的名稱及腳印的特色。

**三、綜合活動：**

完成學習單(二)。(猜猜我是誰)

**第二堂課結束**

**第三堂課--**

**一、引起動機：**

找寶物遊戲：教師上課前將一個信物(任何一個東西都可)藏在教室的某一處，學生分二組計時比賽，看哪一組找得比較快。

**二、發展活動：**

活動(一)大型獵物的群體方式。

(獵人教師依經驗來說明群體方式)(輔以族語說明)

活動(二)小型獵物的群體方式。

(獵人教師依經驗來說明群體方式)(輔以族語說明)

**三、綜合活動：**

完成學習單(三)。(動物行徑迷宮)

**第三堂課結束**

15min 圖畫紙

5min

10min

信物

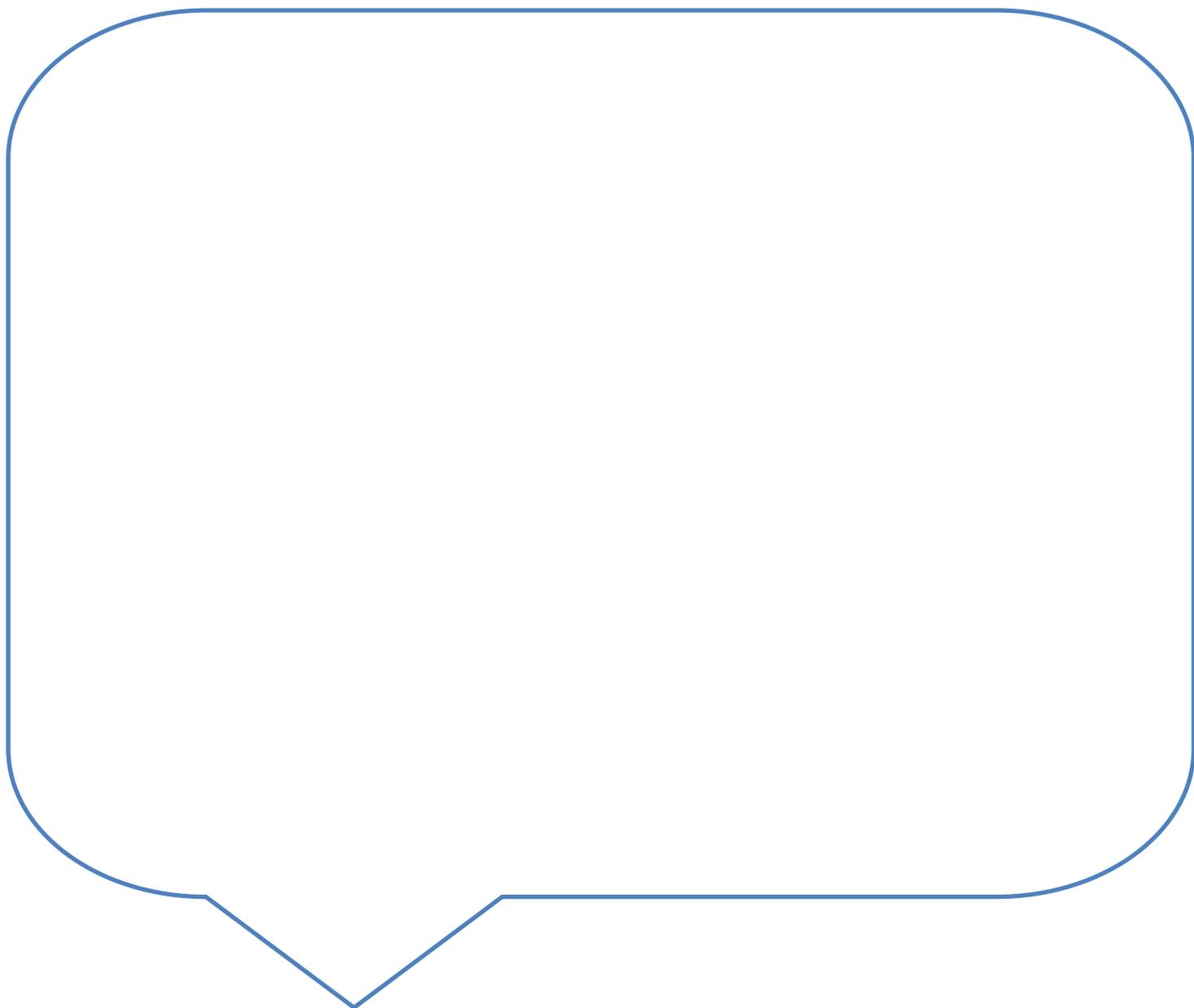
25min

5min



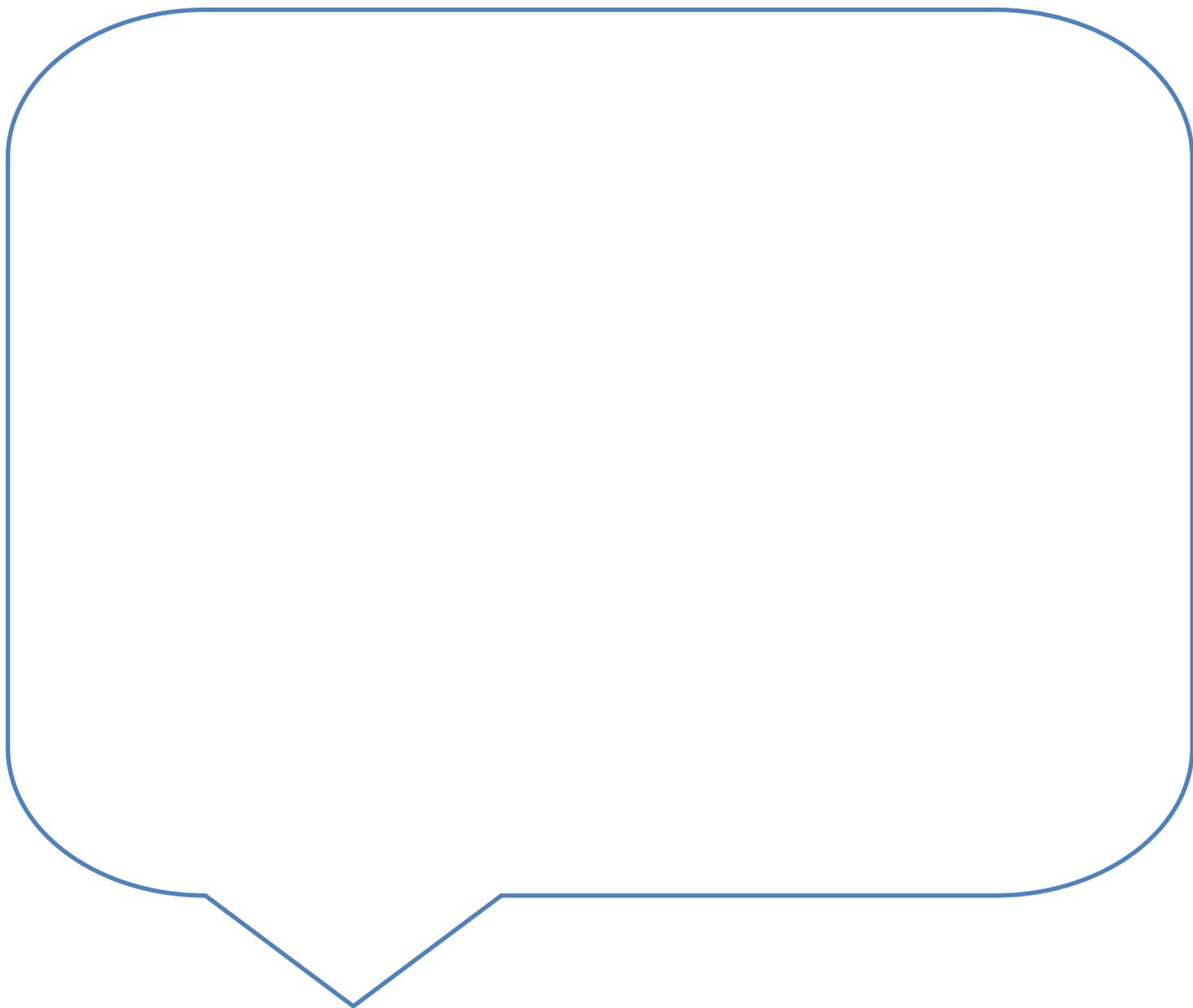
完成學習單(一)。(猜猜我是誰)

請畫出二種大型動物的足跡，並標示動物的名稱、大小、性別。



完成學習單(二)。(猜猜我是誰)

請畫出二種小型動物的足跡，並標示動物的名稱、大小、性別。



完成學習單(三)。(動物行徑迷宮)  
(依獵人教師現場出題)

