

(高年級/信仰禮俗/紋面/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- (二) 藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	宗教信仰/紋面		設計者	伍怡甄
實施年級	高年段		總節數	共六節，240 分鐘
單元名稱	真正的太魯閣族人			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題	核心素養	綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 生 E5 人生的目的與意義
	學習內容	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。		
議題融入	實質內涵	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		
	所融入之學習重點	透過了解紋面意涵，實地拜訪部落耆老，小記者訪談，並歸納整理訪談資料，於最後製作專題報告，進一步擔任文化導覽員。		
與其他領域/科目的連結		視覺藝術、生命、原住民族教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		網路資源、圖片、電腦、投影機、小白板、白板筆		
<b>學習目標</b>				
1. 能透過樂舞賞析，了解紋面的意涵與表達。 2. 能透過部落耆老的訪談，瞭解紋面的意義、功能與禁忌。 3. 能運用科技、多媒體、訪談資料蒐集來探討紋面的意涵，並製作專題報告分享與發表。 4. 培養高年級學生導覽能力，傳承推廣太魯閣族的紋面的意涵，進而更懂得珍惜太魯閣族的特有文化。				
<b>教學活動設計</b>				
<b>情境說明</b>		部落裡，紋面的長者多已逝世，現在慶典或祭典中所觀察到的紋面，多為畫或貼上去的。大多數學生對紋面的意義仍停留在是為了原住民歌舞而呈現的刻板的印象，希望讓學生透過資訊多媒體、訪問等方式深入探究紋面的意義，了解太魯閣族族人是需要經過種種的考驗和試煉，走過彩虹橋，成為真正的太		

<p>魯閣族人。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部落的族人還有在紋面的嗎？</li> <li>2. 為什麼紋面的習俗會逐漸消失？</li> <li>3. 你知道紋面對太魯閣族族人的意義，為何？</li> </ol>		
<p><b>【下學期】</b></p>		
<p><b>第一節課開始</b></p>		
<p><b>活動一：紋面專題報告</b></p>		
<p><b>一、引起動機</b></p>	2	
<p>教師提問：透過多媒體資料的蒐集和耆老訪問過程，小朋友對紋面的意義和禁忌有更多的發現與想法？</p>		
<p><b>二、發展活動</b></p>	25	
<p>(一)請各組發表及分享專題報告內容，以多元方式呈現。 (如：簡報、海報、相片、影片、日記等)</p>		
<p>1. 提問討論：根據上台發表的內容，由其他小組提出問題，請報告的組別回答。</p>	3	
<p>2. 建議與回饋：針對上台發表的台風、內容、語調……等進行回饋與建議。</p>		
<p>3. 檢討與改進：針對其他組別的問題提問再進行解答的充實及補強，及上台呈現方式的檢討與改進。</p>		
<p>(二)票選最優的簡報資料和最佳簡報解說員。</p>		
<p>(三)思考：</p>	5	
<p>1. 女性有些紋面只有額紋沒有頰紋，為什麼？</p>		
<p>2. 將來的你會以紋面來做文化傳承嗎？為什麼？</p>		
<p><b>三、綜合活動</b></p>		
<p>教師總結：期許小朋友能對口語表達增加自信，太魯閣族紋面特有文化的傳承需要大家一同努力和實踐。</p>	5	
<p><b>第一節課結束</b></p>		
<p><b>第二節課開始</b></p>		
<p><b>活動二：小小導覽員</b></p>		
<p><b>一、引起動機</b></p>		
<p>教師說明：透過紋面簡報的製作與發表，小朋友對紋面有更深刻的理解，進一步擔任文史館導覽員，可以培養服務的觀念。</p>	40	實作評量：能共同規畫與執行小小導覽員活動。
<p><b>行前準備</b></p>		
<p>1. 預約導覽服務時間。</p>		
<p>2. 分配口頭報告的成員及內容。</p>		
<p>3. 製作相關道具：解說員綵帶、知識海報……</p>		
<p>4. 擔任小小導覽員的注意事項。</p>		
<p><b>第二節課結束</b></p>		
<p><b>第三節課開始</b></p>		
<p><b>二、發展活動</b></p>		
<p></p>	35	

<p>(一)實地擔任文史館擔任小小導覽員。</p> <p>(二)任務完成，小朋友的分享和回饋。</p> <p>(三)引導省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.我在擔任小小導覽員時的感受？</li> <li>2.我觀察到周遭人、事、物、的改變，為什麼？</li> <li>3.我獲得什麼？我可以改進什麼？</li> </ol> <p><b>三、歸納總結</b></p> <p>小小覽導員需俱備專業知識及口語表達等能力。</p> <p><b>第六節課結束</b></p>	5	
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廖守臣 (1998) 《泰雅族的社會組織》</li> <li>2. 晷日羿·吉宏 (KajiCihung) (2011) 《太魯閣族部落史與祭儀樂舞傳記》</li> <li>3. 行政院原住民族委員會主編 (2007) 《國民小學原住民族文化基本教材－太魯閣族學習手冊第六冊》</li> </ol>		
<p>附錄：</p>		