

(高年級/信仰禮俗/宗教/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (二) 藉由個人經驗及想像，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。
- (三) 多元文化教育是尊重差異，考量不同文化觀點之教育，藉由教育協助學生對不同的種族、族群、階級、宗教、性別、語言等文化型態發展多樣性的認識與態度，從了解、接納，進而尊重與欣賞。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	民族教育課程/宗教		設計者	陳少山老師
實施年級	高年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	占卜面面觀			
設計依據				
學習重點	學習表現	表 1-III-3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		
議題融入	實質內涵	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。		
	所融入之學習重點	透過影片欣賞與教師講述，能認識與分析我族與他族占卜的差別，蒐集資料並利用戲劇呈現。		
與其他領域/科目的連結		藝術、多元文化		
教材來源		自編		
教學設備/資源		黑板、粉筆、電腦、投影機、網路影片資源、表演道具。		
學習目標				
1. 能蒐集與分析我族與他族占卜的差別 2. 能認識占卜使用的器具				
教學活動設計				
【下學期】 第一節 活動一：太魯閣族的占卜儀式與他族有何差異 一、引起動機： 分享上次上課令你印象最深刻的內容。			5	

<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹太魯閣族各種占卜儀式。 2. 學生分享他所看見的。 3. 欣賞二則短片 <ol style="list-style-type: none"> (1). 太魯閣族的占卜儀式。 (2). 排灣族的占卜儀式。 4. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1). 太魯閣族的占卜儀式使用了那些神器？ (2). 這些神器的功能又為何？ (3). 排灣族的占卜儀式使用了那些器物？ (4). 二者儀式有何相同處？不同的地方又在哪裡？ (5). 教師歸納與總結。 	25	
<p>三、綜合活動： 交代任務，請學生將今天所上的內容彙整，並繪製一張心智圖。</p>	10	
<p>第一節結束</p>		
<p>第二節</p>		
<p>活動二：大藝術家</p>		
<p>一、引起動機： 教師詢問：還有哪些原住民族也有占卜儀式、巫醫的宗教信仰活動？</p>	5	
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用網路資源查詢資料 2. 全班分組戲劇演出不同族群的占卜儀式 <ol style="list-style-type: none"> (1)查詢完資料揣摩表演方式 (2)各組在全班面前表演 (2)表演完後解釋此族群的占卜儀式及宗教信仰 	30	
<p>三、綜合活動： 評量回饋 教師與學生共同表決表演及分享最好的一組</p>	5	
<p>第二節結束</p>		
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		