

(低年級/信仰禮俗/紋面/下學期)

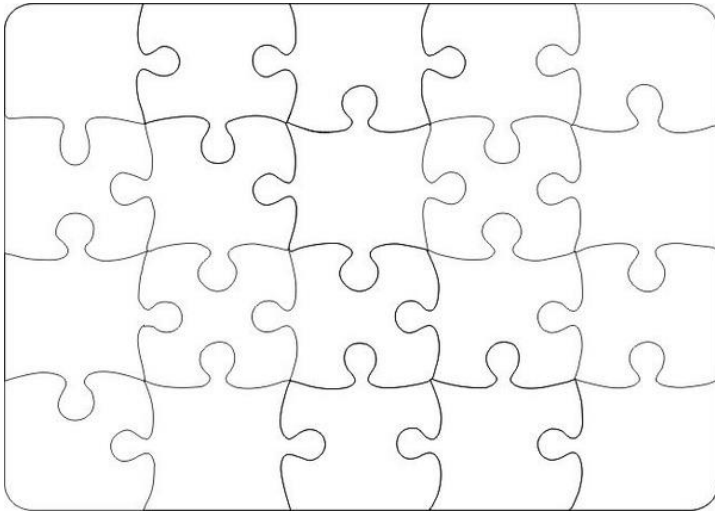
一、教學設計理念說明

- (一) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (二) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 落實部落文化融入在地學校課程，以減緩原住民文化的流失，並可增加學生的文化自信心。

二、教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗/紋面		設計者	蔡俊雄、黃屏、賴玉甄
實施年級	低年級		總節數	共 3 節 120 分鐘
單元名稱	男女大不同、畫我紋面			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	核心素養	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物；感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
	學習內容	Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 B-I-2 社會環境之美的體認		
議題融入	實質內涵	原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化		
	所融入之學習重點	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		
與其他領域/科目的連結	原住民教育			
教材來源	自編			
教學設備/資源	投影機、拼圖、人體彩繪筆			
學習目標				
1. 能分辨太魯閣族人紋面的男女或差異 2. 能彩繪紋面拼圖 3. 能畫出自己的紋面臉譜				
教學活動設計				
情境說明： 紋面或刺面是很多民族的習俗，台灣的泰雅族、太魯閣族及賽德克族也有紋面的習俗。在太魯閣族的習俗當中，紋面代表成年及其成就的標記，沒有紋面的人將無法得到族人的尊敬及認同，更無法論及婚嫁。 而個人也必須在適齡期達到族人所規範的標準以證明自				

<p>已有資格紋面，其中男子須要經過出草獵首的洗禮，女子則要熟稔織布技巧。男子一向紋在上額和下巴；女子則是上額及兩頰。</p> <p>另外紋面的另一個重大意義就是以其圖紋分辨家族譜系，將來好在彩虹橋上能與親人相認。</p> <p>【下學期】</p> <p style="text-align: center;">第一節</p> <p>活動一：男女大不同(1 節)</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放紋面傳統歌謠約 1 分鐘，就開始上課(班級經營)。 2. 將上一堂課學生的作品張貼。 3. 請男、女各一位發表自己所完成的作品。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張貼太魯閣族人男生的紋面圖案。 <ol style="list-style-type: none"> A. 教師說明紋面的位置、圖形與顏色。 B. 教師簡單說明太魯閣族人男生的紋面意義。 2. 張貼太魯閣族人女生的紋面圖案。 <ol style="list-style-type: none"> C. 教師說明紋面的位置、圖形與顏色。 D. 教師簡單說明太魯閣族人女生的紋面意義。 3. 教師張貼不同的紋面圖形之間的差異，有的額頭一條、三條與五條。 <p>三、綜合活動：評量 教師設計學習，如連連看或剪貼，檢視學生對課堂上的理解程度。</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>空白拼圖</p>
<p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">第二、三節</p> <p>活動二：畫我紋面(2 節)</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放紋面傳統歌謠約 1 分鐘，就開始上課(班級經營)。 2. 教師張貼每位學生的學習單，並口頭讚美每位學生的優點與改進之處。 <p>一、發展活動：</p> <p>(一)教師事先將紋面拼圖製作好，提供學生參考。</p>	<p>10</p> <p>30</p>	<p>人體彩繪筆</p>



1. 請學生運用彩色筆將空白拼圖彩繪完畢。

2. 請小朋友自行拼圖，教師協助完成。

(二)完成拼圖者，小朋友男或女二人一組，用人體彩繪筆畫在同伴臉上，並解依據太魯閣族人紋面方式模擬真實狀況



二、 綜合活動：

1. 每一組學生完成拼圖後，上台分享自己繪製的拼圖。

2. 票選今天臉上紋面圖騰最美最帥的小朋友。

第二、三節結束

30

10

參考資料：略

附錄：略