

(低年級/信仰禮俗/宗教/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
- (二) 以主題統整教學為模式，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養出重要的生活課程核心素養。
- (三) 生命教育在於探索生命的根本課題，引領學生在生命實踐上知行合一，追求幸福人生與至善境界，其實施乃是全人教育之理念得以落實的關鍵。
- (四) 透過正式課程與教學，使原住民族歷史獲得正當性、了解民族史之認知而增強原住民族之主體意識，並藉由文化認知而促進族群關係之良性互動。

二、教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗／宗教		設計者	吳景雲、楊采娟、黃屏、賴玉甄
實施年級	低年段		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	黃昏的巫師			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。(科目連結)	核心素養	生活-E-C2 與人合作:能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。
	學習內容	社Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 生C-I-3 探究生活事物的方法與技能		
議題融入	實質內涵	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。		
	所融入之學習重點	透過紀錄片的觀賞及戲劇呈現，認識傳統信仰中的巫師角色及儀式進行的方式。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文(表演藝術)、綜合活動 生活課程、社會		
教材來源		國民小學原住民族文化基本教材—太魯閣族學習手冊第二冊。		
教學設備/資源		PPT、紀錄片、投影機、白板、字卡、便利貼、白板筆、祭品		
<b>學習目標</b>				
1. 認識巫師的角色與職份 2. 認識巫師進行儀式的方式				
<b>教學活動設計</b>				

### 情境說明：

太魯閣族傳統巫醫是部落裡的重要人物，請學生試著想像傳統巫醫的工作是幫助族人健康平安，在甚麼樣的情況下族人需要請巫醫，利用戲劇呈現出當時情景。

### 【下學期】

#### 第一節

#### 活動一：黃昏的巫師 1 節

(一) 透過紀錄片的觀賞，認識傳統信仰中的巫師角色及儀式進行的方式。

(二) 教師帶領學生討論觀看紀錄片時，聽到、看到哪些重要訊息？（以小白板記錄關鍵字）

1. 部落中的重要人物—巫醫，採世襲制，傳給長媳或長女。巫師必須是女性，不得傳給男性或家族以外的人。

【反思：不同性別角色如看待特定性別世襲的制度上？如果是你，會願意成為巫師嗎？可請學生分享自己的想法。】

2. 巫師須精通祖訓（Gaya）及咒語（禱詞），主要的工作是與神靈溝通，同時也會進行醫療行為，幫族人醫病、除災、解厄。

3. 族人只要身體不適、找失物（獵具、失蹤人口、獵狗）或是家庭發生變故（夫妻失合、被死者遺言詛咒）時，都會商請巫師協助處理。

4. 巫師在進行儀式時，會用到的器具或祭品：竹管、棉線、小米、姑婆芋、菸、酒、硬幣、牲品（豬或雞，依事件的大小）。

5. 給巫師的謝禮有：肉、以物換工（家庭用品、織品、米。當然，受外來文化的影響，早年也有以貨幣的方式代酬。

(三) 思考：萬榮村現在已沒有巫師了，族人的信仰也因應時代及文化的變遷而改變了，當生病或是發生變故時，會用什麼方式替代？你會怎麼做？

#### 第一節結束

#### 第二節

#### 活動二：巫師再現 2.0 1 節

透過角色扮演，體現對巫師文化的理解，並轉化巫師角色在現代生活中的應用。

(一) 角色分配：巫師（因巫師在傳統中具有特定靈性體質，為避免觸犯禁忌，故以現代的醫生和神職人員的角色替代）、病人、家屬、觸犯禁忌的人（沒有遵守規範的人）、失主（遺失物品的人）、族人們。

(二) 情境設定：

1. 揀選巫師的繼承人：男、女、長媳、別家的女兒。
2. 獵狗走失

30

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。（教師要適時的鼓勵學生發表）

或是事先做好預設的字卡或圖卡，當學生發表時，逐一依照學生發表的內容，展示貼在黑板上。（可多準備空白的字卡，以利補充。）

學生若有小白板，可請學生將自己的想法寫在小白板上，待發表完後貼在黑板上。

【教具：白板、黑板、字卡、便利貼、筆…】

【教具：白板、黑板、字卡、便利貼、筆…】

10

40

【教具：紀錄片、PPT、白板、黑板、字卡、便利貼、筆…】

- 3 生重病的 Watan
4. 觸犯 Gaya 的人
5. 家裡有人發生變故

**第二節結束**

**【素養評量】**

1. 小組討論及發表
2. 學習單

參考資料：

1. 杳日羿. 吉宏 (2012)。黏繫、滑離與當代巫醫書寫：太魯閣族部落巫醫及其醫病儀式探析。載於 2012 中央研究院民族所人類學年會參考論文。
2. Riya 老師的田野調查紀錄片。(醫病、受日治文化影響的建築上樑儀式…)

附錄：

# 黃昏的巫師

班級 座號 姓名

請小朋友寫下聽到的重點以及心中的感想

1. 部落中的重要人物－巫醫，採世襲制，傳給長媳或長女。巫師必須是女性，不得傳給男性或家族以外的人。

【反思：不同性別角色如看待特定性別世襲的制度上？如果是你，會願意成為巫師嗎？可請學生分享自己的想法。】

---

3. 巫師須精通祖訓（Gaya）及咒語（禱詞），主要的工作是與神靈溝通，同時也會進行醫療行為，幫族人醫病、除災、解厄。

---

3. 族人只要身體不適、找失物（獵具、失蹤人口、獵狗）或是家庭發生變故（夫妻失合、被死者遺言詛咒）時，都會商請巫師協助處理。

---

4. 巫師在進行儀式時，會用到的器具或祭品：竹管、棉線、小米、姑婆芋、菸、酒、硬幣、牲品（豬或雞，依事件的大小）。

---

5. 給巫師的謝禮有：肉、以物換工（家庭用品、織品、米。當然，受外來文化的影響，早年也有以貨幣的方式代酬。

---

思考：萬榮村現在已沒有巫師了，族人的信仰也因應時代及文化的變遷而改變了，當生病或是發生變故時，會用什麼方式替代？你會怎麼做？