

(高年級/信仰禮俗/禮俗/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- (二) 保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。
- (三) 培養學生學習建立與經營幸福家庭，達成人人擁有溫暖、關懷、安全、相聚、包容、接納的家庭，進而建立祥和社會的基石。

二、教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗/性別關係		設計者	拉罕羅幸
實施年級	高年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	尊重性別的太魯閣族人			
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。		社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。
議題融入	實質內涵	生 E3 性別與自我之間的關係。 生 E4 了解自我，探索自我。		
	所融入之學習重點	意識傳統太魯閣族社會男獵女織之刻板印象，並延伸探討傳統社會與現今社會男女分工之差異。		
與其他領域/科目的連結		社會、原住民族教育、生命教育		
教材來源		《樂·太魯閣》		
教學設備/資源		電腦、投影布幕、影片、太魯閣族傳統家庭用品		
學習目標				
1. 知道傳統文化中男女分工的模式，並能承認現代社會男女的分工已不同於傳統。 2. 能分辨出傳統與現代男女關係的差異，並能提出符應現今性平精神的可行做為。				
教學活動設計				
活動一：男獵女織的太魯閣人-				
第一節課開始				
一、引起動機： 營造情境如下： 呈現獵刀、藤蓆、織布工具、掃把、鍋具、……家庭用品實體，請小朋友猜猜看，今天要做什麼呢。			5	若無用品實體，亦可以照片取代。

<p>二、發展活動：</p> <p>任務一、家庭用品分類</p> <p>(一) 分組請小朋友將用品依家中男性(例如父親)及女性(例如母親)做為分類基準，將小組認為的屬於男性與女性的用具用品分別歸類。</p> <p>(二) 請小組說明為何如此歸類。</p> <p>(三) 老師協助歸納，並說明太魯閣族傳統社會男女分工是非常嚴謹的。</p> <p>(四) 老師提出問題，協助學生意識到家庭中男女工作的刻板印象。(以前社會分工的脈絡導致男獵女織的分工，但現今社會改變，一定要遵循以前的分工嗎?)</p> <p>(五) 學習單:以職業為例，請學生勾選現今各行各業的工作中，哪一些適合女生(男生)做？</p> <p>(六) 讓學生發表，是否有某些職業是只能由男生或女生來擔任？為什麼？是否有某些職業是男生或女生都可以做？是否有某些職業與性別或刻板印象有衝突？某些存在性別/刻板印象的職業，會遭遇到什麼困難？</p> <p>(七) 老師協助總結：職業不分男女，雖然男女有著各方面的差異，但是只要能力夠，男女皆可。</p>	<p>15</p> <p>20</p>	<p>男獵女織意謂著男女分工的傳統模式。</p>
<p style="text-align: center;"><u>第一節課節束</u> <u>第二節課開始</u></p>	<p>7</p>	
<p>任務二、請學生觀看並討論「太魯閣族男性織布師」報導影片。</p> <p>(一) 請學生筆記影片重點。</p> <p>(二) 分組討論重點:現代太魯閣族人一定要像以前的人一樣男獵女織嗎？小組上台口頭報告。</p> <p>(三) 老師提問:引導學生批判影片中男性織布師遭遇到的差別待遇以及困難。男性織布師與女性織布師在工作上有何差別？</p> <p>(四) 想一想，片中男性織布師，為何能打破刻板印象，在為有女性撐起一片天的織布師職業當中脫穎而出，有什麼原因？</p> <p>(五) 職業不分性別，一個成功的人物，所需具備條件、特質是什麼？請學生寫在小白板並發表。</p> <p>(六) 老師協助總結：鼓勵學生發展自己的潛能，在未來選擇志向時，不會受到性別刻板印象所左右。以標語『尊重性別的多彩，活出自我的未來』為主題，請學生以組別為單位，將自己的興趣及志願寫在海</p>	<p>13</p> <p>5</p> <p>15</p>	

<p>報上，透過海報設計展現出學生獨一無二的個人特質。</p> <p style="text-align: center;">第二節課結束 活動一結束</p> <p>活動二：循規蹈矩的性別關係</p> <p style="text-align: center;">第三節課開始</p> <p>一、引起動機：營造情境 播放太魯閣結婚文化的影片。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>任務一、請學生觀看並討論《樂·太魯閣》影片內容。</p> <p>(一) 分組討論重點:看到了什麼？裡面的人在做什麼？ 你有什麼想法？</p> <p>(二) 口頭分享。</p> <p>(三) 老師小結。</p> <p>任務二、性平繪本共讀與討論。</p> <p>(一) 畫重點、摘要大意。</p> <p>(二) 老師協助引導現代性平議題，例如性騷性侵事件，與傳文化中性別互動的倫理有何關連。</p> <p>(三) 小組討論不同性別之間應該如何互動與相處。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>一、協助學生歸納統整出太魯閣族性別間互動的美德。</p> <p>二、條列出性別之間正確的相處模式與具體作為。</p> <p style="text-align: center;">第三節課結束 活動二結束</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>25</p>	<p>《樂·太魯閣》，太魯閣國家公園出版</p> <p>傳統男女的互動非常嚴謹不隨便，男女之間不像現代比較自由與開放。</p> <p>運用國語用閱讀理解策略進行共讀與討論。</p> <p>傳統男女互動謹守分際，現代的性平事件缺少了人與人之間的尊重。</p>
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 職業放大鏡，台南市九十二年國民小學「九年一貫課程」（社會學習領域）融入「兩性平等教育」實作報告。 性別平等宣導標語。 		
<p>附錄：略</p>		