

(中年級/信仰禮俗/紋面/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 多元文化教育是尊重差異，考量不同文化觀點之教育，藉由教育協助學生對不同的種族、族群、階級、宗教、性別、語言等文化型態發展多樣性的認識與態度，從了解、接納，進而尊重與欣賞。
- (四) 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗/紋面		設計者	蔡俊雄、黃屏、賴玉甄
實施年級	中年級		總節數	共 3 節 120 分鐘
單元名稱	紋面藝術、社區踏查			
設計依據				
學習重點	學習表現	2b- II -1 體認人們對生活事物與環境 有不同的感受，並加以尊重。 2- II -2 能說出所學語詞的意義。	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
	學習內容	Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ab- II -1 日常生活語詞。		
議題融入	實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。		
	所融入之學習重點	從認識太魯閣族紋面的過程及了解，認同自己族群的文化。		
與其他領域/科目的連結	多元文化教育(議題融入)、本土語文(科目連結)			
教材來源	自編			
教學設備/資源	電腦、紋面圖片			
學習目標				
1. 透過社區踏查，能了解太魯閣族人紋面的重要性。 2. 能認識太魯閣族人紋面器具與製作流程 3. 學生能透過皮雕製作紋面圖樣之作品				
教學活動設計				
情境說明： 太魯閣族男子要有英勇的表現，女子必須有織布的本領，才得以「紋面」，表示已獲得社會的認同。Ptasan				

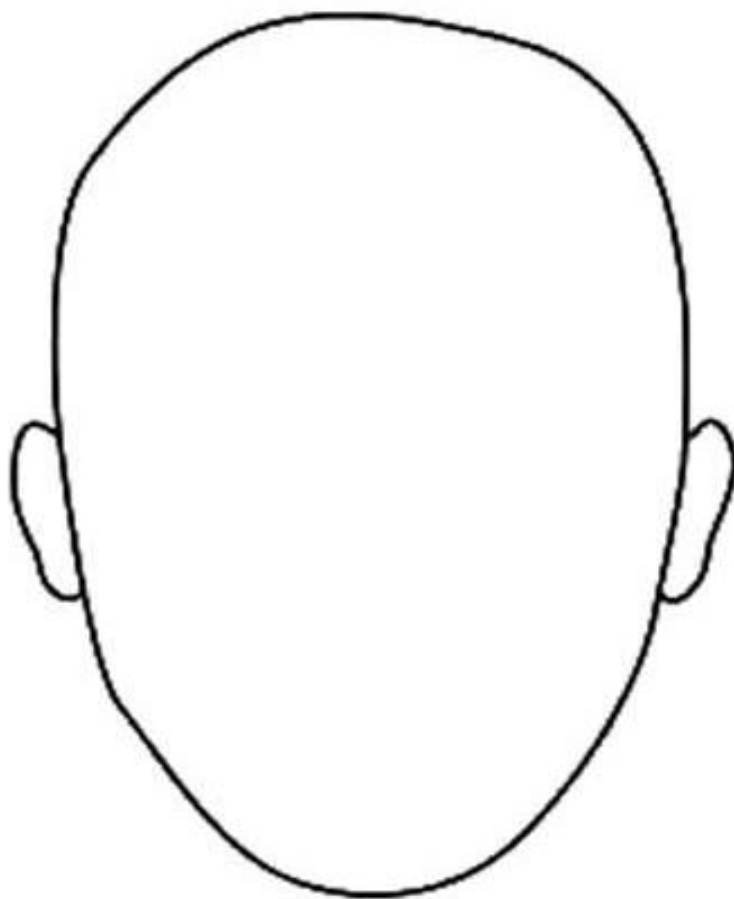
<p>dqras，是太魯閣語的「紋面」之意。</p> <p>狩獵與織布，都是部落族人生活在大自然中所必備的求生本領，前者可以取得食物，後者得以保暖。以今天工商社會來說，這些技能都代表能取得就業機會的訓練，而紋面則有「認證」的意涵。</p> <p>【上學期】</p> <p>活動一：紋面藝術（1 節）</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師播放紋面傳統歌謠約 1 分鐘，就開始上課(班級經營)。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cCrt6poE_UM</p> <p>《樂-太魯閣-紋面歌》50sec</p> <p>2. 教師首先揭示太魯閣族人拍打紋面的圖片。</p> <p>3. 教師提問：「在部落裡或家庭中，小朋友有看到類似的圖片？」、「有沒有看過紋面耆老？」、「有沒有聽過長輩說紋面的故事？」、「知道紋面的意義嗎？」</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 影片賞析《文面 泰雅 太魯閣 賽德克族的生命智慧 台灣最美麗的印記》5min</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ps-ZyaKDXFo</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(一)「你們看到什麼？」</p> <p>(二)「印象最深刻的是哪裡？」</p> <p>(三)「哪些地方有紋面文化？」</p> <p>(四)「紋面耆老越來越少，你的感覺是？」</p> <p>(五)「你會傳承太魯閣族的生命智慧嗎？怎麼做？」</p> <p>3. 說明太魯閣族紋面的意義：附錄一</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學習單</p> <p>(畫出心中嚮往的紋面圖騰)</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p>活動二：社區 踏查（2 節）</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 部落地圖說明，了解部落方位。</p> <p>二、發展活動：踏查流程</p> <p>1. 教師發一張社區地圖規劃路線圖，分組進行。</p> <p>(一) 帶領學生社區的踏查，尋找社區紋面圖騰(拍照、與耆老互動)</p> <p>(二)帶領學生參觀萬榮鄉文物館，欣賞影片，帶領學生解說紋</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>35</p> <p>35</p>	<p>播放音樂情境布置</p> <p>拍打紋面的圖片</p> <p>學生發表 師生討論</p> <p>附錄一</p> <p>學習單</p> <p>教師可以事先準備社區圖片，引起討論動機</p> <p>社區地圖 拍照、社區耆老(可以事先安排)</p> <p>萬榮鄉文物館</p> <p>學習單</p>
---	---	---

<p>面教材，加深學生對紋面的印象。</p> <p>三、綜合活動：回饋與評量 課後分組完成學習單(心得分享)</p> <p style="text-align: center;">第二、三節結束</p> <p>【上學期課程結束】</p>	5	
<p>參考資料：</p> <p>1. 文面 泰雅 太魯閣 賽德克族的生命智慧 台灣最美麗的印記 5分鐘 FULL HD 2017 12 10 https://www.youtube.com/watch?v=Ps-ZyaKDXFo</p> <p>2. 台灣原住民各族聚落及建築基本資料委託研究案 太魯閣</p>		
<p>附錄：附錄一</p>		

我的紋面圖騰

班級座號姓名

請小朋友將心中最嚮往的紋面圖騰畫下來



我的紋面圖騰

班級座號姓名

請小朋友將心中最嚮往的紋面圖騰畫下來



紋面圖騰~我來了!

我在哪裡發現紋面圖騰

<p>圖片說明：</p>	<p>圖片說明：</p>
<p>圖片說明：</p>	<p>圖片說明：</p>

附錄一

紋面是太魯閣族特別的文化，依據本族耆老的說法，紋面有以下的傳統意義「真正的人 (Balay bi seejiq Truku)」

「真正的人 (balay bi seejiq)」

「真正的男人 (Balay bi snaw)」

「真正的女人 (balay bi kuyuh)」

「男人中的男人 (snaw kana snaw)」

「女人中的女人 (kuyuh kana kuyuh)」

「真正的漂亮、很美麗 (Seejiq bi)」

另外與其他族群的區別，就是**族群識別**。男人和女人一樣有額紋，同是寬5分長2寸，不同的是男人有下顎文寬5、6分長3、4分，而婦女頰紋即左右兩頰寬2寸，由耳側繞過顴骨下端至嘴唇所形成U形，角度最大約135度。

紋面功能，有學者認為有以下幾點，包括族群與系統識別、成年的標幟、驗證女子的貞操、避邪繁生、美觀、表彰個人的英勇與能力、通往靈界的祖靈識別等七項。

森丑之助在其《台灣蕃族志》一書中提到紋面是成年的標誌、容貌美麗標準。但男子要紋面的要件是要識首才有資格被紋面，而女子要額紋則無條件，但頰紋則須會織布。一般紋面的年齡男子十六至二十歲，婦女頰紋則在十五、六歲或十七、八歲。另外森丑之助提到太魯閣族，為了要讓小男孩要紋額及頤紋，就帶他去出草，回部落途中，讓其背負識首到部落，就這樣讓其有資格紋額及頤紋。本族耆老對紋面的定義是族群識別，對婦女而言不只是族群識別，也是對婦女美麗的定義。因此太魯閣族的男人找對象結婚，必定會找有紋面的少女。而少女們要嫁人，也必定會找有出草識首級經驗的男人。