

(中年級/信仰禮俗/宗教/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
- (二) 培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進自我與生涯發展、實踐生活經營與創新、落實社會與環境關懷，達成個人身心靈健全，經營良好的人際關係，追求幸福的生活，進而實現社會公平正義，維護自然的永續發展。
- (三) 減低不同文化的偏見及刻板印象，發展跨文化素養，並有意識的覺察與批判主流的價值及運作，使不同群體與文化均有發聲及平等參與社會活動，省思與實踐社會正義。
- (四) 透過正式課程與教學，使原住民族歷史獲得正當性、了解民族史之認知而增強原住民族之主體意識，並藉由文化認知而促進族群關係之良性互動。

二、教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗/宗教		設計者	呂美英、黃屏、賴玉甄
實施年級	中年級		總節數	共 3 節 120 分鐘
單元名稱	部落傳統信仰的醫療者			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	Cb- II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。		
議題融入	實質內涵	文化差異與理解		
	所融入之學習重點	多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。		
與其他領域/科目的連結	綜合、健康與體育、多元文化教育			
教材來源	自編			
教學設備/資源	教學資料的收集、教學媒體(單槍投影、筆電、網路)、學習單、邀請部落巫師、問題卡			
學習目標				
1. 從部落傳統信仰，能了解巫師的占卜的種類及儀式的目的、職責、資格與傳承。 2. 能了解部落傳統信仰、傳統醫療、巫師角色古今的轉變，並建立部落現代醫療的健康觀念。				
教學活動設計				

教學情境：太魯閣族的祖靈信仰是以祖靈為中心的集體意識，太魯閣族的人認為，所有的疾病、災難乃是源自於神鬼責罰與觸怒祖靈所形成。一般來說疾病、災害的原因歸結起來都是有人違犯了 gaya，因而必須經由對於祖靈的供食慰藉來獲得解決。「gaya」可翻譯成風俗，其實它真正的內涵除一般習俗之外，尚包含法律、道德、禁忌、儀式、禮俗、規範等等，實際上這個詞彙以「文化」來視之更為貼切（余光弘，1981）。

在每個部落中都有三種人員，負責監督其成員確實奉行 gaya，這三種人是頭目、司祭、女巫。頭目掌管世俗行為中的不良習慣約束；司祭負責所有生產有關的祭儀；女巫的任務是在疾病及災害產生時，施法判明其原因，這是一個傳統的醫療制度，其儀式的進行象徵著與祖靈的溝通，原本的出發點是以疾病的治療為基本觀念，進而延伸至祖靈祭典、公祭、私祭的傳統領域。巫師的醫療與祭司的祈福是這個部落重要的傳統習俗（Gaya），是一個社會組織、宗教信仰。

【上學期】

第一節

活動一：部落傳統信仰

一、引起動機

提問以前的族人都如何治病？

二、發展活動

1. 祖靈(gaya)信仰

(1) 傳統醫療疾病觀(疾病、災害、意外、心理不適…)

(2) 醫療方法：草藥醫療與巫醫療法

(3) 巫醫療法

A 占卜問診常見

a 竹製占具問卜、攘除儀式、犧牲祭祀(雞鴨豬…)

b 鳥卜(講述占卜鳥希希利 sisil 繪本故事)

c 走路卜

d 夢卜

B 部落巫師傳統醫療儀式及目的

以祖靈做為祈福、犧牲、療治、諒解、分享，與最後驅離的對象。通過 gaya 在各領域的作用，以牲祭祭品和

祖

靈確認的語言、動作，達到人靈恢復秩序的醫療目的。

(4) 巫師 emsapuh、醫治的藥物 sapuh 之族語教學

(5) 講述巫師的職責、資格與傳承

2. 教師提問：

(1). 巫師占卜前，有無須注意的事情？

(2). 儀式進行前，須準備何種道具？

5

10

10

10

參考 1：馬維駿(2007)。P. 5-8

附錄：
太魯閣族「傳統」宗教、鳥占 (mita sisil)

參考 2：Kaji Cihung 晷日昇·吉宏(2012)。P. 18-21、31

附錄：
太魯閣族宗教信仰、太魯閣族「傳統」宗教

<p>(3). 擔任一位巫師必須有何條件與資格？</p> <p>(4). 何種情形下，需要尋求巫師的協助與祝福？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生說出這節課印象深刻或感興趣的一個主題</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p> <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>活動二：訪談部落巫師</p> <p>1. 訪談前的準備</p> <p>(1) 學生分成數組，各組討論訪談題目(明白易懂. 簡要具體)。</p> <p>(2) 所需用品(紙筆)</p> <p>(3) 訪談分工表(採訪、文字記錄、錄音、攝影…)</p> <p>(4) 訪談時需要注意的事情(基本禮貌…)</p> <p>(5) 訪談的記錄(速記法…)</p> <p>2. 學生分享提問題目</p> <p>(1) 教師適時修改</p> <p>(2) 提他組別聆聽他人想法</p> <p>3. 經由師長、同學的回饋作最後題目修正</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、引起動機</p> <p>邀請部落巫師，各組輪流進行訪談。</p> <p>二、發展活動</p> <p>各組整理採訪記錄</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組輪流進行發表及回饋</p> <p>每組給問題卡並分配問題(你聽到看到什麼？最精彩的部分是？我想問的是？我想具體建議的是？)</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>參考 1：馬維駿(2007)。P. 7、34-35</p> <p>參考 3：訪談技巧大公開</p> <p>問題卡</p>
<p>參考資料：</p> <p>1. 馬維駿(2007)。花蓮縣太魯閣族的傳統醫療(碩士論文)。慈濟大學原住民健康研究所。 http://www.wlops.hlc.edu.tw/wlopstruku/data/宇宙生命/信仰禮俗/004.pdf</p> <p>2. Kaji Cihung 晷日羿·吉宏(2012)。黏繫、滑離與當代巫醫書寫：太魯閣族部落巫醫及其醫病儀式探析。中央研究院民族所人類學年會參考論文。</p> <p>3. 訪談技巧大公開 https://www.slideshare.net/tuchenggiftedclass/ss-5434497</p> <p>4. 基督教和天主教的差異 http://w3.tkgsh.tn.edu.tw/97c201/different.htm</p>		
<p>附錄：</p> <p>一、太魯閣族宗教信仰(摘錄自原住民族委員會)</p> <p>二、太魯閣族「傳統」宗教(摘錄自台灣原住民族文化知識網)</p> <p>三、鳥占(mita sisil)(摘錄自行政院原住民族委員會太魯閣族教師手冊第二冊)</p>		

附錄一

太魯閣族宗教信仰

太魯閣族的祖靈信仰是以祖靈為中心的集體意識，巫師的醫療與祭司的祈福是這個部落重要的傳統習俗(Gaya)，是一個社會組織、宗教信仰，原本的出發點是以疾病的治療為基本觀念，進而延伸至祖靈祭典、公祭、私祭的傳統領域。太魯閣族的人認為，所有的疾病、災難乃是源自於神鬼責罰與觸怒祖靈所形成，因而必須經由對於祖靈的供食慰藉來獲得解決，這是一個傳統的醫療制度，其儀式的進行象徵著與祖靈的溝通。

為確保「gaya」能確實被部落住民遵守，部落內設立三個職位以監督成員奉行，頭目、祭司及女巫，職掌各異。頭目已如前述處理世俗事務，對違反祖靈的行為，秉公判決，族人必須服從，否則會引起眾怒、受到群毆或遭驅逐出社，惟一可更改判決者，即率親族出草獵頭，若成功無傷而返，證明無罪，則仍可受祖靈保護，其他族人不會再有異議。祭司則在固定時節指導其他族人依祖先的慣習舉行祭儀，按一定的農作週期播種、收割，並負責在祭典中向祖靈祈求農作豐收，出獵成功，族人平安。女巫的任務是在疾病及災害產生時，施法判明其原因。

(摘錄自原住民族委員會

<https://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=8BEBF5BE0A53E41F&type=A281488B606D9313D0636733C6861689>)

附錄二

太魯閣族「傳統」宗教

太魯閣族的傳統宗教，有三個整體的觀念，關於 gaya、utux、及 sejiq 的概念。而 gaya 是 utux 所定的規範，涉及了人是否能在世間順利地生存（張藝鴻，2001）。太魯閣人的傳統信仰以 utux 信仰為主，utux 一詞雖指向祖靈（或 rutux rudan），但亦包含神、鬼、靈魂等意象。雖然人死後都會變成 utux，但真正與自己有切身關係的乃是具有親屬關係的 utux。因此，utux 的祭拜以祖靈為主要對象，因之關乎個人及其它成員的福祉。觸犯 gaya、對 utux 不敬，皆可能為自己及其它人帶來不幸的災禍厄運。

（一）中心信仰-- gaya

太魯閣族人 (Truku) 是一個非常強調遵守祖先遺訓 (gaya) 的民族，其社會組織是經由祖先的遺訓 (gaya) 規範之後由祭司 (總頭目) 主持所有祭禮 (smapuh)，各個部落的眾頭目以此來分享祖靈所賜的福氣，並共同參與祭祀 (mseupu smapuh)、一個血族團體 (pnspuan kingal dara) 及一個狩獵集團 (kingal dupan) 共有的生活方式，沒有人可以單獨生活在 gaya 的意識形態之外。太魯閣族人 (Truku) 對生命的看法是人死後靈魂必須通過彩虹橋 (hakautux)，才能到人類終極安居的地方。當人要過橋之前必須在橋頭洗手，一個遵守祖先所教導的習俗 (gaya) 的人，洗過手的水是血紅色的，反之則無。因此，人生在世時必須遵守祖先所教導的習俗 (gaya)，或說人必須活在習俗 (gaya) 裏面，因為把 gaya 活活的實踐生活當中，人才能得到永恆的生命。一個遵守祖先所教導的 gaya 的人，我們說他死後的靈魂是好的，因為唯有這種靈魂才能通過彩虹橋到人類終極安居的地方。太魯閣族人對生命的歷史觀是直線式的，她們會想到因這個輪迴是直線式，所以一個人活在世上她一定要遵守 gaya。這個 gaya 一定要學，因為太魯閣族是沒有文字的民族，所有的 gaya 都是口傳的經驗 (高順益，2002)。太魯閣族人在世所有言行，必須盡力符合祖先 gaya，才能獲得祖靈的保佑，一有違反 gaya 的情事發生就會觸怒祖靈，祖靈即會降下禍殃加以懲罰。此種懲罰的對象有時只針對犯罪者個人，有時卻會連累及其親族群與部落全體，使得農作欠收、狩獵不獲、獵頭遭到死傷，或者其他瘟疫、天災的侵襲，危及全部落的安全幸福。因此為避免上述情況的發生，必須確保部落的成員都能遵奉祖先的 gaya，在每個部落中都有三種人員，負責監督其成員確實奉行 gaya。這三種人是頭目、司祭、女巫。頭目掌管世俗行為中的不良習慣約束；司祭負責所有生產有關的祭儀；女巫的任務是在疾病及災害產生時，施法判明其原因，一般來說疾病、災害的原因歸結起來都是有人違犯了 gaya。「gaya」可翻譯成風俗，其實它真正的內涵除一般習俗之外，尚包含法律、道德、禁忌、儀式、禮俗、規範等等，實際上這個詞彙以「文化」來視之更為貼切 (余光弘，1981)。

太魯閣族人的傳統巫術占卜主要有以下幾種類型：

(1) 鳥卜，鳥名叫 Sisil

- 要上山工作或打獵若 Sisil 在左邊叫聲表示不吉利趕快退回家。
- 要上山工作或打獵若 Sisil 在右邊叫聲表示吉利可繼續前進。
- 要上山工作或打獵若 Sisil 由左邊飛到右邊表示吉利可繼續前進。
- 要上山工作或打獵若 Sisil 由右邊飛到左邊表示不吉利趕快退回家。
- 要上山工作或打獵若 Sisil 在你前面飛來飛去表示不吉利趕快退回家。

(2) 走路卜

出門走路絆腳石或絆腳木頭而跌倒是不吉利趕快退回家。

) 夢卜

- 夢到祖先給東西，是有獵物可得之預兆。
- 夢到祖先罵你，是不吉利不祥的預兆。
- 夢到大洪水，是會生重病的預兆。
- 夢到貴重東西失去了自己或家人，是會有死亡的預兆。
- 夢到病人，是自己會生病的預兆。
- 打獵中，晚上夢到家人生病，是不吉利趕快退回。

(摘錄自台灣原住民族文化知識網)

<http://www.knowledge.ipc.gov.taipei/ct.asp?xItem=1001664&CtNode=17020&mp=cb01>)

附錄三

鳥占 (mita sisil)

太魯閣族語的 *sisil*，即繡眼畫眉，在山居生活流傳的生活經驗，都以 *sisil* 的鳥叫聲和飛行方位，來判斷所有行事的吉凶，並做為是否入山行獵的行動依據。因此，*sisil* 的叫聲和方位成為傳統族群社會中用來預知吉凶的占卜智慧，研判是否適宜出門打獵的預兆過程，族語稱 *mita sisil*，漢譯為鳥占。

族人以 *sisil* 的鳥叫聲和飛向做為行事吉凶的預判，也廣泛的運用於播種、耕作、收穫等生活行事之中，部落遇有比較重大的行事之前，通常會在夢占吉凶之後，再以鳥占預兆吉凶，顯示出傳統時期的族人關注到自然環境傳遞的訊息，並運用於部落各個層面的未知領域，始終抱持著謹守祖訓的戒慎態度。

前述的鳥占預兆行事，是太魯閣族人在山居農獵生活中，為了確保族人生存於大自然環境的生活經驗法則，一方面顯現太魯閣族人的生活智慧，另一方面則是發展出適應於獨居山林生活的文化特色。在現代生活中，大部份的族人都已遷居山腳的河階台地生活，除了極少數的獵人仍在傳習祖先占卜行事的經驗之外，也有一些族人住在平地社會，融入台灣主流社會生活之中，占卜預兆行事不再是生活中的訊息憑據，有時候在部落祭典場合中，還能看到占卜情節的演出，也只是提供祭儀活動參與者瞭解部落文化的觀賞用途。(本文修引自晝日羿·吉宏 2007)

(摘錄自行政院原住民族委員會太魯閣族教師手冊第二冊 P. 18-19)