

(低年級/信仰禮俗/紋面/上學期)

一、 教學設計理念說明

- (一) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (二) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 落實部落文化融入在地學校課程，以減緩原住民文化的流失，並可增加學生的文化自信心。

二、 教學單元案例

領域/科目	信仰禮俗/紋面		設計者	蔡俊雄、黃屏、賴玉甄
實施年級	低年級		總節數	共 3 節 120 分鐘
單元名稱	紋面的傳說			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	核心素養	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物；感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
	學習內容	Ba-IV-2 文化祭儀活動的意義。 B-I-2 社會環境之美的體認		
議題融入	實質內涵	原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化		
	所融入之學習重點	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		
與其他領域/科目的連結		原住民教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		投影機、紋面圖片、海報、繪本、蠟筆		
學習目標				
1. 能認識太魯閣族人的紋面 2. 能知道太魯閣族人紋面的由來 3. 能認識太魯閣族人紋面的圖形、位置				
教學活動設計				
情境說明： 紋面或刺面是很多民族的習俗，台灣的泰雅族、太魯閣族及賽德克族也有紋面的習俗。在太魯閣族的習俗當中，紋面代表成年及其成就的標記，沒有紋面的人將無法得到族人的尊敬及認同，更無法論及婚嫁。 而個人也必須在適齡期達到族人所規範的標準以證明自			播放音樂情境布置	

已有資格紋面，其中男子須要經過出草獵首的洗禮，女子則要熟稔織布技巧。男子一向紋在上額和下巴；女子則是上額及兩頰。

另外紋面的另一個重大意義就是以其圖紋分辨家族譜系，將來好在彩虹橋上能與親人相認。

【上學期】

第一節

活動一：紋面的傳說 (1 節)

一、引起動機：

1. 教師播放紋面傳統歌謠約 1 分鐘，就開始上課(班級經營)。

《樂-太魯閣-紋面歌》00:50

https://www.youtube.com/watch?v=cCrt6poE_UM

2. 教師首先揭示太魯閣族男及女的紋面圖片。



3. 教師提問：「在校園園中，小朋友哪裡可以看到類似的圖片？」

4. 老師揭示今天的教學單元名稱「紋面的傳說」

二、發展活動：教學流程

1. 教師進行「紋面的傳說」繪本引導學生。

繪本教學《親親太魯閣》

A. 教師提問：「從繪本或影片中，小朋友看到什麼？」

B. 教師繼續提問：「繪本中太魯閣族人為什麼要紋面？」

三、綜合活動：回饋與評量

1. 教師再次複習「紋面的傳說」。
2. 全班在校園中找尋太魯閣族紋面圖騰，並說出紋面意義。

第一節結束

第二節

活動二：心中的紋面(1 節)

一、引起動機：

1. 教師播放紋面傳統歌謠約 1 分鐘，就開始上課(班級經營)

5

男及女紋面圖片
教師可以事先準備校園中紋面圖片

海報或電腦揭示

繪本或 7-8 分鐘的影片

師生討論

師生討論

25

10

5

<p>營)。</p> <p>《樂-太魯閣-紋面歌》00:50 https://www.youtube.com/watch?v=cCrt6poE_UM</p> <p>2. 教師貼出面圖案提供學生參考</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 影片賞析《太魯閣族紋面傳奇【下課花路米 102】》 7:00 https://www.youtube.com/watch?v=1aJNbqhb0WE</p> <p>3. 教師在影片中關鍵地方停下來問小朋友，以喚起學生對紋面概念的印象。</p> <p>4. 教師發給學生一張 A4 人臉圖案，請學生劃出心目中的「紋面」是什麼？</p> <p>三、綜合活動：回饋與評量</p> <p>1. 教師繼續播放紋面傳統歌謠。</p> <p>2. 分享及介紹自己心中最美的紋面圖騰。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p> <p style="text-align: center;">第三節</p> <p>活動三：紋面大不同（1 節）</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師揭示不同族群紋面圖騰</p> <p>2. 教師問學生知不知道是哪個族群？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師講解族群與紋面的特徵</p> <p>2. 參觀部落文化館</p> <p>3. 由館長介紹不同族群有不同紋面圖騰</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1 老師貼出不同族群的紋面圖騰，學生能分辨且說出原因。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>25</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>A4 人臉圖案及蠟筆 附錄一</p> <p>學生發表紋面作品</p> <p>紋面圖案</p>
<p>參考資料：</p> <p>《樂-太魯閣-紋面歌》https://www.youtube.com/watch?v=cCrt6poE_UM</p> <p>《太魯閣族紋面傳奇【下課花路米 102】》https://www.youtube.com/watch?v=1aJNbqhb0WE</p>		
<p>附錄：附錄一</p>		

附錄一

