

(低年級/工藝樂舞/樂舞/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辯的能力。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。
- (四) 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

二、教學單元案例

領域/科目	工藝樂舞/樂舞文化		設計者	王玉英老師
實施年級	低年級		總節數	共 10 節
單元名稱	原舞山音展活力			
設計依據				
學習重點	學習表現	本土1-I-8能聽懂童謠。 本土2-I-7能唱誦童謠。 音1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。	核心素養	原-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 原-E-10認識原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	藝術領域			
教材來源	臺灣原住民族太魯閣族樂舞教材，太魯閣族傳統歌謠集(胡清香編著)			
教學設備/資源	CD、錄音機、頭飾、黑板、白板筆、學生手冊、木琴、電腦			
學習目標				
1. 認識太魯閣族傳統的舞蹈、歌謠與樂器。 2. 認識傳統太魯閣族以自然環境就地取材製作樂器。 3. 能欣賞太魯閣族歌曲，創作出簡單的律動、音樂創作與感知藝術等活動中，表達想法並提升多元表徵能力。 4. 以小組合作方式，共同完成自編的音樂律動與表演藝術活動，享受一起工作的樂趣與成就。				
教學活動設計				
第一節開始 <u>活動一：太魯閣族歌謠—這是什麼歌(1節)</u> 引起動機： 老師讓每位學生帶太魯閣族頭飾，讓學生對課程產生好			10	CD、錄音機、頭飾

<p>奇又期待的心，有身為太魯閣族的光榮感。再跟學生唱教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組表演來進行。</p> <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邊在黑板寫歌譜，邊向學生介紹太魯閣族的 RE、ME、SO、LA 四個音。 2. 老師向學生介紹歌謠的功能，有傳達及傳情的用意。 3. 老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著唸熟歌詩為止，再進行教唱。 4. 老師先示範唱”這是什麼歌”或放族語 e 樂園的歌謠篇，讓學生靜心欣賞。 5. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠，儘量讓學生都能學會唱。 <p>用對唱的方式進行，老師與學生對唱，學生分組對唱，男女分組對唱，並給予學生訂正或鼓勵。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 等學生會唱後，再加入舞蹈動作或用情境式來表演。 	<p>25</p> <p>5</p>	<p>黑板、白板筆、電腦</p>
<p>活動一結束 第一節結束 第二節開始 活動二開始</p> <p>活動二：太魯閣族傳統樂器—木琴(1 節)</p>	<p>10</p>	<p>CD、錄音機</p>
<p>引起動機：</p> <p>老師再先將教過的歌謠再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p> <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過實物（木琴）、影片的賞析、讓孩子認識太魯閣族傳統的樂器。 2. 傳統木琴樂器，以質地輕且音色清脆的山鹽青、山椿、油桐樹、檜木等原木為製作原料，而且配合太魯閣族 Re、Mi、So、La 之傳統歌謠四音音階定音。 3. 讓學生認識木琴的弦律及 RE、ME、SO、LA 四個音的位置，並指導學生如何敲擊音階。 4. 讓學生分組來練習木琴，適時從旁協助指導學生。 5. 等學生打木琴熟悉後，再讓學生打教過的歌(歡迎歌)來練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。 	<p>25</p> <p>5</p>	<p>木琴、電腦、樂譜</p>
<p>活動二結束 第二節結束 第三節開始 活動三開始</p>		

<p>活動三:歌舞太魯閣(1節)</p> <p>引起動機:</p> <p>老師先讓學生複習教過的歌謠(這是什麼歌),用輪唱、合唱或分組表演來進行,加深學生對歌謠的影響。</p> <p>發展活動:教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞) 2. 讓學生分組後,請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。 <ol style="list-style-type: none"> ① 引導各組孩子設計1分鐘的舞步。 ② 融入歌謠中,學會歌唱,再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。 ③ 各組先將設計編舞的舞步排序,再和小組討論、確定隊形。 3. 小組共同完成3~5分鐘的歌謠與舞蹈創作。 4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏,並給予學生獎勵。 5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。 	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>CD、錄音機</p> <p>木琴、電腦、樂譜</p>
<p>活動三結束</p> <p>第三節結束</p> <p>第四節開始</p> <p>活動四開始</p> <p>活動四:太魯閣族歌謠—靈橋歌(1節)</p> <p>引起動機:</p> <p>老師先複習教過的歌謠,用輪唱、合唱或分組表演來進行,加深學生對歌謠的影響。</p> <p>發展活動:教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邊在黑板寫歌譜,請學生翻開手冊。 2. 老師先將歌詩朗讀幾次,並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著老師唸熟歌詩為止,再進行教唱。 3. 老師先示範唱”靈橋歌”或放族語e樂園歌謠篇,學生靜心欣賞。 4. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠,儘量讓學生都能學會唱。 5. 用對唱的方式進行,老師與學生對唱,學生分組對唱,男女分組對唱,並給予學生訂正或鼓勵。 6. 等學生會唱後,再加入舞蹈動作或用情境式來表演。 	<p>10</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>CD、錄音機</p> <p>電腦、樂譜</p>
<p>活動四結束</p> <p>第四節結束</p> <p>第五節開始</p> <p>活動五開始</p>	<p>10</p>	<p>CD、錄音機</p>

活動五：太魯閣族傳統樂器—木琴(1節)	25	木琴、電腦、樂譜
引起動機：		
<p>老師先將教過的歌謠(靈橋歌)再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p>		
發展活動：教學流程		
<p>1. 讓學生練習唱今天要敲打的樂譜後，再請學生分組來練習。</p>		
<p>2. 學生分組在練習木琴時，老師適時從旁協助並指導學生。</p>	5	
<p>3. 等學生敲打木琴熟悉後，讓每一位學生都能敲打練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。</p>		
<p>4. 再請學生分組來表演，做為學習評量。</p>		
活動五結束		
第五節結束		
第六節開始	10	CD、錄音機
活動六開始		
活動六：歌舞太魯閣(1節)		
引起動機：	25	木琴、電腦、樂譜
<p>老師先讓學生複習教過的歌謠(靈橋歌)，用輪唱、合唱或分組表演來進行，加深學生對歌謠的影響。</p>		
發展活動：教學流程		
<p>1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞)</p>		
<p>2. 讓學生分組後，請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。</p>		
<p>① 引導各組孩子設計1分鐘的舞步。</p>		
<p>② 融入歌謠中，學會歌唱，再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。</p>		
<p>③ 各組先將設計編舞的舞步排序，再和小組討論、確定隊形。</p>	5	
<p>3. 小組共同完成3-5分鐘的歌謠與舞蹈創作。</p>		
<p>4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。</p>		
<p>5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。</p>		
活動六結束		
第六節結束		
第七節開始	10	CD、錄音機
活動七開始		
活動七：太魯閣族歌謠—天黑了(1節)		
引起動機：	25	電腦、樂譜
<p>老師先複習教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組表演來進行，加深學生對歌謠的影響。</p>		

<p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邊在黑板寫歌譜，請學生翻開手冊。 2. 老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著老師唸熟歌詩為止，再進行教唱。 3. 老師先示範唱”天黑了”或放族語 e 樂園歌謠篇，讓學生靜心欣賞。 4. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠，儘量讓學生都能學會唱。 用對唱的方式進行，老師與學生對唱，學生分組對唱，男女分組對唱，並給予學生訂正或鼓勵。 6. 等學生會唱後，再加入舞蹈動作或用情境式來表演。 	5	
<p>活動七結束 第七節結束 第八節開始 活動八開始</p>	10	
<p>活動八：太魯閣族傳統樂器—木琴(1 節) 引起動機： 老師先將教過的歌謠(天黑了)再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p>	25	CD、錄音機
<p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生練習唱今天要敲打的樂譜後，再請學生分組來練習。 2. 學生分組在練習木琴時，老師適時從旁協助並指導學生。 3. 等學生敲打木琴熟悉後，讓每一位學生都能敲打練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。 4. 再請學生分組來表演，做為學習評量。 	5	木琴、電腦、樂譜
<p>活動八結束 第八節結束 第九節開始 活動九開始</p>	10	CD、錄音機
<p>活動九：歌舞太魯閣(1 節) 引起動機： 老師先讓學生複習教過的歌謠(天黑了)，用輪唱、合唱或分組表演來進行，加深學生對歌謠的影響。</p>	25	木琴、電腦、樂譜
<p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞) 2. 讓學生分組後，請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。 ①引導各組孩子設計 1 分鐘的舞步。 	5	

<p>②融入歌謠中，學會歌唱，再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。</p> <p>③各組先將設計編舞的舞步排序，再和小組討論、確定隊形。</p> <p>3. 小組共同完成 3~5 分鐘的歌謠與舞蹈創作。</p> <p>4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。</p> <p>5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。</p> <p>活動九結束 第九節結束 第十節開始 活動十開始 活動十：傳統歌謠成果(1 節) 引起動機： 老師讓每位學生帶太魯閣族頭飾，讓學生對今天的課程好奇又期待的心。再請學生複習唱教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組來進行，讓學生加深對歌謠的熟悉度。 發展活動：教學流程 1. 可事先邀請老師或家長來參與學生歌謠成果展。 2. 老師先帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞) 3. 再請分組的學生為表演唱跳練習及木琴伴奏。 4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。 5. 請參與的老師或家長分享學生傳統歌謠成果展心得。</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>5</p>	<p>CD、錄音機、頭飾</p> <p>木琴、相機、樂譜</p>
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		