

(低年級/工藝樂舞/編織/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (二) 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

二、教學單元案例

領域/科目	工藝樂舞/編織		設計者	王玉英老師
實施年級	低年級		總節數	共 10 節
單元名稱	我們的圖騰			
設計依據				
學習重點	學習表現	本土 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 本土 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	核心素養	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	社會領域、藝術領域			
教材來源	太魯閣族五大圖織技法工具書-穿梭經緯的靈魂符碼			
教學設備/資源	電腦、圖卡、CD、錄音機、文物館、字卡、相機			
學習目標				
1. 能了解太魯閣族各個圖騰的意義 2. 能透過圖騰認識更了解太魯閣族既有的文化精髓及禁忌 3. 能認識傳統編織的技法與重要性				
教學活動設計				
第一節開始				

<p>活動一：服飾上的圖騰(1 節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師首先拿出各族族群的服飾照片讓小朋友觀察。 2. 教師並提問：「有看過這些衣服嗎？哪些是我們太魯閣族的傳統服飾呢？有分男生和女生嗎？」 <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出傳統服飾出來，讓學生分組討論、觀察服飾上的圖騰樣式與顏色。 2. 學生報告傳統服飾上的樣式(形狀)、顏色。 3. 教師說出圖騰的意義：祖靈之眼、勇士之眼、賢德之眼、占卜鳥之眼、傳承之眼。 4. 教師指導學生穿著傳統服飾。 5. 族語教學：祖靈之眼 Dowriq utux rudan、獵士之眼 Dowriq snaw Truku、賢德之眼 Dowriq kuyuh Truku、占卜鳥之眼 Dowriq sisil、傳承之眼 Dowriq purung <p>綜合活動：回饋與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示 5 種圖騰學生分組進行搶答，請學生用族語回答。 	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>各族照片(或 ppt 呈現)</p> <p>族語字卡</p>
<p>活動一結束 第一節結束 第二節開始 活動二開始</p> <p>活動二：圖騰的故事(1 節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生上台(黑板)畫出服飾上的圖騰樣式。 2. 並請學生說出圖騰的名稱。 <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說出 2 則圖騰的故事讓學生聆聽，並將學生分成 2 組進行圖騰故事的戲劇表演。 <ol style="list-style-type: none"> (1)獵士之眼的圖騰故事 (2)賢德之眼的圖騰故事 2. 學生進行圖騰的著色活動。 <p>綜合活動：回饋與評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生畫出自己的圖騰，並請學生來分享作品。 <p>活動二結束 第二節結束 第三節開始 活動三開始</p> <p>活動三：圖騰的故事(1 節)</p> <p>引起動機：</p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>ppt</p> <p>ppt</p>

<p>1. 請學生分享對圖騰故事的想法。</p> <p>2. 教師提問學生太魯閣族的圖騰樣式及顏色。</p> <p>發展活動：教學流程</p> <p>1. 教師說明男生要有靈巧的手才可做各種農具及獵具，女生要有靈巧的手，才可織布及做家事。</p> <p>2. 說明彩虹顏色及太魯閣族服飾顏色差別。</p> <p>3. 製作靈巧的手：教師介紹材料並分發每位學生一份材料，請學生跟著老師來製作，有問題請學生舉手，老師隨時從旁協助指導，務必讓每位學生能完成作品。</p> <p>4. 歌謠教唱：Uyas tminun lukus(織衣歌)</p> <p>①Pung!pung! tminun, Pung!pung! tminun, mnda saw ni msusaKana lukus nii paru ta bi qrasun ni win.</p> <p>②Pung!pung! tminun, Pung!pung! tminun, mnda saw ni drumutKana lukus nii paru ta bi ebblaiq ni win.</p> <p>③Pung!pung! tminun, Pung!pung! t minun, mnda бага kuyuhKana lukus ni i tayal suyang taan ni win.</p> <p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>請學生分享作品及心得。</p>	<p>20</p> <p>10</p>	
<p>活動三結束</p> <p>第三節結束</p> <p>第四、五節開始</p>	<p>10</p>	<p>CD、錄音機</p>
<p>活動四開始</p> <p>活動四：認識編織材料-苧麻(2節)</p> <p>引起動機</p> <p>1. 老師用教過的傳統歌謠織布歌來唱，並與學生進行輪唱及合唱的方式，學生分組唱歌謠並加入動作。</p> <p>發展活動：教學流程</p> <p>1. 詢問學生是否知道太魯閣族傳統編織的原料及過程？</p> <p>2. 向小朋友介紹太魯閣族傳統編織的原料—苧麻(krig)，並說明以前婦女要種植苧麻，等苧麻成熟後才來採集製作織布的線。</p> <p>3. 老師說明採集織線的過程：苧麻、剝麻、剝麻、麻皮、打紗、日曬、捻紗、捲紗、紡紗、浸漬、煮線、洗紗、日曬、理線、理經、織布。</p> <p>4. 至文物館參訪苧麻及編織作品。</p> <p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>參訪文物館心得分享</p>	<p>30</p> <p>40</p>	<p>ppt</p> <p>文物館</p>
<p>活動四結束</p> <p>第四、五節結束</p>		<p>電腦</p>

<p>第六、七節開始</p> <p>活動五開始</p> <p>活動五：訪問編織高手(2節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 YouTube 編織影片(教師網路自選) 2. 詢問學生，部落有沒有長輩還會使用這些器具來編織呢？ <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生一起設計訪問單。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 請問您的名字是？ (2) 您今年幾歲了？ (3) 您幾歲開始學習編織？ (4) 是誰教您的？ (5) 為什麼要學習編織？ (6) 編織的布有甚麼用處？ (7) 編織的材料是甚麼？ (8) 編織的基本技巧有哪些？ (9) 編織的圖案是甚麼意思？ (10) 學生自行設計 2. 帶領學生進入部落訪問耆老並完成紀錄。 <p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>訪問後請學生分享訪問內容與心得。</p> <p>活動五結束</p> <p>第六、七節結束</p> <p>第八節開始</p> <p>活動六開始</p> <p>活動六：傳統藤編(1節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師首先拿背籠、背籃的相片給學生看，問學生有沒有看過或在哪裡看過。 2. 請學生分享這些東西的用途。 <p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明藤編是傳統太魯閣族男子最拿手的工藝，編器多為生活實用的工具藤編是由男生來織成的，如背籠、背籃等。 2. 教師介紹藤材多是取材於山林，如黃藤、竹子等，製作藤編的工具只要是一把短彎刀，一個錐子和一個小木鑽，男孩從 11、12 歲開始跟著長輩學習，普條、交編、絞織及螺旋等編法，背籠、背籃用途及材料。 3. 介紹由男生經手的編織器具有那些。 <p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>族語教學：勾針 (gikus)、編網棒 (gikus)、打緯板</p>	<p>15</p> <p>25</p> <p>40</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>紙、筆、相機</p> <p>圖片</p> <p>ppt</p>
--	---	------------------------------------

<p>(bgiya)、梭子 (gikus)、固定棒 (kusut)</p> <p>活動六結束</p> <p>第八節結束</p> <p>第九、十節開始</p> <p>活動七開始</p> <p>活動七：訪問藤編高手(2節)</p> <p>引起動機：</p> <p>詢問學生，部落有沒有長輩還會使用這些器具來藤編呢？</p> <p>發展活動：教學流程</p> <p>1. 教師帶領學生一起設計訪問單。</p> <p>(1)請問您的名字是？</p> <p>(2)您今年幾歲了？</p> <p>(3)您幾歲開始學習藤編？</p> <p>(4)是誰教您的？</p> <p>(5)為什麼要學習藤編？</p> <p>(6)藤編的材料是甚麼？</p> <p>(7)藤編的基本技巧有哪些？</p> <p>(8)藤編的工具有哪些？</p> <p>2. 帶領學生進入部落訪問耆老並完成紀錄。</p> <p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>訪問後請學生分享訪問內容與心得。</p> <p>活動七結束</p> <p>第九、十節結束</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>20</p>	<p>電腦</p> <p>紙、筆、相機</p>
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		