

(低年級/工藝樂舞/樂舞/上學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。
- (四) 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

二、教學單元案例

領域/科目	工藝樂舞/樂舞文化		設計者	王玉英老師
實施年級	低年級		總節數	共 10 節
單元名稱	原舞山音展活力			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	本土1-I-8能聽懂童謠。 本土2-I-7能唱誦童謠。 音1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。	核心素養	原-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 原-E-10認識原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	藝術領域			
教材來源	臺灣原住民族太魯閣族樂舞教材，太魯閣族傳統歌謠集(胡清香編著)			
教學設備/資源	CD、錄音機、頭飾、黑板、白板筆、學生手冊、木琴、電腦			
<b>學習目標</b>				
1. 認識太魯閣族傳統的舞蹈、歌謠與樂器。 2. 認識傳統太魯閣族以自然環境就地取材製作樂器。 3. 能欣賞太魯閣族歌曲，創作出簡單的律動、音樂創作與感知藝術等活動中，表達想法並提升多元表徵能力。 4. 以小組合作方式，共同完成自編的音樂律動與表演藝術活動，享受一起工作的樂趣與成就。				
<b>教學活動設計</b>				
第一節開始 活動一：太魯閣族歌謠—歡迎歌(1 節) 引起動機： 老師讓每位學生帶太魯閣族頭飾，讓學生對課程產生好			10	CD、錄音機、頭飾

<p>奇又期待的心，有身為太魯閣族的光榮感。再跟學生唱教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組表演來進行。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師邊在黑板寫歌譜，邊向學生介紹太魯閣族的 RE、ME、SO、LA 四個音。</li> <li>2. 老師向學生介紹歌謠的功能，有傳達及傳情的用意。</li> <li>3. 老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著唸熟歌詩為止，再進行教唱。</li> <li>4. 老師先示範唱”歡迎歌”或放 CD，學生靜心欣賞。</li> <li>5. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠，儘量讓學生都能學會唱。</li> </ol> <p>用對唱的方式進行，老師與學生對唱，學生分組對唱，男女分組對唱，並給予學生訂正或鼓勵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 等學生會唱後，再加入舞蹈動作或用情境式來表演。</li> </ol>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>黑板、白板筆</p> <p>CD、錄音機、學生手冊</p>
<p><b>活動一結束</b></p> <p><b>第一節結束</b></p> <p><b>第二節開始</b></p>		
<p><b>活動二開始</b></p> <p><b>活動二：太魯閣族傳統樂器—木琴 Lubugtatak(1 節)</b></p>	<p>5</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p>
<p><b>引起動機：</b></p> <p>老師再先將教過的歌謠再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p>	<p>25</p>	<p>木琴、電腦</p>
<p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過<b>實物（木琴）</b>、影片的賞析、讓孩子認識太魯閣族傳統的樂器。</li> <li>2. 傳統木琴樂器，以質地輕且音色清脆的山鹽青(prihut)、山椿(sangas)、油桐樹(browqil)、檜木(qulit)等原木為製作原料，而且配合太魯閣族 Re、Mi、So、La 之傳統歌謠四音音階定音。</li> <li>3. 木琴的用途：召喚親友共享美食、歌舞伴奏助興、自娛娛人。</li> <li>4. 讓學生認識木琴的弦律及 RE、ME、SO、LA 四個音的位置，並指導學生如何敲擊音階。</li> <li>5. 讓學生分組來練習木琴，適時從旁協助指導學生。</li> <li>6. 等學生打木琴熟悉後，再讓學生打教過的歌(歡迎歌)來練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。</li> </ol>	<p>10</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p> <p>木琴</p>
<p><b>活動二結束</b></p> <p><b>第二節結束</b></p>		

<p><b>第三節開始</b></p> <p><b>活動三開始</b></p> <p><b>活動三:歌舞太魯閣(1節)</b></p> <p><b>引起動機:</b></p> <p>老師先讓學生複習教過的歌謠(歡迎歌),用輪唱、合唱或分組表演來進行,加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動:教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞)</li> <li>2. 讓學生分組後,請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 引導各組孩子設計1分鐘的舞步。</li> <li>② 融入歌謠中,學會歌唱,再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。</li> <li>③ 各組先將設計編舞的舞步排序,再和小組討論、確定隊形。</li> </ol> </li> <li>3. 小組共同完成3~5分鐘的歌謠與舞蹈創作。</li> <li>4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏,並給予學生獎勵。</li> <li>5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。</li> </ol>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p>
<p><b>活動三結束</b></p> <p><b>第三節結束</b></p> <p><b>第四節開始</b></p> <p><b>活動四開始</b></p> <p><b>活動四:太魯閣族歌謠—問候歌(1節)</b></p> <p><b>引起動機:</b></p> <p>老師先複習教過的歌謠,用輪唱、合唱或分組表演來進行,加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動:教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師邊在黑板寫歌譜,請學生翻開手冊。</li> <li>2. 老師先將歌詩朗讀幾次,並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著老師唸熟歌詩為止,再進行教唱。</li> <li>3. 老師先示範唱”問候歌”或放CD,學生靜心欣賞</li> <li>4. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠,儘量讓學生都能學會唱。</li> <li>6. 用對唱的方式進行,老師與學生對唱,學生分組對唱,男女分組對唱,並給予學生訂正或鼓勵。</li> <li>6. 等學生會唱後,再加入舞蹈動作或用情境式來表演。</li> </ol>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p> <p>木琴、電腦</p>
<p><b>活動四結束</b></p> <p><b>第四節結束</b></p> <p><b>第五節開始</b></p>	<p>5</p>	

<p><b>活動五開始</b></p> <p><b>活動五：太魯閣族傳統樂器—木琴(1節)</b></p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>老師先將教過的歌謠(問候歌)再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生練習唱今天要敲打的樂譜後，再請學生分組來練習。</li> <li>2. 學生分組在練習木琴時，老師適時從旁協助並指導學生。</li> <li>3. 等學生敲打木琴熟悉後，讓每一位學生都能敲打練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。</li> <li>4. 再請學生分組來表演，做為學習評量。</li> </ol>	<p>25</p> <p>10</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p> <p>木琴、電腦</p>
<p><b>活動五結束</b></p> <p><b>第五節結束</b></p> <p><b>第六節開始</b></p>	<p>5</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p>
<p><b>活動六開始</b></p> <p><b>活動六：歌舞太魯閣(1節)</b></p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>老師先讓學生複習教過的歌謠(問候歌)，用輪唱、合唱或分組表演來進行，加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞)</li> <li>2. 讓學生分組後，請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 引導各組孩子設計1分鐘的舞步。</li> <li>② 融入歌謠中學會歌唱，再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。</li> <li>③ 各組先將設計編舞的舞步排序，再和小組討論、確定隊形。</li> </ol> </li> <li>3. 小組共同完成3-5分鐘的歌謠與舞蹈創作。</li> <li>4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。</li> <li>5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。</li> </ol>	<p>25</p> <p>10</p>	
<p><b>活動六結束</b></p> <p><b>第六節結束</b></p> <p><b>第七節開始</b></p>	<p>5</p>	<p>CD、錄音機、學生手冊</p>
<p><b>活動七開始</b></p> <p><b>活動七：太魯閣族歌謠—一起來跳舞(1節)</b></p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>老師先複習教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組表演來進</p>	<p>25</p>	

<p>行，加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師邊在黑板寫歌譜，請學生翻開手冊。</li> <li>2. 老師先將歌詩朗讀幾次，並解釋歌詞的內容及意義。再讓學生跟著老師唸熟歌詞為止，再進行教唱。</li> <li>3. 老師先示範唱”一起來跳舞”或放CD，學生靜心欣賞</li> <li>4. 學生一起跟著老師學唱傳統歌謠，儘量讓學生都能學會唱。</li> </ol> <p>用對唱的方式進行，老師與學生對唱，學生分組對唱，男女分組對唱，並給予學生訂正或鼓勵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 等學生會唱後，再加入舞蹈動作或用情境式來表演。</li> </ol>	10	木琴
<p><b>活動七結束</b></p> <p><b>第七節結束</b></p> <p><b>第八節開始</b></p>	5	CD、錄音機、學生手冊
<p><b>活動八開始</b></p>	25	
<p><b>活動八：太魯閣族傳統樂器—木琴(1節)</b></p> <p><b>引起動機：</b></p> <p>老師先將教過的歌謠(一起來跳舞)再複習，用輪唱、合唱或分組表演來進行，並加入動作來加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生練習唱今天要敲打的樂譜後，再請學生分組來練習。</li> <li>2. 學生分組在練習木琴時，老師適時從旁協助並指導學生。</li> <li>3. 等學生敲打木琴熟悉後，讓每一位學生都能敲打練習，學生分成演唱組及伴奏組來進行。</li> <li>4. 再請學生分組來表演，做為學習評量。</li> </ol>	10	木琴
<p><b>活動八結束</b></p> <p><b>第八節結束</b></p> <p><b>第九節開始</b></p> <p><b>活動九開始</b></p>	5	CD、錄音機、學生手冊
<p><b>活動九：歌舞太魯閣(1節)</b></p>	25	
<p><b>引起動機：</b></p> <p>老師先讓學生複習教過的歌謠(一起來跳舞)，用輪唱、合唱或分組表演來進行，加深學生對歌謠的影響。</p> <p><b>發展活動：教學流程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞)</li> <li>2. 讓學生分組後，請各組學生唱跳練習及木琴伴奏。</li> </ol>	10	木琴、相機

<p>①引導各組孩子設計1分鐘的舞步。</p> <p>②融入歌謠中，學會歌唱，再從中領悟舞步與傳統太魯閣族男、女舞步的差異。</p> <p>③各組先將設計編舞的舞步排序，再和小組討論、確定隊形。</p> <p>3. 小組共同完成3~5分鐘的歌謠與舞蹈創作。</p> <p>4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。</p> <p>5. 請學生分享太魯閣族傳統歌謠的認識及唱過的歌謠。</p> <p><b>活動九結束</b>  <b>第九節結束</b>  <b>第十節開始</b>  <b>活動十開始</b>  <b>活動十：傳統歌謠成果(1節)</b>  <b>引起動機：</b>      老師讓每位學生帶太魯閣族頭飾，讓學生對今天的課程好奇又期待的心。再請學生複習唱教過的歌謠，用輪唱、合唱或分組來進行，讓學生加深對歌謠的熟悉度。  <b>發展活動：教學流程</b>      1. 可事先邀請老師或家長來參與學生歌謠成果展。      2. 老師先帶領學生圍著圓圈唱跳傳統舞蹈(感恩祭大會舞)      3. 再請分組的學生為表演唱跳練習及木琴伴奏。      4. 請分組的學生唱跳表演及木琴伴奏，並給予學生獎勵。      5. 請參與的老師或家長分享學生傳統歌謠成果展心得。</p> <p><b>活動十結束</b>  <b>第十節結束</b></p>	<p>5</p> <p>25</p> <p>10</p>	
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		