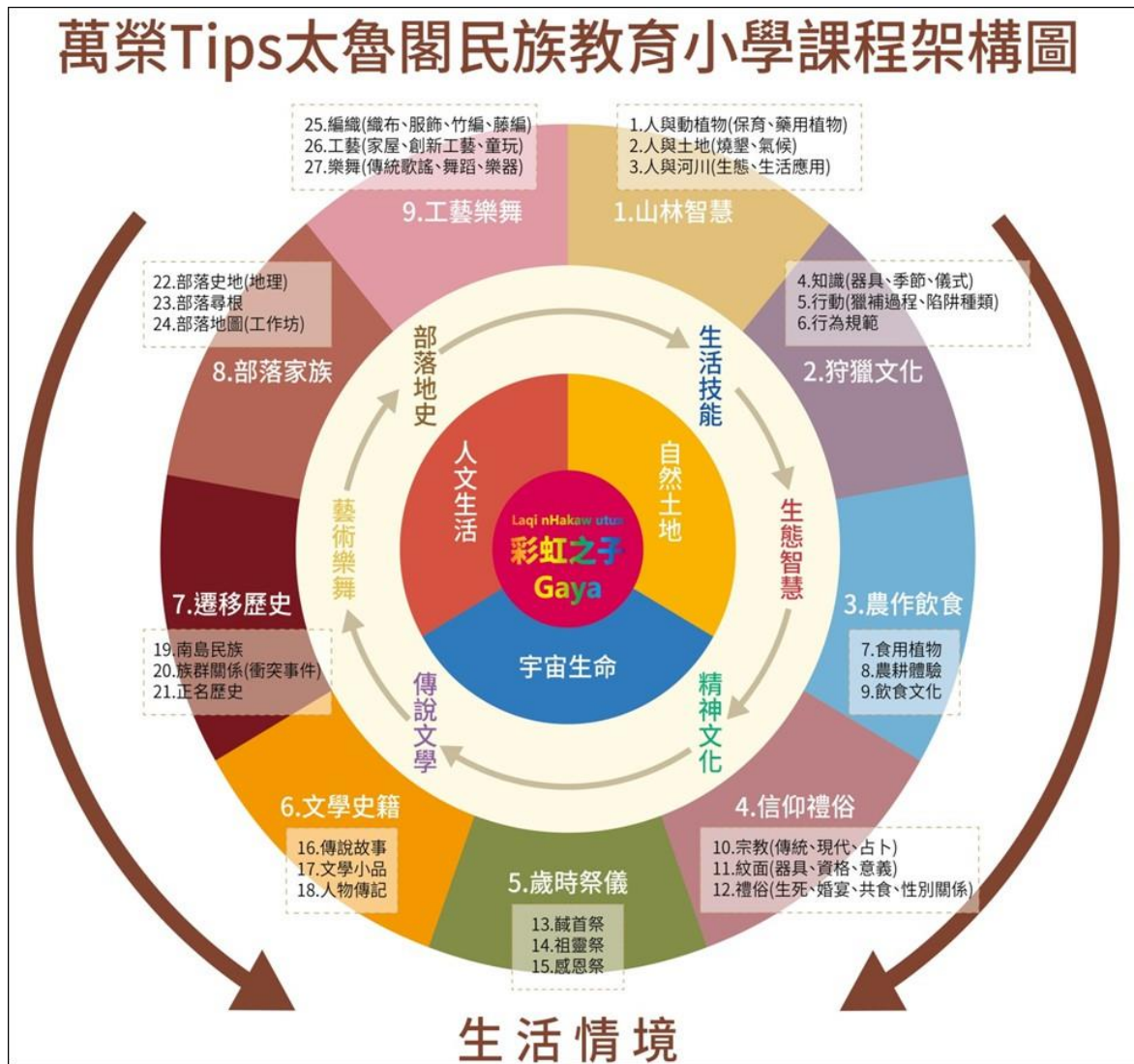


花蓮縣萬榮太魯閣民族教育小學

【部落家族】主題課程教案 I



校址：97943 花蓮縣萬榮鄉萬榮村 2 鄰 31 號 電話：(03) 8751449 傳真：(03) 8751467

目錄

萬榮太魯閣族民族教育小學課程藍圖	3
民族教育主題課程負責教師與節數一覽表	5
【部落家族】主題課程學習內容圖	6
【部落家族】主題課程課程目標與主要活動	7
現行領域與民族教育小學課程規劃節數對照表	8
教案審視表	9
花蓮縣萬榮國小 108 學年度民族教育課程教案審查檢核表	9
檢核表說明	10

上學期

(低年級/部落家族/部落史地)	13
(低年級/部落家族/部落尋根)	16
(低年級/部落家族/部落地圖)	19
(中年級/部落家族/部落史地-山川)	23
(中年級/部落家族/部落尋根-家譜)	25
(中年級/部落家族/部落地圖)	28
(高年級/部落家族/部落史地)	31
(高年級/部落家族/部落尋根)	34
(高年級/部落家族/部落地圖)	41

下學期

(低年級/部落家族/部落史地)	45
(低年級/部落家族/部落尋根)	48
(低年級/部落家族/部落地圖)	51
(中年級/部落家族/部落史地-山川)	55
(中年級/部落家族/部落尋根-家譜)	57
(中年級/部落家族/部落地圖)	61
(高年級/部落家族/部落史地)	64
(高年級/部落家族/部落尋根)	67
(高年級/部落家族/部落地圖)	70

萬榮太魯閣族民族教育小學課程藍圖

核心理念：以全人太魯閣族人的思維體認與學習，依孩子個別身心靈的發展階段需求，以及族群的文化知識，提供適切的課程教育，發展進步的教育方式與學習內涵。

學校願景：成為一位真正的太魯閣族人

實施目的

民族歷史正當性
民族之主體意識
族群關係之互動

推動任務

文化回應教學
提升基本學力
增進國際視野
教師專業發展

教學策略

閱讀、發表（認知）
反思、思辯（情意）
探索、實踐（技能）

課程目標

- (一)增進自我瞭解，發展個人潛能
- (二)培養獨立自主生活的知能
- (三)培養獨立思考與解決問題的能力
- (四)運用科技與資訊的能力
- (五)培養表達、溝通和分享的知能
- (六)發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作
- (七)熟悉太魯閣族豐富的文化內涵
- (八)培養成為一位真正的太魯閣族人

文化
認同

自信
培養

互助
關懷

計畫
特色

教師
專業

部落
連結

國際
接軌

多元評量

紙筆測驗 檔案評量 行為表現 分組合作 實境體驗 參與活動

訂定願景：成為一位真正的太魯閣族人

建構環境：

1. 融合太魯閣族文化知識與綠能，以太魯閣族 GAYA 為核心創造校園價值。
2. 尋求多元的學習空間，營造快樂、適性及符合的教學環境，構築民族及國際學習環境。

發展課程：

「GAYA」是指太魯閣族一切生活規範及風俗習慣，是族群最為重要的核心價值，亦是太魯閣族最重要的倫理價值觀，課程方案設計要融入太魯閣族 GAYA，培養學童良善品德，形塑互助合作關懷的團體氛圍，進而展現作為未來公民的社會行動力。我們希望孩子能藉由課程『成為一位真正的太魯閣族人』，只有遵守 GAYA，才能成為一位完整真正的太魯閣族人。



課程架構圖：

以彩虹之子 GAYA 為核心概念發展民族課程，分為三大主軸、六類內涵(滾動式)、九個主題及二十七項項目。



民族教育主題課程負責教師與節數一覽表

主題(教學順序)	負責教師	上、下學期總節數(週數安排)
山林智慧 5	周佳樺、劉志翔	32(上 2、下 2)
狩獵文化 3	劉仁傑、鄧裕豪	56(上 4、下 3)
農作飲食 1	瓦旦	56(上 3、下 4)
信仰禮俗 8	王玉英、林珈君	16(上 1、下 1)
歲時祭儀 2	傅蓉蓉、葉蕙蕾	16(上 1、下 1)
文學史籍 6	楊采娟	16(上 1、下 1)
遷徙歷史 4	賴凱翔	16(上 1、下 1)
部落家族 9	賴志強、王秀美	16(上 1、下 1)
工藝樂舞 7	張筱婷、賴玉甄	64(上 4、下 4)
9 大主題	22 位教師	288 節(上、下各 144 節)

※第一年實驗期以狩獵文化、農作飲食、工藝樂舞三大主題為主要教學活動課程。

教案編寫說明：

一、主題課程內容最主要偏向哪一個領域，即設定為「主科」，其次再找一個與課程內容有關的領域作為「連結科目」，最後是否與某一議題相關，作為「議題融入」。ex:『農作飲食』此一主題下之『飲食文化』項目。「主科」為綜合領域，「連結科目」為自然與生活科技，「議題融入」為家政教育。若無議題融入，則可寫民族教育(族語)，因為族語復興是本計畫的重點發展。)

二、教案格式的內容說明：

(一)教學設計理念說明:參考【工具書】，挑選被作為主科、連結科目、議題融入之「各領域」中的一項基本理念來寫，最後一項則挑選「民族小學推動計畫」的基本理念。

(二)核心素養:如同基本理念的方式，只是改為從工具書中的各領域之核心素養中挑選，各領域最多挑選 2 個。

(三)學習表現:參考【工具書】，各領域挑選 2~3 個。

(四)學習內容:目前只有語文領域有，且會對應到學習表現，若非語文領域者，則可空白。

(五)學習目標:從上述的「設計理念」、「核心素養」、「學習表現」、「學習內容」、「議題融入」的內容，各挑選出最重要的一項作為學習目標。但最後一項一定是(了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。)

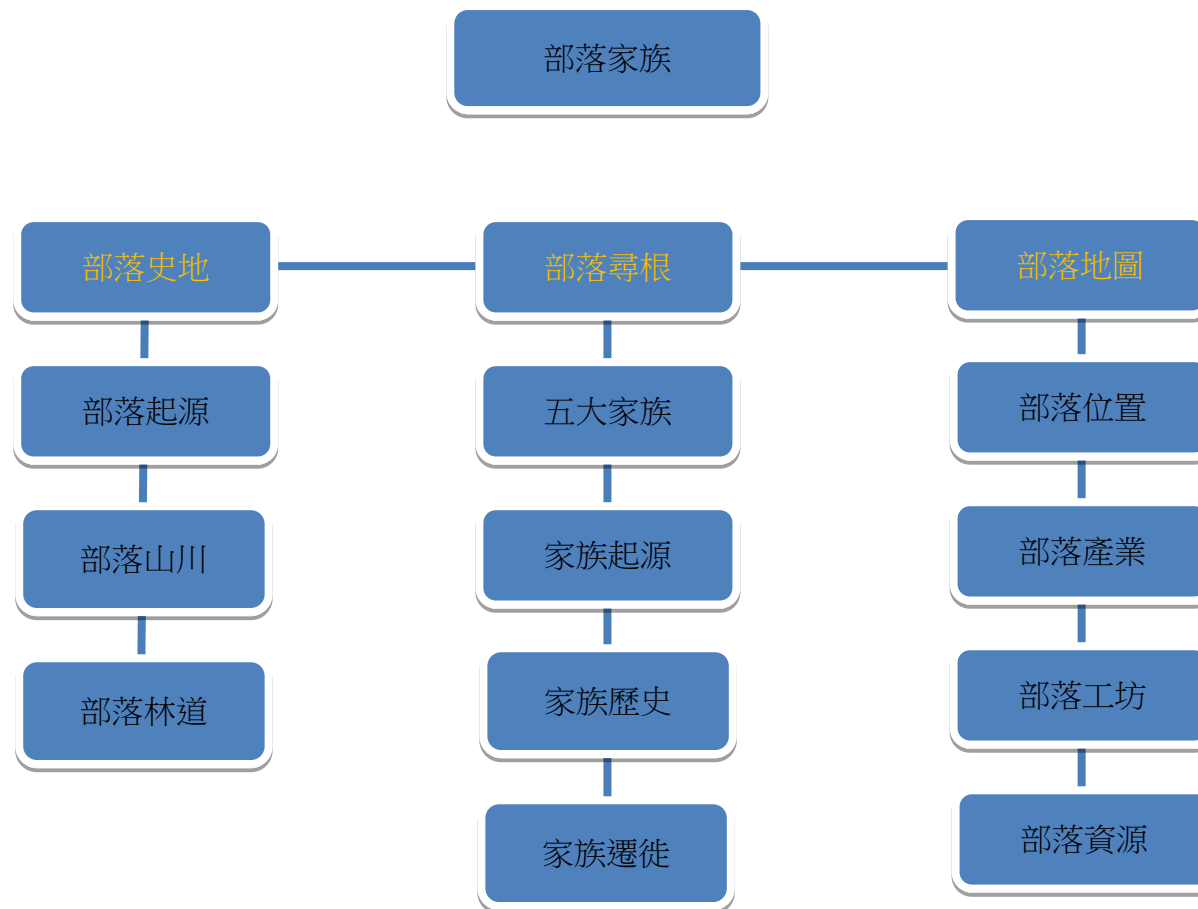
三、可全校一起上課的主題為:『農作飲食』、『工藝樂舞』的樂舞項目、『歲時祭儀』。

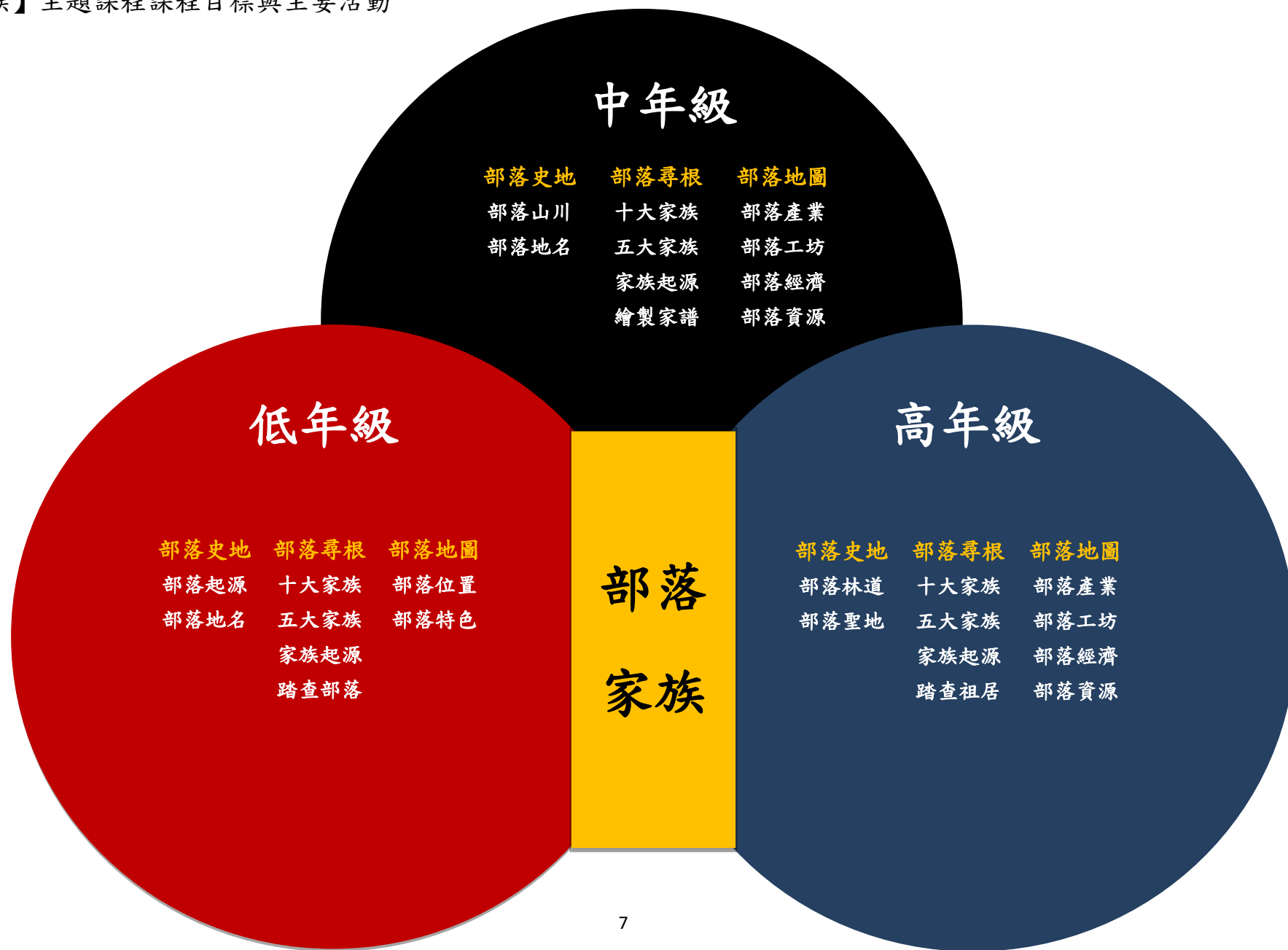
四、『文學史籍』，低年級為傳說故事、中年級為文學小品、高年級為人物傳記，另中、高年級增加賞析族語朗讀競賽文稿之課程。

五、第一週課程說明，最後一週成果展。

六、一般領域和民族教育課程計畫，皆用 4-1 表格。亦即課程計畫總共繳交 3 個檔案(一般領域、民族課程(包含法定課程、宣導課程、低年級的補救和中、高年級的資訊)、民族教案。)

【部落家族】主題課程學習內容圖





現行領域與民族教育小學課程規劃節數對照表

現行領域課程與節數						民族教育小學領域課程與節數					
年 段 領域名稱		低年級	中年級	高年級		年 段 領域名稱		低年級	中年級	高年級	
語文	國語	5	5	5		語文	國語	7	7	7	
	英語	-	1	2			英語	-	2	2	
	族語	1	1	1			族語	1	1	1	
數學		3	3	4		數學		5	5	6	
自然		-	3	3		自然		-	3	3	
社會		-	3	3		社會		-	3	3	
藝術與 人文		-	3	3		民族教育 課程	8	8	8		
健康與 體育		2	3	3							
生活		7	-	-							
綜合		2	3	3							
彈性		3	6	5							
						自主學習		2	2	2	
合計		23	31	32		合計		23	31	32	

「自主學習」部分

各班每週 2 節，以一個學期 20 週計算，共計 40 節課，其中 12 節課設計法定課程(性平 4、性侵 2、家庭 2、家暴 2、環境 2)、資訊課程 20 節(1 週 1 節)、8 節為宣導課程(交通安全、午餐教育、健康促進、國防教育、品德教育、生命教育等法令規定相關宣導。)

低年級沒有資訊課程，故 12 節為法定課程、8 節宣導課程，20 節可做補救或寫字課程。

教案審視表

花蓮縣萬榮國小 108 學年度民族教育課程教案審查檢核表

課程內涵			
年段			
教案編寫人員			
檢核項目	檢核指標	審查情形	修正建議
基本項目	課程總節數	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	教學設計理念說明	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	單元名稱	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	學習重點	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	核心素養	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	議題融入	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	學習目標	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	其他	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
內容項目	情境說明	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	課程活動安排	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	課程內容呼應 內涵主題(目標)	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	評量方式	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
	其他	<input type="checkbox"/> 符實 <input type="checkbox"/> 再確認	
創新項目 (條列書寫)	資訊運用創新		
	本土語運用創新		
	其他運用創新		

審查人

檢核表說明

課程內涵	本校課程架構有九大內涵，各內涵自有其課程發展脈絡(詳見課程架構圖)，所有課程教案的撰寫發想依此為起點進行編撰。	
年段	本校民族教育課程，第一年實施以年段來共同授課，所以教案的編寫以年段來進行編撰。(年段分成低、中、高年級)	
教案編寫人員	部分教案由校外教師參加本校辦理的教案工作坊後協助撰寫，並由校內教師進行修正或完成不足的節數教案。	
檢核項目	檢核指標	檢核指標說明
基本項目	課程總節數	有達到各內涵的學年總節數(上、下學期)
	教學設計理念說明	有書寫各內涵相對應連結的領域或議題理念
	單元名稱	有書寫適切的單元名稱
	學習重點	有書寫各內涵相對應連結的領域或議題的學習重點
	核心素養	有書寫各內涵相對應連結的領域或議題的核心素養
	議題融入	有書寫各內涵相對應連結的議題融入
	學習目標	有書寫各內涵課程的學習目標
	其他	其他建議
內容項目	情境說明	有書寫本課程主題內容的發展脈絡或背景情境說明
	課程活動安排	有適切的課程主題活動設計與時間安排
	課程內容呼應內涵主題(目標)	有呼應此內涵的主題(目標)
	評量方式	有適切的多元評量設計
	其他	其他建議
創新項目 (條列書寫)	資訊運用創新	有設計結合資訊領域的課程活動
	本土語運用創新	有設計結合本土語領域的課程活動設計
	其他運用創新	其他建議

上海滩





低

年

級



(低年級/部落家族/部落史地)

一、教學設計理念說明

- (一) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落史地（起源）		設計者	王秀美、瓦旦.卡洛
實施年級	一年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	部落起源			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	核心素養	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 原 Ab-I-1 語詞的意義。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	認識萬榮部落民族分佈概況。		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文（表演藝術）、綜合活動、生活課程、社會			
教材來源	國民小學原住民族文化基本教材－太魯閣族學習手冊第四冊下學期。			
教學設備/資源	圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆			
學習目標				
1. 認識部落起源。 2. 認識傳統部落名。				
教學活動設計				
情境說明： 萬榮部落早在 1000 多年前，雖然無人居住，但卻是很好的獵場，因為這裡有很豐富的動植生態。而從記憶與歷史的文獻中知道，最先來到此地的族人叫 Tanah Rudug(達那·魯頓)家族，他們是德克達雅人。為了躲避原部落的瘧疾(當時稱黑死病)，翻山越嶺來到此地。不過，他們不是住在現在的萬榮村這個地方，而是住在對岸西寶，靠近山區的一帶。之所以有「魯巴斯(Rubas)」這個名稱，也是從這個時候開始有的。 本課程設計，透過口傳歷史故事，讓學生認識萬榮部落的地名由來，並				

認同這一塊祖先傳承的土地。

第一節課開始

活動一：部落的起源

引起動機：

播放影片

<https://youtu.be/FZH4NaaUxO0>

萬榮部落遷徙史 Truku20120917

發展活動：

1. 學生互相分享聽過的部落故事。
2. 老師講述開拓者 Tanah Rudug(達那·魯頓)家族的故事，及當時開拓的緣由。則這群德克達雅人的到來將此地命名為魯巴斯(Rubas)意味著生態資源豐富的地方。

綜合活動：

1. 歸納統整，學生分享結果。
2. 請學生完成問題學習單。

第一節課結束

第二節課開始

活動二：認識我的部落-萬榮村部落

引起動機：

教師問學生知不知道萬榮部落名稱由來？萬榮部落的特色？行政機關？自然景觀？

發展活動：

※介紹萬榮村的地名沿革及由來：

1. 部落的由來

日治初期名為「馬里勿」，據傳說最早住在此地的為阿美族，因為其地多緩坡地，阿美族稱為「馬里勿」，不過在清末時向南遷移。因林木茂盛而稱為「森坂」，到了45年才改成萬榮，表示萬象更新，榮光照耀之意。此地因為日人的強迫遷下山，原本有許多部落存在，但是因為發生了痢疾、瘧疾，死亡者眾多，族人認為惡靈作祟而遷移。本部落早期實際上是配合日治時代的強迫遷徙計畫，分別於1918(民7年)及1931(民20年)二次大遷徙，從5個原鄉部落聚居於此。

2. 部落名稱-萬榮村共有四個名稱：

馬里勿→森坂(摩里沙卡)→萬榮村(馬里巴西)→魯巴斯

*馬里勿：

在一千多年前，太魯閣族德克塔雅人，為了要逃避瘧疾，並遷徙移居至萬里溪兩岸山腹、緩坡地及溫泉一代的西寶地區。

在1914年左右，日本人在林田山林場設置了警務駐在所後，就將這地區取名為馬里勿(阿美族語)，意思(上坡或緩坡地)。

*森坂(摩里沙卡)：

教師事先準備影片，鼓勵學生發表回應。

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)

教師是先做好預設的字卡及圖卡，透過開拓者 Tanah Rudug 家族的故事生動的講述給學生。

教師事先準備學習單，請學生完成。

日本人為了方便管理部落族人，於是在 1918 年至 1931 年間，將強迫住在 Mq lapaw(克來寶)、Mkhiyang(馬黑洋)、Slagu Qhuni(神木西荖卡)、Mkalaq(洛韶一帶)的四個太魯閣族部落的族人遷居到此。

日本人因看見這坡地草木盛開，林木茂鬱，又多產農作物，於是將馬里勿改名為森坂(日語 Murisaks 摩里沙卡)。

*萬榮村(馬里巴西)：

1956 年國民政府光復台灣後，又將森坂村更名為萬榮村，俗稱馬里巴西(日語稱呼)，意思是萬象更新，榮光照耀。

*魯巴斯：

部落耆老為了要還原歷史真相及傳統文化的價值觀，於是將這地稱為魯巴斯，意思是草很長，適合狩獵的地方。

早在日治時期以前，住在西寶的德克塔亞人，看到這地方長著許多牧草，而獵物也到處遊走，認為非常適合族人來狩獵，於是稱此地為魯巴斯，範圍延伸至萬里橋。

雖然至今其他部落的族人仍以馬里巴西(日語)來稱呼，而就本部落族人的歸屬感來看，魯巴斯這個名稱早就已成為每個人心中琅琅上口的印記。

3. 部落名稱小故事：

*魯巴斯名稱的故事：

以前這個部落很多人養鴨(ruru)，當這些鴨子走進草林時，就自然發出了(巴斯、巴斯)的聲音，非常壯觀又奇特，於是在地的族人就立即稱此地為魯巴斯

綜合活動：

1. 歸納統整，學生分享結果。
2. 請學生透過字卡及圖卡辨認各部落名稱特色。

第二節課結束

參考資料：

1. 行政院原住民族委員會主編(2007)。國民小學原住民族文化基本教材—太魯閣族學習手冊第四冊。

附錄：

(低年級/部落家族/部落尋根)

一、教學設計理念說明

- (一) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目		部落家族／部落尋根		設計者	王秀美、瓦旦.卡洛
實施年級		一年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		戀戀林田山（遺失的傳統領域）			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語		核心素養	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B. 環境之美的探索與愛護。 原 Ac-I-1 簡易生活用語。			
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			
	所融入之學習重點	經由課程教學讓低年級學生了解部落家族的組成與遷徙歷史，並了解部落傳統領域。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動、生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		圖卡、影片、學習單、黑板、粉筆			
學習目標					
1. 了解萬榮部落傳統領域					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間(分)	備註

情境說明：

「Molisaka」(摩里莎卡)：即日治時代建誌「森坂村」的譯音名，為「萬榮村」村名的前身。「森坂村」也是國內外知名的原「林田山林場」，今「林田山林業文化園區」的所在位置，因歷史大環境及政策因素，太魯閣族人由舊址逐步遷來新(現)址，國民政府實施行政區劃 --- 新址也由萬里鄉「森坂村」改為萬榮鄉「萬榮村」。村民為利識別與區分，舊址稱為萬榮「舊村」，本村現址稱為萬榮「新村」。

「舊村」為太魯閣族生活傳統領域，國民政府土地總登記時也劃歸為萬榮鄉「原住民保留地」，當時依法授理「承租無償使用」管理機關為「萬榮鄉公所」，「新村」對「舊村」有歷史情感，何況舊、新村匹鄰，傳統土地毗連，故「舊村」為「新村」歷史不可分割的一部份，迄今 15 年來太魯閣族人不斷向政府當局抗議與訴求：「回復林田山原住民保留地」，永不放棄。

「萬榮村」，本鄉行政中心所在地既有「舊、新村」之分，傳統「Molisaka」(摩里莎卡)部落名稱自然也有「內、外部落」之別。故「萬榮村」舊村叫：「Molisaka - 內部落」，「萬榮村」新村(現址)叫：「Molisaka - 外部落」，特昭告本村村民及部落族人週知。

第一節

活動一：認識林田山

引起動機：

說明林田山目前位於鳳林鎮森榮里，前身為萬榮部落的傳統領域。

二、發展活動：

1. 影片欣賞(網路)-林田山
2. 介紹及說明林田山園區景點
 - (1) 小火車
 - (2) 文物館
 - (3) 林務局
 - (4) 日式房屋
 - (5) 中山堂

三、綜合活動：

教師總結說明及學童回饋發表

網路圖片

網路影片

口語評量

第一節結束

第二節

活動二：林田山文化園區巡禮

一、引起動機：行前準備

教師提醒：水壺、布鞋、衛生紙、手帕(毛巾)…等等

二、發展活動：

帶小朋友至林田山走訪過美麗的園區

教師介紹各景點—可申請解說導覽

綜合活動：

說說今天看到了什麼東西？聽到了什麼聲音？覺得心情怎麼樣？

第二節結束

第三節

活動三：林田山文化園區巡禮

一、引起動機：

1. 教師詢問：曾是部落傳統領域，走訪過有何感觸？

(1) 還記得我們去林田山看到了什麼嗎？

(2) 分組討論

二、發展活動：

1. 將實地踏查之所見所聞進行討論及發表示

(1) 將小朋友分成四組進行討論

(2) 若小朋友忘記，教師可以用照片喚起學生記憶

三、綜合活動：

小朋友分享及發表

第三節結束

參考資料：

1. <https://youtu.be/FZH4NaaUx00> 萬榮部落遷徙史 Truku20120917

附錄：

(低年級/部落家族/部落地圖)

一、教學設計理念說明

- (一) 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目		部落家族/部落地圖	設計者	王秀美、瓦旦.卡洛
實施年級		一年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		部落我的家		
設計依據				
學習重點	學習表現	生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B. 環境之美的探索與愛護。 原 Bb-I-2 部落/社區的故事。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區文化及產業的概況。		
	所融入之學習重點	透過部落地圖介紹，讓學生了解部落行政單位之處，以及部落文化特色。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		相機、錄音筆、PPT、粉筆、黑板		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 萬榮部落位置 2. 能認識部落的特色(人文、產業) 3. 能知道部落的單位行政機關 				

第一節

活動一：部落我的家

引起動機：

教師提問，知道萬榮部落所在地?知不知道本部落有那些行政單位機關?有那些產業?有那些部落工作坊?

發展活動：

一、所在位置 花蓮縣萬榮鄉萬榮村

範圍 位於鐵路萬榮站以西一公里，萬榮溪下游兩岸。位居萬榮鄉中區，在台東縱谷西側山麓，東接鳳林長橋里，西依中央山脈，北以本鄉西林村及鳳林鎮鳳信里界限，南以本鄉明利村為界，部落都是平坦地，是本鄉行政區育中心之所在，有鄉公所、鄉戶政事務所、鄉圖書館，以及鄉衛生所等公部門。

二、老師說明各行政機關及工作坊、產業：

1. 行政機關

萬榮鄉公所、萬榮村辦公處、萬榮分駐所、萬榮衛生所、萬榮鄉文物館、萬榮鄉戶政事務所……

2. 部落工作坊

秀麥工藝坊、優希工藝坊、瑪谷工藝坊、基谷工藝坊、李乾坤木工坊、沙達工藝坊……

3. 宗教

萬榮天主堂、魯巴斯基督長老教會……

4. 產業

山蘇、生薑……

綜合活動：

歸納統整，學生分享結果。

第一節結束

第二節開始

活動二：走訪部落行政機關及工作坊

引起動機：

想進一步了解各行政機關及工作坊，讓我們一起透過走訪萬榮村部落來認識各部門的地理位置及所負責的業務及工作內

容。

發展活動：

一、小记者特派員

出發行前說明及解說小小記者應注意事項

1. 將學童分成四大組分配任務
2. 準備好問題詢問
3. 準備紙筆紀錄回答的問題

二、分組進行所負責的任務走訪各單位或部落工作坊，並收集各行政單位的主要業務或工作坊的特色。

1. 學生問問題
(1) 行政單位主管、主要相關業物、服務項目？
(2) 公作坊的負責人、所製作的文化產業內容？

綜合活動：

1. 教師總結回饋
2. 歸納統整，學生分享結果。

第二節結束

第三節開始

活動二：部落人文

引起動機：

我們已經走訪萬榮村部落各行政部門及工作坊，讓我們彙整各收集的資料，進而發表。

發展活動：

- 一、各組彙整資料
- 二、分享及發表

學生展示出自己資料，分享所收集的內容，進行發表。

綜合活動：

歸納統整，學生分享結果。

參考資料：

附錄：

甲
午
級

(中年級/部落家族/部落史地-山川)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (二) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落史地（山川）		設計者	賴凱翔、瓦旦.卡洛
實施年級	中年段		總節數	共 2 節，分 80 鐘
單元名稱	我是小泰山(山川之美)			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	核心素養	社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 綜 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 自 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	認識萬榮部落族群分布概況。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文（表演藝術）、綜合活動、生活課程、社會		
教材來源		自編		
教學設備/資源		部落地圖、圖卡、色彩筆、繪畫紙、繪圖板、黑板、粉筆		
學習目標				
1. 能認識部落山川。 2. 能透過繪圖方式認識部落山川。				
教學活動設計				
情境說明：		萬榮鄉地處中央山脈之上，地勢起伏甚大，平均海拔約 600 公尺。萬榮村屬平坦地，位於台東縱谷西側山麓，東接鳳林長橋里，西依中央山脈，萬里溪下游兩側。萬榮村其名為魯巴斯(Rubas)，意譯為《草長，適合狩獵的地方》。因林地茂盛而曾被日人稱為「森坂」。山川自然生態豐富，適合學生實地觀察，進行踏查學習。		

<p>第一節課開始 活動一：部落山川</p> <p>引起動機： 老師問學生有沒有跟阿公阿嬤上山工作過？那是到哪邊的山上？有沒有去過河邊呢？抓蝦或釣魚？</p> <p>發展活動： 1. 學生互相分享與老人家上山及河邊的經驗。 2. 老師介紹部落地圖，講述山川的位置。(將進行部落踏查課程) 3. 老師講述各個山川的名稱、由來及生態介紹。(可以融入族語教學)</p> <p>綜合活動： 1. 歸納統整，學生分享結果。 2. 教師播放泰山卡通電影，並講述下一堂課將踏查部落山川。</p> <p>第一節課結束 第二節課開始 活動二：野生藝術家</p> <p>引起動機： 老師發下繪畫工具，重述我們今天學習過的地方，有沒有印象最深刻的，將它畫在你的畫紙上。</p> <p>發展活動： 1. 將學生帶到踏查實地進行野地繪畫。 2. 將學習的族語融入繪畫作品當中，最後進行分享活動。</p> <p>綜合活動： 1. 歸納統整，學生分享結果。 2. 請學生完成問題學習單。</p> <p>第二節課結束</p>		<p>教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表) 教師事先做好預設的部落地圖，透過填空字卡(母語)的方式讓學生將部落的山川名稱及生態放置正確的位置。當中融入族語教學(山名、河名、動植物等)。教師事先準備好的圖卡，讓學生聯想泰山卡通影片，誘發學生踏查的動力。</p> <p>教師帶領學生進行踏查，並鼓勵學生完成紀錄學習單。</p> <p>教師事先準備踏查觀察表，透過實地踏查教學，請學生紀錄完成學習單。</p> <p>教師實地踏查教學，能夠融入族語教學(山名、河名、動植物等)，加深學生對實物和族語串連。</p> <p>教師透過學習單，請學生自發性發表學習過程中觀察到有趣的事情。</p>
<p>參考資料： http://www.wanrung.gov.tw/01_wanrung/area.aspx 萬榮鄉公所網站 http://greenmap.wanrung.gov.tw/Villages?TheVillage=%E8%90%AC%E6%A6%AE%E6%9D%91 花蓮縣萬榮鄉綠色樂活地圖-萬榮鄉公所</p> <p>附錄：</p>		

(中年級/部落家族/部落尋根-家譜)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (三) 培養學生學習建立與經營幸福家庭，達成人人擁有溫暖、關懷、安全、相聚、包容、接納的家庭，進而建立祥和社會的基石。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落尋根-家譜		設計者	黃屏、瓦旦.卡洛
實施年級	中年級		總節數	共 3 節，240 分鐘
單元名稱	「譜」出親情			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備 責任感。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	社 Aa-Ⅱ-1 個人在 家庭、學校與 社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響 綜 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。		
議題融入	實質內涵	家 E3 家人的多元角色與責任。		
	所融入之學習重點	藉由製作族譜史的訪問調查，了解家人的角色與責任。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文、生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		族譜範本、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆、學習單		
學習目標				
1. 能認識家族稱謂。				
2. 能訪問家人族語姓名與家族起源。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	備註
<p>情境說明：</p> <p>很多的年輕人在部落開始推動家譜運動，此舉深受部落耆老的認同與支持，因日治時代到漢人來台將同一家族冠上許多姓，導致影響我們的社會倫理。</p> <p>范若望在他的尋根之旅的記載，因各家族史很多，也透過十大家族族譜建立知道自己的家族根源以及傳統領域，還有發現自己的發源地協助大家尋根與建立族譜。歷史書上或文字記載沒有記錄，但生活智慧的技藝一直烙印在耆老的腦海裡，Truku 族耆老們認為即便沒有文字記錄，Truku 仍可還原信史存真，先祖們留下的生活智慧都將隨這歲月緊記腦海中。</p> <p>第一、二節</p> <p>活動一：喚起家族記憶</p> <p>一、引起動機：</p> <p>老師問學生知不知道家族親人們的關係及稱呼？家裡有沒有族譜？(學生分享)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)影片賞析：教師先做影片背景介紹，請小朋友仔細觀賞影片？</p> <p>《太魯閣族的十大家族下》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Bwrg_k3Avxo</p> <p>(二)小組討論：學生分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我聽到、看到什麼？(影片介紹) 2. 我印象最深刻的是什麼？ 3. 我覺得影片想要告訴我們什麼？ <p>(三)老師透過十大家族族譜建立知道自己的家族根源，還有發現自己的發源地協助大家尋根與建立族譜。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>回家作業：族譜學習單(蒐集資料)</p> <p>訪問家人關於家族的族譜脈絡</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 調查-生日、生肖、興趣、嗜好、求學歷程 ➢ 老照片-會說故事的照片、有情感連結 ➢ 訪談-訴說、意義、回憶、看法、期許 ➢ 宗親會等 <p>第三節</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 活動二：分享 <p>教師分享自己的族譜學習單、親戚關係</p> <p>媽媽:舅舅、阿姨</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生分享 <p>參考資料：</p>		<p>教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)</p> <p>教師透過影片讓學生了解族譜的意義。</p> <p>欣賞影片 1794 年從立霧溪和木瓜溪遷移現址。 原視【太魯閣族的十大家族】</p> <p>教師將學習單作為學生製作族譜的範例。</p>

1. 行政院原住民族委員會主編(2007)。國民小學原住民族文化基本教材－太魯閣族學習手冊第四冊。
2. 太魯閣族的十大家族下 Truku20120910
https://www.youtube.com/watch?v=Bwrg_k3Avxo
3. 101年 創意族譜 優勝作品
<https://www.youtube.com/watch?v=xWP7VPcUI-4>

附錄：

(中年級/部落家族/部落地圖)

一、教學設計理念說明

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 藉由參與自然科學探究與實作過程中，學生習得積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目		部落家族/部落地圖-部落產業		設計者	瓦旦.卡洛
實施年級		中年段		總節數	共3節，120分鐘
單元名稱		部落產業			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。		核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。			
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			
	所融入之學習重點	了解萬榮鄉部落分佈概況。			
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域、藝術與人文			
教材來源		自編			
教學設備/資源		黑板、粉筆、山蘇、學習單。			
學習目標					
1. 能認識種植山蘇和中盤商的利益關係 2. 能理解謀生與環境衝突的共存 3. 能認識部落作物與經濟的關係 4. 能認識小吃店的位置					
教學活動設計					
第一節開始 活動一：經濟作物 引起動機： 教師提問，如果你的家人是在做農的，請問他們是在種什麼呢?學生發表:軍人、警察、護士、種田... 教師再提問，如果是務農的，是在種什麼呢?是自己食用還是用來賺錢?學生提及山蘇、剪檳榔，然後採收後賣給別人...					有沒有吃過山蘇? Sruhing

(統計後,可知山蘇和檳榔是部落經常且大面積種植的作物,且會賣給外地人)。而像山蘇和檳榔這樣可以用來賺錢的事業,就是部落的經濟產業。

發展活動:

任務一、認識山蘇

透過圖片介紹山蘇的生長環境及生長方式。因為山蘇不太需要照顧且容易生長,且只要土地面積大,採收的數量也成正比成長,成熟後採收其末端較嫩葉的部分即可。

接著採收後裝成一箱一箱,會有中盤商進到部落來採購,成為部落村民經濟的來源,相對於其他農作物,種植山蘇不用太辛苦、數量也多,故也成為部落常栽種的植物。

而一箱收購的價錢和實際到餐廳販售的價格有很大的落差,在兩者互惠(部落想賺錢、中盤商賺很多錢)的情況之下,這樣合作的模式持續在部落裡發生。

任務二、檳榔與環境

同等於山蘇,檳榔亦是如此。雖然栽種檳榔容易破壞水土保持造成土石流,但在部落居民還是得謀生賺錢的前提下,山坡地還是容易見到大面積的檳榔田。如何達成經濟和環境的和諧共存,亦可和學生共同討論。

綜合活動:

一、歸納統整,學生分享結果。

二、請學生完成問題學習單。

任務二、拜訪部落小吃店

實地走入部落小吃店,訪問老闆,其開店動機、目的及困難處。

綜合活動:

一、歸納統整,學生分享結果。

請學生完成問題學習單。

影片欣賞。【台灣一千零一個故事】

鳳林,有機栽植,豆奶山蘇。

氮、磷、鉀。趕在10點前摘完,怕曬到太陽會軟掉。最怕蝸牛。

採收流程:

越早採越好、不要在大太陽下採收、採收前三分之一捲曲部位、整理弄平、切割底部、裝箱(一箱淨重6台斤)。

問過高德亮代表(白頭髮,白得發亮,家族遺傳),幫人家種、採收山蘇。

寄居植物,樹上、岩壁,陰冷、濕度高的地方。生命力很強,陽光不能直接照射。底部很多落葉、似鳥巢,蛇類居住。採收季節:全年,惟產量最多3、6、9、12月。五分地可收40-50箱,一箱重量6台斤。(一甲十分地)

其他月份則只產4~5箱(≠10%)

要常常去採它,不然會枯掉或是不長嫩葉。

蕨類無花的構造。

為何越來越多人種山蘇?

80年時價格很高,1台斤100-150元。

所以從山上移植到平地,但要常常澆水。(盲從)

到了90年,因大量生產,1台斤變成70元,盛產期更降至30-40元。

100年時,因考量採收工資,栽種戶也逐漸減少,盛產期時甚至不採收。

農民->中盤商->餐廳。

中盤商賺最多。

寫學習單【認識山蘇】

1. 山蘇的族語單字
2. 生長環境
3. 採收方式及包裝流程
4. 利與弊

參考資料:

附錄:

高
年
級

(高年級/部落家族/部落史地)

一、教學設計理念說明：

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (三) 培養學生以人類發展所引發的環境問題為主要關切的環境教育，進行學習、了解、與行動。
- (四) 透過原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元簡案：

領域/科目	部落家族/部落史地(古道)		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級	高年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	萬榮林道(林田山)			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元		
議題融入	實質內容	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	透過認識部落環境與地景，讓學生提升環境與文化永續經營的理念，並透過戶外教學課程，了解自然生態環境的發展。		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文(表演藝術)、綜合活動、生活課程、社會			
教材來源	自編			
教學設備/資源	筆電、ppt、黑板、粉筆、網路影片。			
學習目標				
1. 透過歷史影片資料認識萬榮部落林道(林田山)。				

2. 初踏萬榮部落林道，實地觀察萬榮 Tkdaya 家族祖居地。

教學活動內容及實施方式

情境說明：

萬榮林道的起點位於花蓮縣萬榮村，林道又稱為林田山林道，當初修築的目的是為了搬運林田山林場的木材。林田山伐木事業停業後，林道漸漸被自然災害破壞，現今已經難以通行。仍使用這條林道只剩下維修東輸電線的台電工程人員，以及前來 31K 處開採蛇紋岩的砂石車。林道裡其實充滿了很多探險的地方，有林田山鐵道、天梯及非常美麗又神秘的七彩湖。豐富的自然生態資源值得學生學習探索，更多的認識這片美麗的林道。

本課程設計，透過萬榮在地林業文化園區進行古道踏查，讓學生學習過去祖先生計方式，隨著林業產業的興起至沒落，林道蘊含著許多的歷史人文，是一個值得的學習場域。

第一堂課開始

活動一：認識部落林道與林田山

一、引起動機：

老師問學生知不知道萬榮林道在哪裡？林道的進出口在哪裡？知不知道林道以前是做甚麼用？知不知道林田山發展的歷史？

二、發展活動：

1. 學生互相分享聽過的林道故事。
2. 老師利用電腦投影 ppt 秀出萬榮林道與林田山位置，用途及歷史紀錄。
3. 播放故鄉林田山影片。

<https://ourisland.pts.org.tw/content/%E6%95%85%E9%84%89%E3%80%82%E6%9E%97%E7%94%B0%E5%B1%B1>

4. 請有去過的同學發表對林道的印象。

三、綜合活動：

歸納統整，學生分享結果。

活動二：萬榮的 Tkdaya 家族林田山的祖居地

一、引起動機：

老師問學生知不知道林田山過去有 Tkdaya 家族居住的

教師利用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)

教師事先做好 ppt 講述萬榮林道與林田山歷史，起源及用途。

<p>地方？</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前往林田山文化園區。 2. 教師介紹林田山文化園區歷史。 3. 前往林田山文化園區康樂新邸(前 Tkdaya 居住地)。 4. 教師介紹前 Tkdaya 居住地的歷史，介紹前 Tkdaya 居住地遷移發展。 5. 教師介紹康樂新邸燒毀的經過。 6. 返回萬榮國小 <p>三、綜合活動：</p> <p>同學分享相機拍攝與實際紀錄踏查心得。</p> <p>第二節課結束</p>		<p>學生以相機拍攝與記事本紀錄實地踏查經過</p> <p>教師總結，鼓勵學生分享。</p>
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://laxic.blogspot.tw/2014/02/16.htm 漫步消失的台 16 線-萬榮林道&天梯&林田山鐵道 2. http://blog.udn.com/stonejung/6390808 萬榮林道上七彩湖一：萬榮林道 3. http://e-info.org.tw/node/31798 環境資訊中心 		

(高年級/部落家族/部落尋根)

一、教學設計理念說明

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (三) 戶外教育是培養學生德、智、體、群、美五育均衡發展，強調親身體驗的學習，尤其重視身體、感官和心靈的教育。
- (四) 透過原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族/家族歷史		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級	高年段		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	部落尋根-砂卡噹步道			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
議題融入	實質內涵	戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。		
	所融入之學習重點	學生透過親身體驗，能更理解生態、地質等，並做一個愛護環境的小尖兵。		
與其他領域/科目的連結		健康與體育、生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆		
學習目標				
1. 透過太魯閣國家公園影片及網路資料認識砂卡噹步道。 2. 透過小組討論，認識步道自然生態。 3. 紀錄登山步道事前預備工作，認識山林登山安全配備。				
教學活動設計				

情境說明：

「每一支姓氏遷徙的故事，都是整個族群共同記憶的一部分，當我們追索自身的家族史，同時也鉤沉了其他氏族的歷史。」—簡嫻《天涯海角》

當我們疾呼應該要保留文化資產、以部落為主體進行思考時，其實有一塊相當重要的拼圖是被忽略掉的，那就是我們自己的家族故事。為什麼會這樣說呢？這是因為每一個小人物都扮演了歷史輪軸中的重要角色，換個角度來說，當我們開始挖掘來到部落的先祖（不管是哪個時期）以及他們的奮鬥故事，對於理解臺灣各個時期的歷史發展，也就不遠了。

以撰寫家族史為主軸，並融入文學的角度，促進學員間互相交流腦力激盪，同時鼓勵學員尋根探源，藉由訪談與文字、影像紀錄，用文學形式創作家譜故事，提高對於家鄉與自我的認同。

整天活動**活動一：部落尋根之旅****引起動機：**

老師從你們的功課發現很多長輩從太魯閣來，老師安排一趟文化之旅。

去之前宣導學習目標：真正成為一個太魯閣族人，親身體驗先人的生活，文化傳承。

發展活動：

(一)影片賞析：教師先做影片背景介紹，請小朋友仔細觀賞影片

[行動解說員]太魯閣國家公園- 砂卡礑步道(3:21)

https://www.youtube.com/watch?v=bK-C81_jjxM

(二)小組討論：學生分享

1. 我聽到、看到什麼？(影片介紹)
2. 我印象最深刻的是什麼？
3. 影片中介紹的植物？
4. 太魯閣的聚落稱為？又是什麼意思？
5. 砂卡礑的地質為何？
6. 砂卡礑的動物有哪些？

(三)影片賞析：教師先做影片背景介紹，請小朋友仔細觀賞影片

[行動解說員]太魯閣國家公園- 布洛灣臺地(3:18)

<https://www.youtube.com/watch?v=9hnkKf2HGHY>

(四)小組討論：學生分享

1. 布洛灣是什麼地形？
2. 布洛灣是太魯閣的什麼意思？
3. 布洛灣有的植物？
4. 布洛灣的昆蟲生態是什麼？

(五)請學生利用網路資源查詢砂卡礑步道的景觀及動植物特

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)

教師將預先準備好的家族史作為學生寫作的範例，激發學生成為一位小小記錄者，寫出自己家族的歷史。

<p>色。</p> <p>附件二</p> <p>綜合活動：</p> <p>影片欣賞：</p> <p>台灣真美 - 太魯閣國家公園砂卡礑步道(5:27)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M_YYtGBVSxw</p> <p>附件一</p>		
<p>參考資料：</p> <p>研究族譜得心得開課教寫家族史－民視新聞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sWUF6dpJQ4c</p> <p>家庭搜尋家譜樹介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=08HUHLH72HI</p> <p>想認識臺灣嗎？先從認識自己的家族開始吧！</p> <p>https://gushi.tw/knowyourfamily/</p> <p>98 高一寒假作業：家族史（撰寫說明）</p> <p>談家族史的寫作</p> <p>太魯閣國家公園網站</p>		
<p>附錄：</p>		

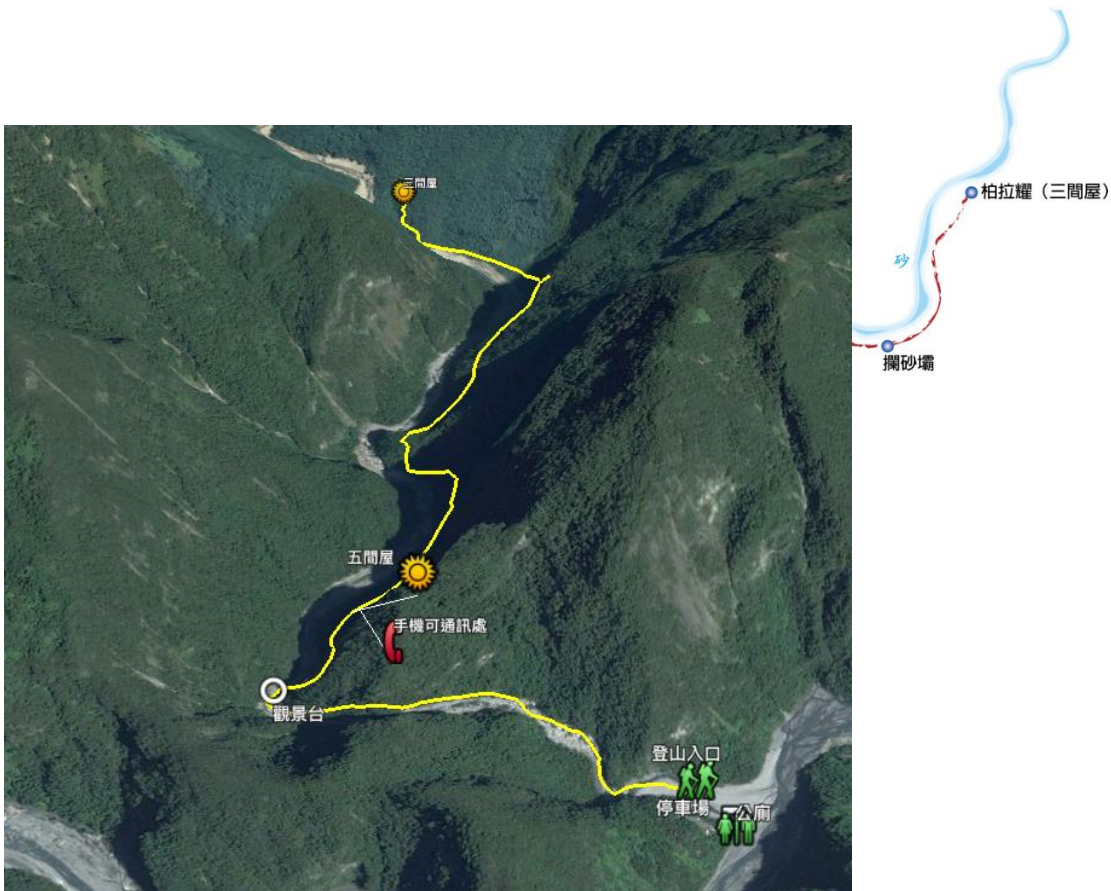
人文之旅：砂卡礑步道之旅遊程說明

備註：園區步道常因地震、豪雨而致毀壞，遊客入園前請先電詢步道狀況或查詢網頁步道開放情形，以維安全。或上本處網站查詢各步道開放封閉最新資訊，請連結 [步道開放情形](#)

步道簡介

自砂卡礑橋循階而下，即可連接鑿於大理石峭壁上、呈半隧道形的小徑。步道的開築，緣於日治昭和15年（1940）開發本區水力發電而修築供做運輸材料的通道，故可見橫於溪上輸水的大水管（1K+933m）及攔砂壩（3K+28m），以及光復後入山管制檢查哨（1K+548m）的陳跡。砂卡礑「Skadang」太魯閣語意為「白齒」，因昔日建社時掘出白齒而得名，砂卡礑流域的部落係由巴圖（Batto）家族所建立。步道傍溪而行，溪水終年碧綠清澈，其所呈現的水石之美，是您在領略了豐富的人文意象後，不容錯過的大自然饗宴。

砂卡礑步道從入口處到三間屋全長約 4.1 公里，倚傍著砂卡礑溪而行。砂卡礑溪 16 公里的流路中，形成峻秀的峽谷，清澈的溪水、美麗的岩石褶皺及蒼鬱的森林；步道沿途過去曾有多個原住民聚落，讓砂卡礑步道兼具景觀生態與人文之美。砂卡礑溪溪床上鋪滿大大小小的壘石，以大理石與片麻岩最多，湛藍湍急的溪水滑過溪床，與溪石合奏出清亮的自然樂音，而溪水也將岩石琢磨得圓滑柔美。褶皺在兩岸山壁和溪中岩石上形成一幅幅抽象壁畫，任人欣賞想像。



特殊資源簡介

砂卡礑步道屬於亞熱帶季風雨林楠榕林帶氣候，沿途可見多種榕樹，如島榕（白肉榕）、水同木、幹花榕、澀葉榕、稜果榕、雀榕，榕屬植物的特徵是發達的氣生根，看到盤根錯節在山壁上的根系，結滿枝頭的無花果，以及明顯的托葉痕，很可能就是它了。

歷史人文

砂卡礑步道是日治末期所建，主要是為了發展立霧溪的水力發電。1940年臺灣總督府在太魯閣興建立霧發電廠，在溪畔建水壩，並開鑿輸水隧道，引立霧溪水至發電廠發電，輸水隧道在砂卡礑溪谷上方，以大型水管銜接溪谷兩端，將水輸送至發電廠。此外，由於立霧溪水含沙量大，而在砂卡礑溪上游另建一座放流式水壩，先將水引至發電廠，作為發電機的冷卻水，因此步道最初是為了維修水壩和大水管而建的。太魯閣國家公園成立後，將這條路規劃為景觀步道，加強沿線安全設施、增設休憩平台與解說設施。

砂卡礑步道原名神秘谷步道，在砂卡礑溪上游有一個太魯閣族的「大同部落」，部落舊名為「砂卡礑」(Skadang)。距步道入口約1.5公里處的五間屋，舊名為「斯維奇」(Swiji)，太魯閣語「斯維奇」(Swiji)是指大型葉片的榕樹。砂卡礑步道走到盡頭的「三間屋」，曾是太魯閣族人的聚落，太魯閣族人稱為「柏拉耀」(Brayaw)，是「姑婆芋」的意思。

地質簡介

從砂卡礑橋往下俯瞰，清澈的砂卡礑溪緩緩注入立霧溪中。由於砂卡礑溪流路短，水流湍急，且水中含沙量少，因此無論平常或颱風豪雨之後，溪水都能保持清澈。可觀察到匯流口附近堆疊著許多大大小小的溪石，這也是因為岩石崩落後尚未能經過長距離的滾動，因此保留原有的大塊巨石的形貌。

砂卡礑步道的岩石以花崗片麻岩、砂質片岩及大理岩為主，皆屬於變質岩。





生態環境

砂卡礑步道海拔約60公尺，屬於陰濕的河谷地形，但植物生態卻呈現乾濕兩型的特色。在坡度較緩的地方，土壤堆積較厚，形成高大且層次豐富的森林，樟科楠屬及桑科榕屬的植物是優勢樹種，例如樟樹、大葉釣樟、大葉楠、稜果榕、幹花榕、雀榕等。坡度較陡的岩壁上，土壤不易堆積且較為乾旱，只見一些低矮的植物攀附在岩石表面，或是緊抓著岩縫而生，這類植物是比較耐乾旱的岩生植物，在此常見的是台灣蘆竹、沿階草等。清澈的溪水及茂密的森林提供了動物們良好的棲息環境，魚、蝦、蟹、水生昆蟲及蛙類是溪中的主角，溪床上則常見到鉛色水鴨、紫嘯鴨、河鳥等溪流鳥類流連覓食；步道上可見昆蟲、蝶類、蛇類、山鳥…，偶而還可見到台灣獼猴等哺乳動物，使砂卡礑步道處處展現生機。

步道地圖停看聽

<p>白肉榕</p>	<p>從上而下伸出密密麻麻粗細不一的根，牢牢的抓住岩壁，施展出高明的攀岩功夫，令人無可撼動。</p>	
<p>蕨類石壁</p>	<p>這片幾乎垂直的大石壁上，仔細觀察可以發現，除了苔蘚類外，也有種類相當多的蕨類，包括伏石蕨、石葦、腎蕨、海金沙、卷柏等，適合作蕨類觀察。</p>	
<p>油桐花廊</p>	<p>每年四月底到五月初盛開滿樹雪白的花朵，落花鋪滿這段步道，頗富詩情畫意。仔細觀察油桐的葉片，基部有兩個突起，看起來像是螃蟹眼睛，有時還可以發現有螞蟻穿梭其間。其實那兩個突起是油桐的腺點，會分泌蜜汁供螞蟻吸食，而螞蟻則以保衛葉片不受其他昆蟲咬食作為回報，因此油桐的葉片大多能保持完好。</p>	

<p>大皺摺</p>	<p>這些岩石遠在數十到數百萬年以前，都被深埋在超過十公里以上的地底下，在地層深處的高溫與高壓作用之下，岩石是半流體的狀態，且相同成分的礦物會聚合在一起，形成層層顏色分明的現象。由於臺灣受到板塊運動劇烈的影響，地殼快速隆起，地底下的熔岩很快被推擠上來，快速冷卻，隆起的岩石再經溪水切割，於是美麗的褶皺就這樣形成了。這片山壁除了褶皺之外，還可看到山壁上有許多凹凸不平的表面與洞穴，這是砂卡礑溪的傑作，在溪水切割的過程中，水侵蝕岩層較鬆軟的部分，而留下較硬的部分所致。</p>	
<p>斯維奇 (swiji)</p>	<p>太魯閣語「斯維奇」(swiji)是指大型葉片的榕樹，包括稜果榕、幹花榕、雀榕、水同木等都是「斯維奇」，由於此地榕樹族群數量相當多，因此太魯閣族人也以「斯維奇」為地名。此處為平坦的河階地形，至今仍有太魯閣族人在此農耕，以種植山蘇等作物為生，過去因有五間房舍，也稱為「五間屋」。</p>	

(高年級/部落家族/部落地圖)

一、 教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、 教學單元案例

領域/科目		部落家族/部落地圖		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級		高年段		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		部落特色			
設計依據					
學習重點	學習表現	社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			
	所融入之學習重點	了解自身文化特質，並認識部落社區分佈概況。			
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、學習單			
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道部落的地理位置 2. 能認識舊有產業-林田山 3. 能了解部落意象的文化意義 4. 能認識部落工作坊及文史工作者 5. 能收集與統整資料 					

6. 能繪製部落地圖

教學活動設計

第一節開始

活動一：得天獨厚

引起動機：萬榮村位居萬榮鄉的中心位置，因此行政單位多座落於此，使得萬榮村要辦理各項業務時比其他部落要來得方便。本學期要繪製部落地圖，現在就開始收集資料吧！

發展活動：

任務一、地理位置

介紹萬榮鄉狹長的土地面積：

萬榮鄉是一狹長的土地面積，為讓各村辦理各項業務方便，考量各村的往來交通距離，故行政中心就座落位居中間地段的萬榮部落，使得萬榮部落極盡地利之便。

任務二、聚落集中

從 google map 可發現，萬榮聚落集中，學校是部落中心，各行政機關林立其中，農田甚至也是教學場域，因聚落集中，可縮短更換教學場域的時間。

任務三、歷史風華-林田山

部落附近的林田山，過去林業興盛，現今仍留存與蓋造一些過去的建築與文物(中山堂、鐵道、木屋、展示館)，故仍能一窺過去興盛一時的樣貌，成為有名的觀光景點。

說說看，你到過林田山的故事…

綜合活動：

- 一、歸納統整，學生分享結果。
- 二、請學生繪製一簡易的部落地圖。

參考資料：

附錄：

下
學
班





低

年

級



(低年級/部落家族/部落史地)

一、教學設計理念說明

- (一) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落史地		設計者	賴凱翔、瓦旦.卡洛
實施年級	二年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	部落拓荒者			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 原 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。	核心素養	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 原 Ab-I-1 語詞的意義。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	認識萬榮部落民族分佈概況。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文(表演藝術)、綜合活動、生活課程、社會		
教材來源		國民小學原住民族文化基本教材－太魯閣族學習手冊第四冊下學期。		
教學設備/資源		圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆		
學習目標				
1. 認識萬榮鄉六大部落。 2. 認識六大部落傳統名。				
教學活動設計				
情境說明：				
萬榮鄉，為 <u>台灣花蓮縣</u> 三個 <u>山地原住民鄉</u> 之一（另兩個為 <u>秀林鄉</u> 、 <u>卓溪鄉</u> ）。本鄉位於 <u>花蓮縣</u> 西方，北臨 <u>秀林鄉</u> ，東鄰				

鳳林鎮、光復鄉、瑞穗鄉，東北連壽豐鄉，西鄰南投縣仁愛鄉、信義鄉，南臨卓溪鄉。

萬榮鄉地處中央山脈之上，地勢起伏甚大，平均海拔約 600 公尺，有萬里溪、馬太鞍溪、光復溪等流經鄉境，氣候則隨海拔高度的變化而有所差異。鄉內居民以台灣原住民太魯閣族為主，亦有布農族丹社群及賽德克，產業以農業為主。由於萬榮鄉幾乎都是山地，故人口多集中於在接近鳳林鎮的平原地區，鄉內觀光資源豐富，但目前潛力並未被完全開發。地方通行語為太魯閣語與布農語^[2]。

第一節課開始

活動一：認識萬榮鄉部落

引起動機：

教師問學生知不知道萬榮鄉有幾個村落？哪幾個部落？那同學們知道萬榮部落的族語名字？萬榮部落的特色？自然景觀？

發展活動：

1. 教師播放旅行萬榮鄉影片：

https://www.youtube.com/watch?v=0am_slaGfoU

旅行萬榮

2. 老師講述萬榮鄉所有村落，並將村落特色介紹給同學。

西林村：支亞干部落

見晴村：新白楊部落（咪哈拉西）

萬榮村：魯巴斯部落（摩里沙卡、馬里巴西）

明利村：大加汗部落

馬遠村：馬後望部落

紅葉村：悅富南部落

綜合活動：

3. 歸納統整，學生分享結果。

4. 請學生透過字卡及圖卡辨認不同部落特色。

第一節課結束

第二節課開始

活動二：遷徙之路

引起動機：

教師問學生知不知道過去老人家說過各個部落的故事？遷徙

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。（教師要適時的鼓勵學生發表）

教師事先準備影片，鼓勵學生發表回應。

教師事先做好預設的字卡及圖卡，透過影片介紹萬榮鄉個村落講述給學生。

教師利用圖字卡，進行認識各部落特色競賽。

<p>之路是如何？</p> <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生互相分享聽過的部落故事。 4. 請耆老或講師說明。 <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 歸納統整，學生分享結果。 4. 請學生完成問題學習單。 <p>第二節課結束</p>		<p>教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。（教師要適時的鼓勵學生發表）</p> <p>教師事先準備學習單，請學生完成。</p>
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 行政院原住民族委員會主編（2007）。國民小學原住民族文化基本教材－太魯閣族學習手冊第四冊。 		
<p>附錄：</p>		

(低年級/部落家族/部落尋根)

一、教學設計理念說明

- (一) 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目		部落家族／部落尋根		設計者	瓦旦. 卡洛
實施年級		二年段		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		家族尋根之旅			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。		核心素養	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B. 環境之美的探索與愛護。 原Ac-I-1 簡易生活用語。			
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			
	所融入之學習重點	經由課程教學讓低年級學生了解部落家族的組成與遷徙歷史，並認識自己是屬於哪個家族成員。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動、生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		圖卡、影片、學習單、黑板、粉筆			
學習目標					
1. 認識明利部落地名故事					

情境說明：

明利部落位於花蓮縣萬榮鄉緊鄰林田山文化園區，皆因日據時期太魯閣事件、霧社事件，被迫遷徙至此。由北部下來經由台 9 線、在馬太鞍溪橋前右轉，就抵達明利部落 Tngahan。

目前共分居 3 個部落上明利 Tngahan、馬太鞍、下明利 Tngahan。上明利部落 Tngahan 除了有神社舊學校，最吸引遊客目光的，就是族人稱為 Iki 的碧赫潭，此潭是為紀念日據時期、擔任部落領袖的 PihuWalis 開墾 捐地，發動居民築堤的功勞經 Tngahan 大加汗部落耆老同意，將池塘命名為碧赫潭，碧赫潭的苦路，可以讓心靈疲憊的您，藉著苦路親近神，意外的得著那平安與喜樂。

現在透過鏡頭一起認識明利部落地名故事。耆老們期待著族人成為部落文化大使，將部落生活大智慧代代傳承下去，這就是今天跟大家一起分享的 Tngahan 明利部落地名故事。

第一節

活動一：社區踏查，訪問耆老：

引起動機：

* 問題提問

- (1) 為什麼太魯閣族人會遷徙來上明利？
- (2) 以前遷徙來上明的的部落家族有哪幾家？
- (3) 以前上明利的國小在哪裡？
- (4) 以前上明利很繁榮嗎？
- (5) 上明利以前種植什麼植物？養什麼動物？

發展活動：

* 耆老至班上解說萬榮的遷徙歷史

1. 克萊寶：了解部落起源，耆老說明從何地遷徙至萬榮，並說明生病時的解決方式，最後說明以前的主食。
2. 馬黑洋：了解部落起源，耆老說明從何地遷徙至萬榮，並說明生病時的解決方式，最後說明以前的主食。
3. 賽德克：了解部落遷徙的過程，說明從南投遷徙至萬榮，受到日本人的統治，所以大加汗部落還留有日本人留下來的遺址，如大加汗教育所。日本人離開後，義大利神父興建了天母聖女像，並幫助賽德族族人學習種田與開挖水圳。現今的大加汗部落尚有 36 戶，25 戶有人居住，其餘為空戶。

綜合活動： 教師總結回饋

第一節結束

採訪耆老由阿美老師篩選決定。

口語評量

第二節

活動二：探訪大加汗部落

引起動機：行前準備

教師提醒：水壺、布鞋、衛生紙、手帕(毛巾)…等等

發展活動：

1. 行走步道，觀賞碧赫潭美景。
2. 行走大加汗部落，教師說明碧赫潭附近的景觀與建築物(活動中心)。
3. 說明日本人留下來的遺址的方位。
4. 學生任務：數一數大加汗部落的人口戶。

綜合活動：

說說今天看到了什麼東西？聽到了什麼聲音？覺得心情怎麼樣？

第二節結束

第三節

活動三：課程回顧與問答

引起動機：

1. 教師詢問：
 - (1)還記得我去們上明利看到了什麼嗎？
 - (2)回想實地踏查的印象

發展活動：

1. 課程回顧與複習，加強母語教學。
2. 課程問答：根據課程進行搶答賽。

綜合活動：

1. 將實地踏查之所見所聞畫出一幅圖
 - (1)小朋友利用一節課時間作畫
 - (2)若小朋友忘記，教師可以用照片喚起學生記憶
2. 小朋友分享作品並解說

第三節結束

參考資料：

1. 太魯閣族因故遷徙 抵達明利部落 2016-08-23 Truku TITV 原視族語新聞
https://www.youtube.com/watch?v=d0AZoT_Rnac

附錄：

圖畫紙

(低年級/部落家族/部落地圖)

一、教學設計理念說明

- (一) 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- (二) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族/部落地圖		設計者	瓦旦.卡洛
實施年級	二年段		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	部落位置			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 原 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。
	學習內容	生 B. 環境之美的探索與愛護。 原Ac-I-1 簡易生活用語。		
議題融入	實質內涵	E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	透過部落地景介紹，讓學生了解部落分佈，以及部落文化特色。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		筆電、PPT、粉筆、黑板		
學習目標				

1. 能認識萬榮鄉六個部落(名稱)
2. 能認識萬榮鄉六個部落的特色(人文、族群)
3. 能正確使用地圖與辨認方位
4. 能知道萬榮鄉各部落的相對位置
5. 能透過圖片和影片更認識各部落

教學活動設計

第一節開始

活動一：六星部落

引起動機：教師提問，知不知道萬榮鄉有幾個村?學生回答…

師:老師展示並指導念出各部落的舊名，讓學生猜猜看。

發展活動：

任務一、旅行萬榮

https://www.youtube.com/watch?v=0am_slaGfoU (旅行萬榮1)

<https://www.youtube.com/watch?v=SiMCOUceHv4&t=10s> (旅行萬榮2)

老師請學生分享影片中印象深刻的片段。

任務二、認識六個部落(名稱)

老師展示出六個部落的新舊地名，並教學生發音，也讓學生連連看。老師介紹舊地名的命名原因(與地理環境有關)。

任務三、部落人文與族群異同

介紹各部落的族群和特色，除了馬遠村以外，其他各村都是太魯閣族。教師在此可稍微介紹太魯閣族和布農族的差異。(語言、文字、服飾…)

※因此單元介紹到六個部落，但教學重點是在部落位置，故在異同內容僅提及差異較大的部分，並不深談。

西林有二指山溫泉及靈骨塔、萬榮有林田山、明利有飛行傘和碧赫潭、紅葉有溫泉…等著名地標。

綜合活動：

歸納統整，學生分享結果。

第一節結束

第二節開始

活動二：創意萬榮鄉村落地圖

引起動機：第一節課認識了各部落的舊地名和重要地標之後，

讓我們一起透過繪製萬榮鄉村落地圖來認識各部落的地理位置。

發展活動：

任務一、繪製萬榮鄉地圖

展示萬榮鄉地圖，先清楚萬榮鄉在整個台灣的哪個位置?再請學生透過萬榮鄉空白地圖用繪圖顏色去區別不同的村落。並寫下一個各村落的特色。

任務二、分享繪製地圖

學生展示出自己繪製的萬榮鄉村落地圖，分享從北到南個部落名稱，並講出個村落的特色。

綜合活動：

歸納統整，學生分享結果。

第二節結束

任務三：地圖拼拼看

分兩組進行萬榮鄉的地圖拼貼，以速度快者為勝。

參考資料：

附錄：

甲
午
級

(中年級/部落家族/部落史地-山川)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (二) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落史地 (山川)		設計者	賴凱翔、瓦旦.卡洛
實施年級	中年段		總節數	共 2 節，分 80 鐘
單元名稱	我是小泰山(山川之美)			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	核心素養	社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣 綜 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 自 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	認識萬榮部落族群分布概況。		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文 (表演藝術)、綜合活動、生活課程、社會			
教材來源	自編			
教學設備/資源	部落地圖、圖卡、色彩筆、繪畫紙、繪圖板、黑板、粉筆			
學習目標				
1. 能認識部落山川。 2. 能透過實地踏查認識部落山川生態。				
教學活動設計				
情境說明：				
萬榮鄉地處中央山脈之上，地勢起伏甚大，平均海拔約 600 公尺。萬榮村屬平坦地，位於台東縱谷西側山麓，東接鳳林長橋里，西依中央山脈，萬里溪下游兩側。萬榮村其名為魯巴斯(Rubas)，意譯為《草長，適合狩獵的地方》。因林地茂盛而曾被日人稱為「森坂」。山川自然生態豐富，適合學生實地觀察，進行踏查學習。				

第一節課開始

活動一：部落山川

引起動機：

老師問學生有沒有跟阿公阿嬤上山工作過？那是到哪邊的山上？有沒有去過河邊呢？抓蝦或釣魚？

發展活動：

1. 學生互相分享與老人家上山及河邊的經驗。
2. 老師介紹部落地圖，講述山川的位置。(將進行部落踏查課程)
3. 老師講述各個山川的名稱、由來及生態介紹。(可以融入族語教學)

綜合活動：

3. 歸納統整，學生分享結果。
4. 教師播放泰山卡通電影，並講述下一堂課將踏查部落山川。

第一節課結束

第二節課開始

活動二：我是小泰山（認識山川）

引起動機：

教師帶領學生進行部落山川踏查。

發展活動：

1. 老師發下踏查觀察學習單，告知注意事項。
2. 老師帶領學生實地觀察山川進行認識與教學，並讓學生透過學習單紀錄。

(1)認識山林生態：

- A. 了解部落鄰近山林位置與名稱。
- B. 帶領學生到鄰近山區，了解當地山林生態及如何利用資源進行種植及飼養家禽。
- C. 利用在地資源參訪林田山林業文化園區，了解萬榮村山林植物。

(2)認識河川生態：

- A. 了解萬榮鄰近河川位置與名稱。
- A. 認識過去萬榮村如何利用河川資源。
- B. 了解河川生態。

綜合活動：

1. 歸納統整，學生分享結果。
2. 請學生完成問題學習單。

第二節課結束

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)教師事先做好預設的部落地圖，透過填空字卡(母語)的方式讓學生將部落的山川名稱及生態放置正確的位置。當中融入族語教學(山名、河名、動植物等)。教師事先準備好的圖卡，讓學生聯想泰山卡通影片，誘發學生踏查的動力。

教師帶領學生進行踏查，並鼓勵學生完成紀錄學習單。

教師事先準備踏查觀察表，透過實地踏查教學，請學生紀錄完成學習單。

教師實地踏查教學，能夠融入族語教學(山名、河名、動植物等)，加深學生對實物和族語串連。

教師透過學習單，請學生自發性發表學習過程中觀察到有趣的事情。

參考資料：

http://www.wanrung.gov.tw/01_wanrung/area.aspx 萬榮鄉公所網站

<http://greenmap.wanrung.gov.tw/Villages?TheVillage=%E8%90%AC%E6%A6%AE%E6%9D%91> 花蓮縣萬

榮鄉綠色樂活地圖-萬榮鄉公所

附錄：

(中年級/部落家族/部落尋根-家譜)

一、 教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- (三) 培養學生學習建立與經營幸福家庭，達成人人擁有溫暖、關懷、安全、相聚、包容、接納的家庭，進而建立祥和社會的基石。
- (四) 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。

二、 教學單元案例

領域/科目	部落家族／部落尋根-家譜		設計者	黃屏、瓦旦.卡洛
實施年級	中年級		總節數	共 3 節，240 分鐘
單元名稱	「譜」出親情			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	社 Aa-Ⅱ-1 個人在 家庭、學校與 社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響 綜 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。		
議題融入	實質內涵	家 E3 家人的多元角色與責任。		
	所融入之學習重點	藉由製作族譜史的訪問調查，了解家人的角色與責任。		
與其他領域/科目的連結		藝術與人文、生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		族譜範本、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆、學習單		
學習目標				
1. 能訪問家人家族故事。 2. 能透過詢問家中長輩完成繪製族譜。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間(分)	備註

情境說明：

建立族譜就是能夠不忘既家族譜從族譜中認識家族，若不建立族譜，到了第二代第三代或許因家族分散容易造成不可抹滅的憾事。過去 Truku 提親時，首先一定會問名字還有家族如果是四代內就不可以成親。族名是族人心靈圖騰，族譜是血脈與心靈的歸屬。

第一節

活動一：尋根溯源

一、引起動機：

老師詢問班上有親戚關係的同學，是透過什麼方式知道彼此關係？

二、發展活動：

回憶上一節教學內容

(一)教師提問：

- (1)作者為什麼想整理族譜？族譜對家族有何影響？
- (2)想想親族中誰和我們家互動較密切？對彼此的生活有何助益？
- (3)在現代社會中，我們如何培養良好的親族關係？

(二)討論族譜重要元素：

- 家族世系表
- 個人年表
- 家族重要大事
- 家族特色
- 家訓家譜
- 家族姓氏溯源
- 家族遷徙路徑
- 傳家寶有形無形
- 其他

三、綜合活動：

提供學生製作方向：

- 資料蒐集完整性 VS 取捨的重要
- 資料的正確性 VS 隱私公開的考量
- 美術設計的搭配 VS 族譜的精神忌喧賓奪主
- 創意性 VS 敘述完整方便閱讀

第一節結束

第二、三節

活動三：「譜」出親情

一、引起動機：

1. 學生分享族譜訪問之過程與困難
2. 共同解決問題

二、發展活動：

教師可以用板書的方式記錄學生發表的內容。(教師要適時的鼓勵學生發表)

教師將學習單作為學生製作族譜的範例。

1. 欣賞其他人製作之創意族譜



學生分享自己的族譜

2. 學生透過自己訪問的學習單製作創意族譜

三、綜合活動：

回饋與分享：

製作過程問題與心得

第三節結束

【上學期結束】

參考資料：

3. 行政院原住民族委員會主編（2007）。國民小學原住民族文化基本教材—太魯閣族學習手冊第四冊。

2. 太魯閣族的十大家族下 Truku20120910

https://www.youtube.com/watch?v=Bwrg_k3Avxo

3. 101 年 創意族譜 優勝作品

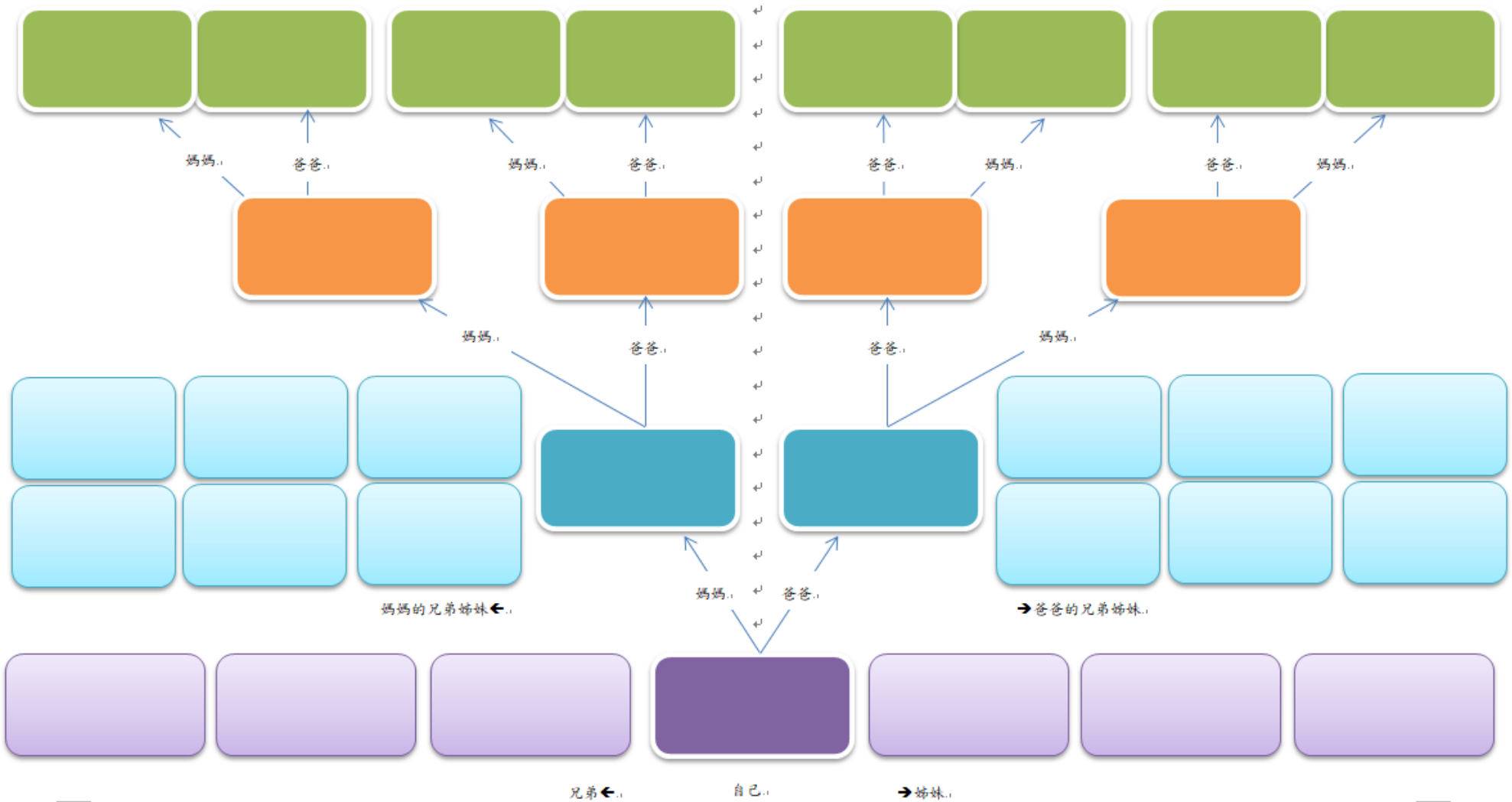
<https://www.youtube.com/watch?v=xWP7VPcUI-4>

附錄：

班級：____年甲班 姓名：_____

我的族譜

- ❖ 在空格中寫上「中文及族語姓名」
- ❖ 能寫的就盡量寫，不一定會寫滿，若超過的請在旁邊空白處加上即可



(中年級/部落家族/部落地圖)

一、教學設計理念說明

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 藉由參與自然科學探究與實作過程中，學生習得積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族/部落地圖-部落產業		設計者	瓦旦. 卡洛
實施年級	中年段		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	部落產業			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	了解萬榮鄉部落分佈概況。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域、藝術與人文		
教材來源		自編		
教學設備/資源		黑板、粉筆、學習單、編織工具。		
學習目標				
1. 能了解傳統文化也能立足現代 2. 能認識織布工藝的創新作品 3. 能認識文物館及其功能				
教學活動設計				
第一節開始 活動一：創意編織 引起動機： 除了農作物的產業之外，太魯閣族織布文化也是一大特色，過去織布只是為了身上的穿著與配戴，但現今為了能和現代接軌，不至於讓傳統文化消失，織布的作品也越來越多元，成為極具特色的手工藝品。 發展活動： 任務一、傳統與現代 傳統的編織技巧加上半成品就可以完成許多現代化的手工藝				

<p>作品，教師可展示這些創新的手工藝作品(例如:包包、手機袋、皮夾、證件夾…)，讓學生瞭解編織不再只是做成傳統服飾而已。</p> <p>任務二、創新產業</p> <p>介紹一些市面上的藝品店(如秀林鄉、花蓮市區)，讓學生瞭解祖先傳統的技藝也能在現代社會中佔有一席之地。</p> <p>任務三、參觀文物館之苧麻展</p> <p>申請導覽解說苧麻展之策展目的與意義</p> <p>影片欣賞</p> <p>綜合活動：</p> <p>一、歸納統整，學生分享結果。</p> <p>二、請學生完成問題學習單。</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		



高
年
級



(高年級/部落家族/部落史地)

一、教學設計理念說明：

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (三) 培養學生以人類發展所引發的環境問題為主要關切的环境教育，進行學習、了解、與行動。
- (四) 透過原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元簡案：

領域/科目		部落家族／部落史地（古道）		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級		高年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		七彩湖的秘密(萬榮林道)			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元			
議題融入	實質內容	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
	所融入之學習重點	透過認識部落環境與地景，讓學生提升環境與文化永續經營的理念，並透過戶外教學課程，了解自然生態環境的發展。			
與其他領域/科目的連結		藝術與人文（表演藝術）、綜合活動、生活課程、社會			
教材來源		自編			
教學設備/資源		筆電、ppt、黑板、粉筆、網路影片。			
學習目標					
1. 認識部落林道。 2. 認識七彩湖。 3. 初踏林道。					
教學活動內容及實施方式					
情境說明：		萬榮林道的起點位於花蓮縣萬榮村，林道又稱為林田山林道，當初修築的目的是為了搬運林田山林場的木材。林田山伐木事業停業後，林道漸漸被自然災害破壞，現今已經難以			

通行。仍使用這條林道只剩下維修東輸電線的台電工程人員，以及前來 31K 處開採蛇紋岩的砂石車。林道裡其實充滿了很多探險的地方，有林田山鐵道、天梯及非常美麗又神秘的七彩湖。豐富的自然生態資源值得學生學習探索，更多的認識這片美麗的林道。

本課程設計，透過萬榮在地林業文化園區進行古道踏查，讓學生學習過去祖先生計方式，隨著林業產業的興起至沒落，林道蘊含著許多的歷史人文，是一個值得的學習場域。

第一堂課開始

活動二：你不知道的七彩湖

一、 引起動機：

老師問學生除了林道的位置及歷史外，大家知不知道有一個很神秘的地方？展示出幾張美麗的圖片。

二、 發展活動：

1. 教師透過電腦投影 ppt 秀出幾張萬榮林道內的神秘地方。



情人橋



天梯



鐵道

教師事先做好預設林道內圖片(天梯、鐵道及七彩湖)，講述萬榮林道歷史及傳說故事。



七彩湖

2. 教師講述林道內七彩湖的傳說故事，故事意涵敘述此地的神聖與保護自然生態。
3. 欣賞登山客到七彩湖的艱辛路程。

https://www.youtube.com/watch?v=x6IkBI_Gim8

Youtube 失落的七彩湖

<https://www.youtube.com/watch?list=UUQ0a-M91JrUMUim56g5iGPQ&v=ZxDB5kJBLAU>

六順山+七彩湖.....(丹大林道-百里長征 3 日行)

三、 綜合活動：

教師安排小組進行討論：

主題：神聖的自然萬物；守護生態。

1. 討論自然萬物。
2. 討論山林神聖。
3. 請學生發表分享。

透過電腦投影展示七彩湖的美景圖，敘述傳說故事，意涵：尊重神聖地，並維護自然生態。

教師事先預備好的登山影片分享給學生，同時講述路途的美景介紹。

參考資料：

1. <http://e-info.org.tw/node/31798> 環境資訊中心
2. <https://www.ptt.cc/bbs/marvel/M.1493799604.A.DD6.html> PTT 七彩湖故事
3. https://www.youtube.com/watch?v=x6IkBI_Gim8 Youtube 失落的七彩湖
4. <https://www.youtube.com/watch?list=UUQ0a-M91JrUMUim56g5iGPQ&v=ZxDB5kJBLAU> 六順山+七彩湖.....(丹大林道-百里長征 3 日行)
5. <http://chunyu405.pixnet.net/blog/post/146991168> 親子勞作樹葉拓印畫

(高年級/部落家族/部落尋根)

一、教學設計理念說明

- (一) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。
- (二) 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- (三) 戶外教育是培養學生德、智、體、群、美五育均衡發展，強調親身體驗的學習，尤其重視身體、感官和心靈的教育。
- (四) 透過原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族／家族歷史		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級	高年段(上)(下)		總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	部落尋根-砂卡噹步道			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	核心素養	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
議題融入	實質內涵	戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。		
	所融入之學習重點	學生透過親身體驗，能更理解生態、地質等，並做一個愛護環境的小尖兵。		
與其他領域/科目的連結		健康與體育、生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		圖卡、故事書、色鉛筆、繪圖紙、黑板、粉筆		
學習目標				
1. 透過部落尋根-砂卡噹步道，了解太魯閣族人過去居住環境。 2. 透過太魯閣國家公園族群影像介紹，深入瞭解太魯閣族祖居地。				
教學活動設計				
<p>情境說明：</p> <p>「每一支姓氏遷徙的故事，都是整個族群共同記憶的一部分，當我們追索自身的家族史，同時也鉤沉了其他民族的歷史。」—簡嬪《天涯海角》</p> <p>當我們疾呼應該要保留文化資產、以部落為主體進行思考時，其實有一塊相當重要的拼圖是被忽略掉的，那就是我</p>				

們自己的家族故事。為什麼會這樣說呢？這是因為每一個小人物都扮演了歷史輪軸中的重要角色，換個角度來說，當我們開始挖掘來到部落的先祖（不管是哪個時期）以及他們的奮鬥故事，對於理解臺灣各個時期的歷史發展，也就不遠了。

以撰寫家族史為主軸，並融入文學的角度，促進學員間互相交流腦力激盪，同時鼓勵學員尋根探源，藉由訪談與文字、影像紀錄，用文學形式創作家譜故事，提高對於家鄉與自我的認同。

整天活動

活動一：部落尋根之旅

引起動機：

老師從你們的功課發現很多長輩從太魯閣來，老師安排一趟文化之旅。

去之前宣導學習目標：真正成為一個太魯閣族人，親身體驗先人的生活，文化傳承。

發展活動：

(一)步行砂卡噹步道

(二)布洛灣觀賞『樂太魯閣 (Echoing · Taroko)』

(三)布洛灣觀賞『地景太魯閣 (Landscape of Taroko)』

綜合活動：

老師進行圍圈分享活動，請學生分享尋根之旅－砂卡噹步道心得。

參考資料：

研究族譜得心得開課教寫家族史－民視新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=sWUF6dpJQ4c>

家庭搜尋家譜樹介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=08HUHLH72HI>

想認識臺灣嗎？先從認識自己的家族開始吧！

<https://gushi.tw/knowyourfamily/>

98 高一寒假作業：家族史（撰寫說明）

談家族史的寫作

太魯閣國家公園網站

附錄：

部落尋根之旅行程表

第一天

08：00	學校出發
09：30-13：30	步行砂卡噹步道(4小時)
13：30-13：45	出發至布洛灣
13：45-14：30	午餐+休息
14：30-16：00	布洛灣觀賞生態影片
16：00-17：00	回程

行程說明：

第一天

08:00	學生統一萬榮國小操場集合出發。
08:00~09:30	搭乘遊覽車前往太魯閣國家公園砂卡噹步道。
09:30~13:30	預計兩個小時抵達砂卡噹步道終點站五間屋 (Brayaw) 休息享用點心，返程預計兩個小時。
13:30~13:45	搭乘遊覽車前往布洛灣
13:45~14:30	享用中餐
14:30~14:50	簡報室欣賞『樂太魯閣 (Echoing · Taroko)』片長 18 分鐘，休息 10 分鐘。
15:00~16:00	伊達斯廳欣賞『地景太魯閣 (Landscape of Taroko)』片長 18 分鐘，休息 30 分鐘自由活動。
16:00~17:00	回程

(高年級/部落家族/部落地圖)

一、教學設計理念說明

- (一) 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- (二) 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活
- (三) 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
- (四) 解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學識傳遞及生活互動的重要角色。

二、教學單元案例

領域/科目	部落家族/部落地圖		設計者	賴志強、瓦旦.卡洛
實施年級	高年段(上)		總節數	共2節,80分鐘
單元名稱	部落特色			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點	了解自身文化特質，並認識部落社區分佈概況。		
與其他領域/科目的連結		自然領域、社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、學習單		
學習目標				
1. 實地部落踏查，				
教學活動設計				
第一節開始 活動一：部落意象 引起動機： 學校裡的文化圖像很多，有四大面剪力牆的文化故事，還有過去民族教育課程留下來的彩石拼貼，都極具文化特色，但這次我們到部落走走，會發現什麼呢? 發展活動：				

<p>任務一、部落走走 用相機或手機紀錄部落裡有著文化意象外觀的建築，並在簡易的部落地圖中標記這些建築物的位置，做為未來文化課程教學的地標。</p> <p>任務二、圖騰意義 在部落走訪，很容易發現好多的文化圖像，教師可提問學生看到了什麼樣的圖案?請學生試著回答其文化意義，教師再做補充。部落的圖騰意象充滿文化意涵，是充滿豐富知識的教學場域，達到「部落即教室」的目標。</p> <p>任務三、我的部落寫生意象圖 教師請學生分別到印象最深刻的部落意象地點做寫生畫家，將部落意象畫在圖畫紙上，並寫上一句代表意象、代表部落的話，描述充滿活力的部落。</p> <p>綜合活動： 一、歸納統整，學生分享結果。 二、請學生完成部落寫生意象圖。</p> <p>第二節結束</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		