

(高年級/工藝樂舞/工藝/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (二) 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

二、教學單元案例

領域/科目	工藝樂舞-工藝「植物染」		設計者	瓦旦.卡洛
實施年級	高年段(下)		總節數	共6節, 240分鐘
單元名稱	植物染			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 原1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。	核心素養	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		社會領域、本土語言		
教材來源		自編		
教學設備/資源		教學 ppt、木炭、薑黃、九芎、福木、薯榔、筷子、冰棒、彈珠和橡皮筋		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識染色植物</li> <li>2. 能認識染色的技巧與成樣</li> <li>3. 能了解染布的步驟</li> <li>4. 能學會分享與欣賞</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				

<b>活動一：染色植物</b>	10	教學 ppt
<b>引起動機：</b> 老師播放傳統服飾的照片給學生看，提問：我們的傳統服飾大多是什麼顏色？你有想過是為什麼嗎？以前就有顏色的織線嗎？	15	
<b>發展活動：</b>		
<b>任務一、認識染色植物</b>		
<b>(老師準備木炭、薑黃、九芎、福木、薯榔等植物)</b>		
1. 搓一搓、聞一聞、揉一揉運用五官，感受植物的神奇。 2. 發表討論剛剛所觀察的發現的植物有何妙用。 3. 猜一猜今天要用什麼植物染出顏色？介紹適合做植物染的植物。介紹這些植物的特性，說明各種染料植物的特性。強調因為氣候環境的改變，讓許多植物的生長受到影響，希望學生能愛惜自然生態。 <b>補充：</b> 取材於大自然之物，除了是前人生活的智慧，更是現今環保意識抬頭的概念。植物染的種類很多，顏色採集亦不相同，現染法也較古法簡易多了，舉凡材材如洋蔥、茶，藥材如肉桂、黃蓮，庭園植物如石榴，果樹如無花果，野外植物如艾草、九芎、檳榔等，都是可以取材的材料。	10	
<b>任務二、植物染與傳統服飾</b>		
這些染色植物是過去祖先使用的天然染劑，多用在服飾上，也因此為何傳統服飾多為灰、白、紅色居多，這就是祖先的傳統智慧，一旦生活皆取自於大自然並和諧共存，而現在我們太魯閣族傳統服飾主色為白色，就是利用苧麻這個植物來染色的，而苧麻的課程會在別的時間再進行教學。	5	
<b>綜合活動：</b>		
1. 歸納統整，學生分享結果。	5	
<b>活動二：染色技法</b>		
<b>引起動機：</b> 有了天然染劑這些植物，要如何染出別具特色的作品出來，就跟染色的技巧有很大的關係了，現在我們就來學這些技法，看看可以染出什麼樣的花紋出來。	10	
<b>發展活動：</b>		
<b>任務一、認識染色的技巧</b>		
染色的技法有絞染、雲染、縫染、夾染與蠟染，初步和學生做介紹，給學生看不同技法染出的成品，但在小學的實際染法教學中，以「夾染」為主。		
1. 絞染：將布料以橡皮筋綁出一個個小啾啾，或是將布隨意打結後再加以浸染。浸染時由於橡皮筋綁緊處、布料糾結處吃不到色素，而呈現布料原有的顏色，形成圈狀的暈染圖案。 2. 雲染：有著十分好聽的名字，做法卻意外地簡單，只要將布料隨意揉成一團，再用繩子綁緊固定即可浸染，做出如同片片雲朵般		

<p>的不規則效果。</p> <p>3. 縫染：先在布料上繪妥圖案，沿著圖樣以針線將之縫合，再將每條縫線拉緊打結後浸染，可染出現條明確的圖案。</p> <p>4. 夾染：將布料多次折疊成三角形或四角形，然後用二塊大小相等的板子或筷子夾緊；浸染時，板子夾住的部份呈現白色直線對稱圖案。較複雜的作法是在木板上雕出精細的圖案，然後夾緊布面浸染。</p> <p>5. 蠟染：筆沾熔蠟之後在布面上作畫，布料正反二面皆需作畫，然後將之浸染，浸染後的布加以皂煮脫蠟便算完工。此法較為複雜，需要用到較多的工具，但可製作非常繁複精美的圖案。目前以印尼、中國西南的蠟染較為出名。</p>	20	
<p>任務二、技法與花樣的關聯</p> <p>不同的技法可染出的花紋是不一樣的，這學期以「夾染」為主，而夾染會用到筷子、彈珠、橡皮筋，再加上與染布的夾、綁的方式不同，就會染出不同的花樣。在正式染布前，教師先示範給學生看。讓學生習得這樣的技術之後，可在後續的操作中，能完成較有設計感的染布作品。</p>	5	
<p><b>綜合活動：</b></p>		
<p>1. 歸納統整，學生分享結果。</p>		
<p><b>活動三：天馬行空</b></p>		
<p><b>引起動機：</b>學會了「夾染」的技術之後，現在就來完成自己獨一無二的植物染作品吧!</p>	70	
<p><b>發展活動：</b></p>		
<p>任務一、動手做做看</p>		
<p>依據老師示範夾染的方法，利用筷子、冰棒、彈珠和橡皮筋，開始設計自己的花樣，綁好之後，即可泡在染液中開始上色，浸泡30分鐘左右之後，先進行初步的清洗過後，即可完成。</p>		
<p>正式染布步驟：</p>		
<p>1. 發給學生染布等各式材料。</p> <p>2. 請學生將植物葉片剪成小碎片。</p> <p>3. 介紹染料製作的流程。</p> <p>4. 介紹縫染、綁染、夾染等技巧。</p> <p>5. 討論運用各式材料所製造的染布效果？竹片-線條、彈珠-放射、鬆緊效果。</p>		
<p>6. 自由創作：讓學生發揮創意，利用所學的技术的法和各式材料來創作。</p>	40	
<p>任務二、創新作品</p>		
<p>利用上次完成的植物染作品，加上半成品，加工完成抱枕、手機套、零錢包和筆筒等現代手工藝品，作為本校創新課程之成果。</p>	10	
<p><b>綜合活動：</b></p>		
<p>1. 歸納統整，學生分享結果。</p>		

<p><b>活動四：美麗的畫布</b></p> <p><b>引起動機：</b>分享自己的作品吧!同時也要懂得欣賞別人的作品喔!</p> <p><b>發展活動：</b></p> <p>任務一、分享與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示學生作品，欣賞用各種染布技巧的不同效果。</li> <li>2. 請學生展示分享及心得。</li> <li>3. 老師提問學生各種不同的花紋分別是用什麼技法做出來的？</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歸納統整，學生分享結果。</li> </ol>	<p>30</p>      <p>10</p>	
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		