

(低年級/工藝樂舞/編織/下學期)

一、教學設計理念說明

- (一) 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
- (二) 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- (三) 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。
- (四) 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

二、教學單元案例

領域/科目	工藝樂舞/編織		設計者	王玉英老師
實施年級	低年級		總節數	共 10 節
單元名稱	我們的圖騰			
設計依據				
學習重點	學習表現	本土 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 本土 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	核心素養	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結	社會領域			
教材來源	太魯閣族五大圖織技法工具書-穿梭經緯的靈魂符碼			
教學設備/資源	電腦、圖卡、CD、錄音機、文物館、織布機			
學習目標				
1. 能了解太魯閣族各個圖騰的意義 2. 能透過圖騰認識更了解太魯閣族既有的文化精髓及禁忌 3. 能認識傳統編織的技法與重要性				
教學活動設計				
第一節開始				

<p>活動一：傳統織布技能(1 節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師首先拿出各族族群的服飾照片讓小朋友複習上學期所教的課程，看小朋友是否還知道。 2. 教師並提問：「哪些是我們太魯閣族的傳統服飾呢?有分男生和女生嗎?」 	5	ppt
<p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統織布對太魯閣族人的重要性：因為人的一身，從出生包裹嬰兒的布，成年結婚的新人衣，婚後家用的布，到終老死亡時裹軀的布，由生到死所需的布都仰賴女人織成。因此，Truku 女人一生的社會地位繫於紡織技藝的精湛與否。以前，少女學會紡織則可刺上頰紋成為待嫁閨女，如果織布技術超群，更可刺上特殊花紋，為族人敬仰或成為青年勇士競逐的理想對象。 2. 織布的禁忌：織布是太魯閣族婦女的專利品，從種植苧麻到織布成品，都不假手男子。否則會違反禁忌。除了一些粗重的工作，如到野外找染料（薯榔、九芎樹），織布器械的製作之外，其餘皆由婦女親自操作。 3. 圖騰的認識：太魯閣族圖騰中，大多以菱形與橫紋做搭配，橫紋中多彩的顏色則是代表通往祖靈的彩虹橋的色彩，多變的菱形代表祖靈的眼睛永遠庇佑著後代子孫，這充滿生命力的圖騰搭配，再加上族人們的豐富創造力演變出現實生活中多變的太魯閣族圖騰作品。 	25	ppt
<p>綜合活動：回饋與評量</p> <p>學生分享對太魯閣族傳統服飾的認識。</p>	10	
<p>活動一結束 第一節結束 第二節開始 活動二開始</p>		
<p>活動二：認識植物染(1 節)</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問學生上學期聽了幾個圖騰的故事，請學生來分享。 2. 老師提問學生早期衣服的顏色怎麼形成的。 	10	ppt
<p>發展活動：教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 染色的材料介紹：染色是利用植物的根、莖、葉，透過煮或浸泡的方式。薯榔可染成紅、紅褐色，九芎樹葉可染成黑色，木炭可漂白色。 2. 漂洗、定色：漂洗是將染好的線帶到河邊，將附在線上的染料雜質漂洗乾淨，水流降溫有定色的作用。 3. 學生進行圖騰的著色活動。 	20	手作材料

<p>綜合活動：回饋與評量 學生分享作品及心得。</p>	10	
<p>活動二結束 第二節結束 第三節開始 活動三開始</p>		
<p>活動三：認識傳統編織法(1節)</p>		
<p>引起動機： 老師用傳統歌謠織布歌與學生進行輪唱及合唱的方式，再請學生分組來表演。</p>	10	CD、錄音機
<p>發展活動：教學流程 傳統編織法介紹</p>	20	ppt
<p>1. 平紋織：是最簡單最有規律的織布方法，因此可以織很大塊的布料，可搭配各種顏色(過去是只有紅、黑色)做不同的長條紋路，一般來說平織布料都是拿來作被單、桌布或背小孩。</p>		
<p>2. 斜紋織：斜紋織法及其整經方法都與平紋織法不同，但只要認真學習，很快就會上手。一般來說平織布料都是拿來作被單。</p>	10	
<p>3. 菱形織：菱紋織法及整經方法與斜紋織法相同，過程大概是先以斜紋織法編織後，所使用的編織工具(線綜統棒及分隔棒)再交互使用，也稱之"倒退"製作法。</p>		
<p>4. 挑織或浮織(米粒法)：挑織或浮織理經法與平織理經法一樣，必須用挑花棒挑出圖案，挑織或浮織需要用到很多分隔棒，在編織的意義文中提到，要通過彩虹橋者，必須會打 miriratuk 及 palamsabung 這兩種編織。</p>		
<p>綜合活動：回饋與評量 1. 用不同顏色的棉線製作手環。</p>	10	手作材料(棉線、剪刀)
<p>活動三結束 第三節結束 第四、五節開始 活動四開始</p>		
<p>活動四：認識傳統織布機(2節)</p>		
<p>引起動機 1. 詢問學生是否看過太魯閣族傳統織布機？在哪裡看到，請學生來分享。</p>	5	ppt
<p>2. 老師提問現在有幾種織布機？ 發展活動：教學流程 2. 傳統織布機介紹：gradmsay 理經架、ubung 織布箱、</p>	40	桌上型織布機

<p>knisun 固定棒、qataq 開口棒、kusun 綜統棒、bgiya 打緯棒、gikus 梭子、habut 腰帶、kikut 布軸。</p> <p>3. 老師說明傳統織布機及桌上型織布機的功能。</p> <p>4. 老師示範操作桌上型織布機，</p> <p>5. 至文物館參觀傳統織布機及桌上型織布機。</p> <p>綜合活動：回饋與評量 分享文物館參訪心得。</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>文物館</p>
<p>活動四結束 第四、五節結束 第五、六節開始 活動五開始 活動五：訪問編織高手(2 節)</p>		
<p>引起動機： 詢問學生，部落有沒有長輩還會使用傳統織布機來編織的人呢？</p>	<p>15</p>	<p>紙、筆、相機、錄影機</p>
<p>發展活動：教學流程 1. 教師帶領學生一起設計訪問單。 (1) 請問您的名字是？ (2) 您今年幾歲了？ (3) 您幾歲開始學習編織？ (4) 是誰教您的？ (5) 為什麼要學習編織？ (6) 編織的布有甚麼用處？ (7) 編織的材料是甚麼？ (8) 編織的基本技巧有哪些？ (9) 編織的圖案是甚麼意思？ 2. 帶領學生進入部落訪問耆老並完成紀錄。</p>	<p>20</p> <p>40</p>	
<p>綜合活動：回饋與評量 訪問後請學生分享訪問內容與心得。</p>	<p>5</p>	
<p>活動五結束 第六、七節結束 第八、九節開始 活動六開始 活動六：傳統服飾的介紹(2 節)</p>		
<p>引起動機： 詢問學生有沒有穿過傳統服飾？是在什麼情形著傳統服飾？著後心得分享？</p>	<p>5</p>	<p>傳統服飾</p>
<p>發展活動：教學流程 1. 介紹太魯閣族女子服飾配件：頭飾、胸兜、筒袖、腰裙、項飾、腳飾。</p>	<p>40</p>	<p>ppt</p>
<p>2. 男士服飾：頭飾、胸兜、背心</p>	<p>30</p>	

<p>3. 介紹泰雅族、賽德克族、Tuda 族的服飾與太魯閣族的服飾有何差異性。</p> <p>4. 帶領學生至文物館參訪其它原住民族的服飾及試穿。</p> <p>綜合活動：回饋與評量 訪問後請學生分享訪問內容與心得。</p>	5	文物館
<p>活動六結束 第八、九節結束 第十節開始 活動七開始 活動七：認識藤編(1 節) 引起動機：</p> <p>1. 教師首先拿相片給學生看一看，問學生這些是用什麼做的呢？</p> <p>2. 請學生分享這些東西的用途。</p>	5	相片或 ppt
<p>發展活動：教學流程</p> <p>1. 編器介紹：早期太魯閣族生活用具來自大自然就地取材，大部份以竹及黃藤為主。太魯閣族的編織藤竹編器有背簍、穀簍或籃、圓箕、藤小飯盒、簸箕、酒筩、頭帶。</p> <p>2. 黃藤的用途：粗的藤條可當作刀柄或器物的支架，並製成獵捕動物的陷阱，外皮則可編織成揹籃、織布用的裝線籃、帽子及藤包等，藤心則可以煮湯、烤食，甚至成為建築房子時必要的一部份。</p> <p>3. 生活用具介紹：竹、藤製作的編器之外，尚有許多木製、竹製及天然材質製作的生活用品工藝或武器，如竹製品有弓、箭、酒杯、煙斗、梭子、口簧琴、笛、負薪架、衣櫃、烘乾架、箱等。木製品白、杵、蒸桶、木鉢、木匙、飯瓢、木琴、稀飯攪和器、織布機的工具。苧麻製品有負網袋。武器有弓、箭、竹槍（將竹製尖形當槍）、蕃刀、矛、有倒勾槍、槍。</p> <p>4. 族語教學：towkan 背袋 rawa 背籃 brunguy 背籠 bluhing 簸箕</p>	30	ppt
<p>綜合活動：回饋與評量 透過族語單字競賽。</p>	5	
<p>參考資料：略</p>		
<p>附錄：略</p>		