

萬榮太魯閣族教育小學

課程設計開發工具書



課程設計開發工具書目錄

民族教育小學推動計畫 6

- 基本理念： 6

語文領域-國語文 6

- 基本理念： 6
- 課程目標： 6
- 核心素養： 6
- 學習重點： 8
- 學習表現： 8
- 一、聆聽： 9
- 二、口語表達： 9
- 三、標音符號與運用： 10
- 四、識字與寫字： 10
- 五、閱讀： 11
- 六、寫作： 13

本土語文（原住民族語文） 14

- 基本理念： 14
- 課程目標： 14
- 核心素養： 14
- 學習重點： 16
- 學習表現： 16

數學領域-數學 19

- 基本理念： 19
- 課程目標： 19
- 核心素養： 19
- 學習重點： 21
- 學習表現： 21

自然科學領域 24

• 基本理念：	24
• 課程目標：	25
• 核心素養：	25
• 學習重點：	27
• 學習表現：	28

社會領域30

• 基本理念：	30
• 課程目標：	31
• 核心素養：	31
• 學習重點：	32
• 學習表現：	33

科技領域35

• 基本理念：	35
• 課程目標：	35
• 核心素養：	36
• 學習重點：	37

藝術領域38

• 基本理念：	38
• 課程目標：	38
• 核心素養：	38
• 學習重點（學習表現）：	40
1. 音樂：	40
2. 視覺藝術：	42
3. 表演藝術：	43

健康與體育45

• 基本理念：	45
• 課程目標：	46
• 核心素養：	47
• 學習重點：	48

生活課程55

• 基本理念：	55
• 課程目標：	55
• 核心素養：	55
• 學習重點：	58
• 學習表現：	58

綜合領域 62

• 基本理念：	62
• 課程目標：	63
• 核心素養：	64
• 學習重點（學習表現）：	65

英語領域 67

• 基本理念：	67
• 課程目標：	67
• 核心素養：	67
• 學習重點（學習表現）：	69
一、語言能力（聽）：	69
二、語言能力（說）：	71
三、語言能力（讀）：	72
四、語言能力（寫）：	73
五、語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）：	74
六、學習興趣與態度：	75
七、學習方法與策略：	76
八、文化與習俗：	77
九、邏輯思考、判斷與創造力：	78

議題融入 79

環境教育.....	79
• 基本理念：	79
• 實質內涵：	79
品德教育.....	80
• 基本理念：	80
• 實質內涵：	80
生命教育.....	81
• 基本理念：	81

• 實質內涵：	81
家庭教育	81
• 基本理念：	81
• 實質內涵：	81
生涯規劃教育	82
• 基本理念：	82
• 實質內涵：	82
多元文化教育	82
• 基本理念：	82
• 實質內涵：	83
閱讀素養	83
• 基本理念：	83
• 實質內涵：	83
戶外教育	84
• 基本理念：	84
• 實質內涵：	84
國際教育	84
• 基本理念：	84
• 實質內涵：	84
原住民族教育	85
• 基本理念：	85
• 實質內涵：	85
附錄一 萬榮太魯閣族教育小學課程架構圖	86
附錄二 12 年國民基本教育課程綱要核心素養比較一覽表	87

民族教育小學推動計畫

• 基本理念：

1. 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。
2. 培養原住民族學童必須發展雙文化的能力，同時在主流文化和自己的族群中獲致成功。
3. 落實部落文化融入在地學校課程，以減緩原住民文化的流失，並可增加學生的文化自信心。
4. 透過正式課程與教學，使原住民族歷史獲得正當性、了解民族史之認知而增強原住民族之主體意識，並藉由文化認知而促進族群關係之良性互動。
5. 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。
6. 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

語文領域-國語文

• 基本理念：

1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，了解探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。
3. 習得學童所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力。
4. 藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

• 課程目標：

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程

目標後，在國語文科目的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁 有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新 知，有效規劃生涯發展，探尋 生命意義，並不斷自我精進， 追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興 趣，能運用國語文認識自我、表現自 我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思 考素養，並能行動與反思，以 有效處理及解決生活、生命問 題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展 學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問 題。
	A3 規劃執行 與創新應 變	具備規劃及執行計畫的能 力，並試探與發展多元專業知 能、充實生活經驗，發揮創新 精神，以因應社會變遷、增進 個人的彈性適應力。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟 的規劃活動和解決問題，並探索多元知 能，培養創新精神，以增進生活適應 力。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表 達	具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動，並能 了解與同理他人，應用在日常 生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習 體察他人的感受，並給予適當的回應， 以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊 與媒體素 養	具備善用科技、資訊與各類媒 體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資訊及媒 體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重 要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培 養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養 與美感素 養	具備藝術感知、創作與鑑賞能 力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體 驗，培養對美善的人事物，進 行賞析、建構與分享的態度與 能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活 中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞 的基本素養。

○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

• 學習重點：

- 學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
- 「語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
- 「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與國語文的學習重點適當結合。

• 學習表現：

國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別，代碼標號如下表所列：

類別	代碼
聆聽	1
口語表達	2
標音符號與運用	3
試字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

• 編碼說明：

- 第一碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）；II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）；III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）。
- 第三碼則為「流水號」。

雙圈(◎)係指相同學習表現重複出現在不同學習階段。國語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈(◎)之方式標示。

一、聆聽：

學習階段	學習表現
第一學習階段	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
第二學習階段	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
第三學習階段	1- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1- III -3 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1- III -3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1- III -4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
第四學習階段	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
第五學習階段	1- V -1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。 1- V -2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 1- V -3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。 1- V -4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。

二、口語表達：

學習階段	學習表現
第一學習階段	2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2- I -2 說出所聽聞的內容。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
第二學習階段	2- II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2- II -3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。

	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
第三學習階段	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
第四學習階段	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
第五學習階段	2-V-1 以邏輯性語言精確說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 2-V-3 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。 2-V-4 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。

三、標音符號與運用：

學習階段	學習表現
第一學習階段	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
第二學習階段	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

四、識字與寫字：

學習階段	學習表現
第一學習階段	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。

	4- I -6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
第二學習階段	<p>4- II -1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4- II -3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4- II -4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4- II -5 利用字義推論詞義。</p> <p>4- II -6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4- II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4- II -8 知道古今書法名家的故事。</p>
第三學習階段	<p>4- III -1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4- III -2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4- III -4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4- III -5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>
第四學習階段	<p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4- IV -2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4- IV -4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4- IV -5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4- IV -6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>
第五學習階段	<p>4- V -1 認識六書的原則，了解字形、字音、字義的關係。</p> <p>4- V -2 深入鑑賞各體書法作品與名家碑帖。</p>

五、閱讀：

學習階段	學習表現
第一學習階段	<p>5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5- I -2 認識常用標點符號。</p> <p>◎5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- I -5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5- I -8 認識圖書館（室）的功能。</p> <p>5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>
第二學習階段	<p>5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5- II -2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5- II -4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>

	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>
第三學習階段	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>
第四學習階段	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>
第五學習階段	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>

六、寫作：

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
第三學習階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
第四學習階段	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
第五學習階段	6-V-1 深化寫作能力，根據生活的需求撰寫各類文本。 6-V-2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。 6-V-3 熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。 6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。 6-V-5 運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。

本土語文（原住民族語文）

• 基本理念：

1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，以達成積極復振與發展原住民族語言文化。
3. 保障原住民族基本人權，落實多元文化教育課題，得以與國際接軌，有助於具體保存多語言文化資產，促進我國對世界文化多樣性的貢獻。
4. 養成原住民族語文核心素養，以「多元、平等、自主、尊重」的精神。
5. 學習及自我民族的認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

• 課程目標：

1. 啟發學習原住民族語文的興趣。
2. 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
3. 強化原住民族語文涵養與族群認同。
4. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
5. 培養多語言知能與多文化視野。

• 核心素養：

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合原住民族語文科目的基本理念與課程目標後，在原住民族語文科目內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-本土語文 (原住民族語文) 核心素養具體內涵
			國民小學教育 (E)
△ 自主 行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁 有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新 知，有效規劃生涯發展，探尋 生命意義，並不斷自我精進， 追求至善。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原 住民族文化主體性的意識與自信，啟發 對族語文化的興趣。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思 考素養，並能行動與反思，以 有效處理及解決生活、生命問 題。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考 日常生活中自己與他人遭遇的問題，並 從日常生活中建立主動解決問題的態度 及能力。

	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。

• 學習重點：

「學習重點」之擬訂，以原住民族語文之「核心素養」為基礎，發展出相對應的「學習表現」及「學習內容」。學習重點之擬訂原則如下：

1. 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
2. 依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。學校的課程除採用學習階段安排外，亦可依照學生的語文程度級別開課，各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

3. 應兼顧學生認知、技能、情意面向的發展，「學習表現」包含聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等五個類別。「學習內容」涵蓋語文及文化等主題，透過原住民族語文的學習，以運用於日常生活溝通，亦同時學習原住民族文化的豐富內涵。
4. 各民族語言的語別及內部方言處理方式，可參考方言詞彙對照表。
5. 「原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
6. 「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與原住民族語文的學習重點適當結合。

• 學習表現：

原住民族語文的學習表現區分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「書寫」及「綜合應用」五個類別，下列之學習表現，依各學習階段順序呈現。

• 編碼說明：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：
 - (1) I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）。
 - (2) II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）。
 - (3) III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）。
3. 第 3 碼為流水號。

類別	學習階段	學習表現
一 聆 聽	I	1- I -1 能聽辨母音及子音。 1- I -2 能聽辨單、雙音節及重音。 1- I -3 能專注聆聽說話者。 1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。

		1- I -5 能聽懂問候語。 1- I -6 能聽懂簡易日常生活用語。 1- I -7 能聽懂簡易自我介紹。 1- I -8 能聽懂童謠。 1- I -9 能聽懂所學的數字。
	II	1- II -1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。 1- II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1- II -3 能聽懂簡易教室用語。 1- II -4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1- II -5 能聽懂簡易會話。
	III	1- III -1 能正確聽辨語詞的意義。 1- III -2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 1- III -3 能聽懂簡單句。 1- III -4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1- III -5 能聽懂日常生活會話。
2. 說話	I	2- I -1 能正確發出母音及子音。 2- I -2 能正確發出單、雙音節及重音。 2- I -3 能說出所學的語詞。 2- I -4 能說出招呼/問候用語。 2- I -5 能說出簡易日常生活用語。 2- I -6 能簡易地自我介紹。 2- I -7 能唱誦童謠。 2- I -8 能說出所學的數字。
	II	2- II -1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2- II -2 能說出所學語詞的意義。 2- II -3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2- II -4 能說出簡易教室用語。 2- II -5 能正確念出所學的句子節奏。 2- II -6 能自我介紹。
	III	2- III -1 能說出所學語詞的重疊詞。 2- III -2 能說出簡單句。 2- III -3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2- III -4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2- III -5 能正確說出課堂上所學的會話。 2- III -6 能看圖說話。
3. 閱讀	I	3- I -1 能拼讀母音及子音。 3- I -2 能拼讀單、雙音節及重音。 3- I -3 能讀出所學的語詞。 3- I -4 能讀出簡易生活用語。

		3- I -5 能朗讀所學的課文。 3- I -6 能讀懂簡易問候語。 3- I -7 能讀懂所學的數字。
	II	3- II -1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 3- II -2 能讀懂所學的語詞。 3- II -3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 3- II -4 能正確朗讀所學的課文。 3- II -5 能讀懂所學的課文內容。
	III	3- III -1 能讀懂重疊詞及其意義。 3- III -2 能讀懂簡單句。 3- III -3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 3- III -4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3- III -5 能正確了解所學的課文內容重點。 3- III -6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。
4 書寫	I	4- I -1 能正確寫出書寫符號。 4- I -2 能書寫單、雙音節。 4- I -3 能正確書寫自己的族名。 4- I -4 能書寫所學的數字。
	II	4- II -1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4- II -2 能書寫教師指令的語詞。 4- II -3 能書寫基本句及簡易問候語。 4- II -4 能書寫所學的句子。 4- II -5 能書寫簡易問候語。 4- II -6 能抄寫課文。
	III	4- III -1 能正確書寫多音節語詞。 4- III -2 能書寫所學的日常生活語詞。 4- III -3 能書寫所學的句子。 4- III -4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少 3 句）。 4- III -5 能依照課文造句並寫出句子。 4- III -6 能正確使用標點符號。
5 綜合應用	I	5- I -1 能正確應用 1-10 的數字。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。
	II	5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5- II -2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5- II -3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。
	III	5- III -1 能專注操作及應用數數。 5- III -2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。 5- III -3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美

	<p>感。</p> <p>5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</p> <p>5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。</p> <p>5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>
--	--

數學領域-數學

- **基本理念：**

1. 培養簡潔精確的態度來理解人類的生活世界及簡明公式與理論，解釋繁雜現象，彌補自然語言的不足，透過實例操作以進入抽象理論學習的能力。
2. 藉由應用於日常生活的需求及自然奧秘的探究，了解數學是一種實用的規律科學。
3. 了解數學是一種人文素養及一連串探究、歸納、臆測與論證的成果，從工具性層次延伸到智識性層次，達到「適性揚才」與「終身學習」的教育目標。
4. 提供每位學生有感的學習機會，在於其結構層層累積，藉由鷹架作用加以啟導，適時進行差異化教學及課程規劃。
5. 資訊時代的計算機 (calculator)、電腦 (computer)、網路、多媒體、行動工具等都是有用的學習工具，培養學生正確使用工具的素養。

- **課程目標：**

進入 21 世紀，數學應用的發展越發蓬勃，科學、技術、資訊、金融各領域對數理人才的需求，也日益殷切。十二年國民基本教育數學課程配合前述基本理念與未來社會演變，考量個人生涯規劃、國家經濟發展、國際社會參與，希望提供優質的十二年基礎數學課程，為學生日後進入大學、職場與社會做充分的準備。

從另一角度看，國民教育的重點在於學習對生涯有用知識與能力。數學知識雖然本質抽象，卻具有廣大的應用面向與深刻的應用層級。如何讓學生在不同年齡、不同能力、不同興趣或領域，皆能獲得足以結合理論與應用的數學素養，是國民數學教育的重要目標。數學教育應能啟迪學生的學習動機，培養其好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

數學教育需提供學生充分的學習機會。為了達成上述願景，數學有下列的課程目標：

1. 提供所有學生公平受教、適性揚才的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。
2. 培養學生的好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3. 培養學生使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4. 培養學生運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
5. 培養學生日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
6. 培養學生欣賞數學的人文內涵中，以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

- **核心素養：**

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵
			國民小學教育 (E)
A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	數-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行 與創新應 變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	數-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表 達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊 與媒體素 養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	B3 藝術涵養 與美感素 養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
C 參與 社會	C1 道德實踐 與公民意 識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，	數-C1 具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成

	識	主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	為理性反思與道德實踐的公民。
C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	數-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。	
C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	

• 學習重點：

學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。「數學領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題融入數學領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與領域的學習重點適當結合。

學習重點的呈現，分國民小學、國民中學、普通型高級中等學校必修課程（高二分 A、B 兩類）、普通型高級中等學校加深加廣選修課程（高三分甲、乙兩類）等類編寫，係依據下述五個學習階段的教學目標發展而成。

1. 第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
2. 第二學習階段（國民小學三至四年級）：在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。
3. 第三學習階段（國民小學五至六年級）：確實掌握分數與小數的四則計算。能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。能製作簡單的統計圖表。

• 學習表現：

學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。這些向度，由教育理論的描述，

轉換為數學教師及一般人容易明白的描述。數學表現採納部分認知語詞做為學習進程的描述，其中所使用的專有名詞意義如下：

1. **認識、理解、熟練**：「認識」包含察覺、認識、「理解」包含辨識、概念連結、理解、「熟練」包含可做應用解題、推理，以及程序課題上的熟練。如果一個數學概念在一個階段可完成，學習表現以較成熟的學習階段來描述。因此，如果學習表現只有「理解」沒有「認識」，則表示「認識」已完成，或「認識」與「理解」必須在同一階段完成。
2. **情境**：學生在理解概念或規律，以及解題應用時，經常需要連結於某經驗脈絡中，既可協助學習，亦有益於日後應用。課程綱要中常用到的情境，一種泛指這些經驗的脈絡特徵，例如：生活情境、具體情境（見下段）；另一種則指某核心類型的學習經驗，例如：平分情境、測量情境。
3. **具體情境**：學生在學習時，經常需要先有恰當的範例、應用來提示與引導，這些情境泛稱為具體情境（對應於「認識」與「理解」）。在國民小學的第一、二學習階段具體情境與生活情境不做區分。但隨著學生熟習數學概念、表徵（如乘法的排列模型）或較抽象的思考經驗（如數字感），從第三學習階段起，學生學習數學所依賴的具體情境，就不限於生活情境。例如：學生在五、六年級學因數、倍數或質數課題時，最恰當的具體情境，就是學生對整數性質的熟悉，而非日常生活的問題。從第四學習階段起，具體情境甚至包括數學或其他領域的局部理論。
4. **解題**：在課程綱要中，數學的解題泛指能應用數學概念與程序，解決日常、數學、其他領域的應用問題。解題過程包括了解問題意義，選擇可能之策略，轉換該策略為數學問題，運用數學知識對該數學問題求解，能檢驗與詮釋這個解的意義，判斷是否完成解題之要求等。更進一步之反思、推廣與溝通則不在課程綱要必要要求之列。
5. **操作活動**：操作活動泛指由操作中察覺、形成概念，甚至簡單連結各概念的各種活動。在國民小學第一或第二學習階段，由於學生處於建立各種概念的基礎時期，且數學經驗不足，必須藉生活情境來引導，因此許多課題的教學宜先以操作活動進行。
6. **報讀**：泛指資料的閱讀，包括能正確理解資料呈現方式（表格、統計圖），也能回答關於資料的直接問題與簡單延伸的問題（如和其他數學概念連結的問題）。需要較成熟推理能力的問題不屬於「報讀」的範疇。

• **編碼說明**：

1. 第1碼為「表現類別」，分別以英文小寫字母n（數與量）、s（空間與形狀）、g（坐標幾何）、r（關係）、a（代數）、f（函數）、d（資料與不確定性）表示。其中r為國民小學階段專用，至國民中學、普通型高級中等學校後轉換發展為a和f。
2. 第2碼為學習階段別，依序為I（國民小學低年級）、II（國民小學中年級）、III（國民小學高年級）。
3. 第3碼為流水號。教科用書在同一學習階段可以不依照流水號順序編寫。

學習表現如後表所述，先依學習階段排序呈現，為方便了解同一種表現類別在所有學習階段的整體內容，依表現類別排序再呈現一次。

編碼	學習表現（依學習階段排序）
第一學習階段	
n-I-1	理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。

n-I-2	理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3	應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4	理解乘法的意義，熟練十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-5	在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。
n-I-6	認識單位分數。
n-I-7	理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8	認識容量、重量、面積。
n-I-9	認識時刻與時間常用單位。
s-I-1	從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
r-I-1	學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2	認識加法和乘法的運算規律。
r-I-3	認識加減互逆，並能應用與解題。
d-I-1	認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。

第二學習階段

n-II-1	理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-II-2	熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-II-3	理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-II-4	解決四則估算之日常應用問題。
n-II-5	在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
n-II-6	理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7	理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8	能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-II-9	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
n-II-10	理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
s-II-1	理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-2	認識平面圖形全等的意義。
s-II-3	透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
s-II-4	在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
r-II-1	理解乘除互逆，並能應用與解題。
r-II-2	認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
r-II-3	理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。
r-II-4	認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。
r-II-5	理解以文字表示之數學公式。
d-II-1	報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。

第三學習階段

n-III-1	理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-III-2	在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-III-3	認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-III-4	理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
n-III-5	理解整數相除的分數表示的意義。
n-III-6	理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-III-7	理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-III-8	理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
n-III-9	理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-10	嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
n-III-11	認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-III-12	理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。
s-III-1	理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-2	認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-III-3	從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-III-4	理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
s-III-5	以簡單推理，理解幾何形體的性質。
s-III-6	認識線對稱的意義與其推論。
s-III-7	認識平面圖形縮放的意義與應用。
r-III-1	理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
r-III-2	熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
r-III-3	觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
d-III-1	報讀圓形圖；製作長條圖、折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
d-III-2	能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。

自然科學領域

• 基本理念：

- 懂得觀察研究自然界各種現象與變化，巧妙運用科學來解決問題，在文明演進過程中持續累積，而成為文化重要內涵。
- 了解科學的貢獻與限制、能善用科學知識與方法、能以理性積極的態度與創新的思維，以培養未來的科學人才。
- 激發學生對科學的好奇心與主動學習的意願為起點，進行主動探索、實驗操作與多元學習，使學生能具備科學核心知識、探究實作與科學論證溝通能力。
- 培養學生對自然科學的學習興趣，成為自發主動的學習者，以達成「自發」的理念。
- 藉由參與自然科學探究與實作過程中，學生習得積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用

各種工具達到有效的溝通，以達成「互動」的理念。

6. 學生透過自然科學學習欣賞大自然之美，善用並珍惜自然資源，以達成「共好」的理念。

• **課程目標：**

1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。
2. 建構基本科學素養：使學生具備基本科學知識、探究與實作能力，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。
3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。
5. 為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

• **核心素養：**

1. 核心素養內涵包含：
 - (1) 提供學生探究學習、問題解決的機會並養成相關知能的「探究能力」。
 - (2) 協助學生了解科學知識產生方式和養成應用科學思考與探究習慣的「科學的態度與本質」。
 - (3) 引導學生學習科學知識的「核心概念」。
2. 《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中強調培養以為本的「終身學習者」，擬訂「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向，作為各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的主軸。自然科學領域核心素養中注重觀察、邏輯思考、推理判斷，學生以此為據，進而習得知識規劃實驗操作，以達解決問題能力之培養等內涵，符合「自主行動」之「系統思考與問題解決」、「規劃執行與創新應變」之項目。而強調學生運用圖表表達呈現發現成果、適當使用媒體（網路、書刊等）和科技資訊、欣賞科學之美等項內涵，符合「溝通互動」之「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」之項目。至於培養學生與他人合作學習探究科學，進而主動關心環境公共議題及發展愛護地球環境的情操，符合「社會參與」之「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」之項目，考量自然科學核心素養內涵具有多元性及獨特性，表內各項具體內涵，在運用上與其他項之核心素養仍具有彈性調整及整合應用的方式。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	自然科技領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）

► 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。

• 學習重點：

基於培養科學素養之基本理念與課程目標，本領域學習重點涵蓋科學核心概念、探究能力、科學的態度與本質等三大範疇。各學習階段課程應根據學生身心發展特質、社會與生活需要等，以合適的方式將三者整合。「探究能力」及「科學的態度與本質」兩個向度為各階段學生的「學習表現」，而「科學核心概念」則呈現各學習階段具體的科學「學習內容」。

本領域課程中「學習表現」與「學習內容」兩者關係至為密切、互為表裡。前者為預期各學習階段學生面對科學相關議題時，展現的科學探究能力與科學態度之學習表現。後者則展現本階段學生，認識當前人類對自然世界探索所累積的系統科學知識，也是作為探究解決問題過程中必要的起點基礎。自然科學課程應引導學生經由探究、閱讀與實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。

自然科學領域之核心概念涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律與作用」及「自然界的永續發展」，詳請見表一「自然科學領域之學習內容架構」。而「探究能力」分為思考智能、問題解決兩部分；「科學的態度與本質」則主要包含三個面向，分別為「培養科學探究的興趣」、「養成應用科學思考與探究的習慣」以及「認識科學本質」，詳請見表二「學習表現架構表」。自然科學領域的學習重點根據學生身心發展特性，進行十二年縱向連貫的規劃，詳請見表三「自然科學領域各學習階段認知能力描述」。

另外，「自然科學領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。而「議題融入自然科學領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與自然科學領域的學習重點適當結合。

• 學習表現：

項目	子項	3-4 年級	5-6 年級
探究能力-思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	ti- III -1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
	推理論證 (r)	tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	tr- III -1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。
	批判思辨 (c)	tc- II -1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	tc- III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
	建立模型 (m)	tm- II -1 能建立簡單模型的概念，並能理解形成自然界實體模型的特性，進而與其生活經驗連結。	po - III -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
探究能力-問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po - II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	po - III -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
	計劃與執行 (e)	pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影响，進而預測活動的大致結果。在教師或	pe- III -1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備

		<p>教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。</p> <p>pe- II -2</p> <p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。</p>	<p>等)的有無等因素,規劃簡單的探究活動。 pe- III -2</p> <p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。</p>
	分析與發現 (a)	<p>pa- II -1</p> <p>能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- II -2</p> <p>能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自老師)相比較,檢查是否相近。</p>	<p>pa- III -1</p> <p>能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa- III -2</p> <p>能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p>
	討論與傳達 (c)	<p>pc- II -1</p> <p>能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。</p> <p>pc- II -2</p> <p>能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p>	<p>pc- III -1</p> <p>能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc- III -2</p> <p>能利用簡單形式的口語、文字、影像(如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p>
科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	<p>ai- II -1</p> <p>保持對自然現象的好奇心,透過不斷的詢問,常會有新發現。</p> <p>ai- II -2</p>	<p>ai- III -1</p> <p>透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai- III -2</p> <p>透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。</p>

	<p>透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>ai- III -3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>
養成應用科學思考與探究的習慣(h)	<p>ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>ah- III -1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah- III -2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>
認識科學本質(n)	<p>an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。 an- II -2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an- II -3 發覺創造和想像科學的重要元素。</p>	<p>an- III -1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an- III -2 發覺許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。 an- III -3 不論性別、背景、種族，人人都可成為科學家。</p>

社會領域

• 基本理念：

- 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
- 以學生為學習主體，考量不同學生背景的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
- 透過不同主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
- 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
- 了解未來世界的生態、人文、科技、經濟與社會發展勢將更趨緊密，培育公民面對各種挑

戰時，能做出迎向「共好」的抉擇與實。

• 課程目標：

1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
4. 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
5. 發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。
6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合社會領域之基本理念與課程目標，並根據學生身心發展狀況，訂定各教育階段社會領域核心素養之具體內涵。以下分國民小學、國民中學及高級中等學校等三個教育階段說明，期培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向循序漸進，成為均衡發展的現代國民。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	社會領域核心素養具體內涵
			國民小學教育 (E)
△ 自主 行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁 有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新 知，有效規劃生涯發展，探尋 生命意義，並不斷自我精進， 追求至善。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的 態度與價值觀，並探索自我的發展。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思 考素養，並能行動與反思，以 有效處理及解決生活、生命問 題。	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地 方的社會、自然與人文環境變遷，並思考 解決方法。
	A3 規劃執行 與創新應 變	具備規劃及執行計畫的能 力，並試探與發展多元專業知 能、充實生活經驗，發揮創 新精神，以因應社會變遷、增進 個人的彈性適應力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計 畫，並在執行過程中，因應情境變化， 持續調整與創新。
通 晉	B1	具備理解及使用語言、文字、	社-E-B1

	符號運用與溝通表達	數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。

• 學習重點：

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並透過教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，在該學習階段內，視領域/科目的特性，彈性加以組合。「社會領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）係舉例說明學習重點與核心素養的呼應關係，透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議

題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)係為豐富本領域學習的示例，使各項議題可與社會領域的學習重點適當結合。

• 學習表現：

社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動等三面向，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「技能、實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目共同架構如下：

構面	1.理解及思辨	2.態度及價值	3.技能、實作及參與
項目	a.覺察說明 b.分析詮釋 c.判斷創新	a.敏覺關懷 b.同理尊重 c.自省珍視	a.問題發現 b.資料蒐整與應用 c.溝通合作 d.規劃執行

編碼說明：

- 第1碼為「構面及項目」，「構面」依序以阿拉伯數字編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校若為領域共同的學習表現，則第1碼前以「社」標示，若為各科目內涵則第1碼前以「歷」、「地」、「公」標示。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
- 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，II代表第二學習階段（國民小學3-4年級）、III代表第三學習階段（國民小學5-6年級）。
- 第3碼為流水號。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
一理解及思辨	a.覺察說明	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
	b.分析詮釋	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置的意義。
	c.判斷創新	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中 各項	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並

		<p>選擇的合宜性。</p>	<p>提出個人的看法。 1c-III-2</p> <p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>
2.態度及價值	a.敏覺 關懷	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
	b.同理 尊重	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>2b-II-2 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	c.自省 珍視	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>
3.技能、實作及參與	a.問題 發現	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>
	b.資料 蒐集與 應用	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集與社會議題相關的資料。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>
	c.溝通	3c-II-1	3c-III-1

	合作	<p>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
	d.規劃 執行	<p>d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p>

科技領域

- **基本理念：**

1. 透過營造適性與友善的學習環境，使每一位孩子都能具備基本的科技素養，並且在適性與支持的環境下，啟發與開展孩子的天賦。
2. 了解網際網路的普及相關科技的快速發展，因應科技發展帶來的新世代生活方式，以學習掌握、分析、運用科技的能力基本素養。
3. 透過運用科技工具，進而培養學生動手實作，同時也涵育創造思考、批判思考、問題解決、邏輯與運算思維等高層次思考的能力。
4. 強調科學、科技、工程、數學及設計等學科知識的整合運用，藉由強化學科間知識的連結性，來協助學生理解科學與工程的關連。
5. 透過系統性的思考及行動改變自然世界，以滿足人類的需求。引導學生從生活中的需求為動機，得以經由嘗試錯誤進而學習到系統性思考。
6. 以「做、用、想」為主，亦即培養學生動手「做」的能力，使「用」科技產品的能力，以及設計與批判科技「想」的能力。
7. 透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、解決問題能力、團隊合作以及創新思考的能力。

- **課程目標：**

1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。
2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。
3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。
4. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。

5. 啟發科技研究與發展的興趣，進而從事相關生涯試探與準備。
6. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。

• **核心素養：**

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合科技領域的基本理念與課程目標後，在科技領域內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	科技領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁 有合宜的人性觀與自我觀，同 時透過選擇、分析與運用新 知，有效規劃生涯發展，探尋 生命意義，並不斷自我精進， 追求至善。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知 能與行為習慣。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推 理批判的系統思考與後設思考 素養，並能行動與反思，以有 效處理及解決生活、生命問題。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理日常生活問題。
	A3 規劃執行 與創新應 變	具備規劃及執行計畫的能力， 並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗，發揮創新精 神，以因應社會變遷、增進個 人的彈性適應力。	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本 概念，並能應用於日常生活。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表 達	具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體及藝術等各種符號 進行表達、溝通及互動，並能 了解與同理他人，應用在日常 生活及工作上。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素 養，並能運用基礎科技與邏輯符號進 行人際溝通與概念表達。
	B2 科技資訊 與媒體素 養	具備善用科技、資訊與各類媒 體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資訊及媒 體之關係。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能 力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概 念。
	B3 藝術涵養 與美感素 養	具備藝術感知、創作與鑑賞能 力，體會藝術文化之美，透過 生活美學的省思，豐富美感體 驗，培養對美善的人事物，進 行賞析、建構與分享的態度與	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。

		能力。	
C 社會參與	C1 道德實踐 與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。
	C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
	C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。

註：科技領域於國民小學教育階段並未規劃為領域學習課程，為整體呈現科技領域的素養內涵，本表仍具體明列國民小學教育階段之核心素養；科技領域於國民小學之課程規劃，**建議利用彈性學習課程實施**，依照學校與各學習階段的學生特性，**規劃統整性的專題/議題探究、社團活動與技藝課程或特殊需求課程**。

• 學習重點：

1. 資訊科技：

資訊科技的學習表現依據資訊科技課程理念訂定，主要目標為透過資訊科技理論與應用培養學生高階思考能力與重要關鍵能力，以期能面對 21 世紀中生活與職業的挑戰。透過資訊科技課程的學習，學生能利用運算思維與資訊科技有效解決生活與學習問題並進行溝通與表達，且能以團隊合作的方式進行資訊科技創作。意即，資訊科技課程旨在培養學生運算思維能力，以促進其問題解決能力、團隊合作能力、創造力及溝通表達能力。此外，資訊科技課程亦協助學生建立資訊社會中應有的態度，透過對資訊科技與人類社會相關議題之了解，養成正確的資訊科技使用習慣，遵守相關之倫理、道德及法律，並關懷資訊社會的各項議題。

因此，資訊科技學習表現包含四大面向：「運算思維與問題解決」、「資訊科技與合作共創」、「資訊科技與溝通表達」以及「資訊科技的使用態度」，分別說明如下：

- (1) 運算思維與問題解決：能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。
- (2) 資訊科技與合作共創：能利用資訊科技與他人合作並進行創作。
- (3) 資訊科技與溝通表達：能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。
- (4) 資訊科技的使用態度：能建立康健、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於

探索資訊科技。

2. 生活科技：

生活科技的學習表現乃是依據生活科技課程理念訂定，主要目標在於教導學生如何從生活中的需求中去設計與製作有用及適用的物品，並在設計與製作的過程中，學習如何從嘗試錯誤以至系統性思考。生活科技課程的基本理念是以「做、用、想」為主，亦即，培養學生動手「做」的能力、使「用」科技產品的能力、及設計與批判科技之「想」的能力。換言之，生活科技的課程要能透過實作、使用、思考的歷程，協助學生統整知識與技能，以解決生活與科技的問題。更重要的是，要透過實作的經驗與習慣的養成，培養學生主動面對各種科技問題的正向態度，並能發揮創意以解決問題。依此，生活科技的學習表現分為：「科技知識」、「科技態度」、「操作技能」以及「統合能力」等四個類別，分別說明如下：

- (1) 科技知識：包含本質演進、科技概念、科技程序、影響評估等項目。著重在培養學生了解科技的本質演進、科技的概念知識（如科技原理、工具使用知識、材料處理知識等）、科技的程序知識（如問題解決程序、工程設計程序等）、及能進行科技的影響評估（如科技與社會的互動、科技與環境的互動）等。
- (2) 科技態度：包含興趣、態度、習慣及職涯試探等項目。著重在培養學生學習科技的興趣、使用科技的正確態度、養成動手實作的習慣、及進行職業試探等。
- (3) 操作技能：包含操作、使用及維護等項目。著重在培養學生具備操作機具的能力、使用科技產品的能力、以及維護科技產品的能力。
- (4) 統合能力：包含設計、實作、整合、創意、溝通等項目。著重在培養學生具備整合科際知識以實踐設計與製作的能力，並能在過程中進行有效的溝通與合作，以利於創意之發揮。

藝術領域

• 基本理念：

1. 藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。
2. 激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。並從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
3. 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
4. 藉由個人經驗及想像，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。
5. 建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

• 課程目標：

1. 表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。
2. 鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。
3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。

• 核心素養：

藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合藝術領域之基本理念與課程目標後，在藝術領域內的具體展現。藝術領域核心素養同時做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	藝術領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進	藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

		行賞析、建構與分享的態度與能力。	
○社會參與	C1 道德實踐 與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

• 學習重點（學習表現）：

1. 音樂：

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學習階段 ..三、四年級	表現	歌唱演奏	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
		創作展現		

			音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。
鑑賞	音樂欣賞	音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。
	審美理解	音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-2 相關音樂語彙 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。
實踐	藝術參與	音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀
	生活應用	音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。	音 P-II-2 音樂與生活
第三學習階段..五、六年級	表現	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。 音 1-III-2 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。

		創作展現	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
鑑賞	音樂欣賞	音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謡、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。
	審美理解	音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂語彙 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。
實踐	藝術參與	音 3-III-1 能參與音樂活動，覺察在地及全球藝術文化。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動 音 P-III-2 音樂與群體活動
	生活應用	音 3-III-2 能與他人合作規劃音樂活動。	

2. 視覺藝術：

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
三、四年級 第二學習階段 ..	表現	視覺探索	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索
		媒介技能	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能 視 E- II -3

第三學習階段 .. 五、六年級		創作展現	視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作
	鑑賞	審美感知	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想
		審美理解	視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家
	實踐	藝術參與	視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀
		生活應用	視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐集、生活實作、環境布置
	表現	視覺探索	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通
		媒介技能	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型
		創作展現	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作
	鑑賞	審美感知	視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感
		審美理解	視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質
	實踐	藝術參與	視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案
		生活應用	視 3-III-2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術

3. 表演藝術：

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學習階段 .. 三、四年級	表現	表演元素	表 1-II-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表 1-II-2 能創作簡短的表演。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合
		創作展現		
	鑑賞	審美感知	表 2-II-1 能表達參與表演藝術活動的感知。	表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素 表 A- II -2 國內表演藝術團體與代表人物 表 A- II -3 生活事件與動作歷程
		審美理解	表 2-II-2 能認識國內不同型態的表演藝術。 表 2-II-3 能描述自己和他人作品的特徵。	
	實踐	藝術參與	表 3-II-1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。 表 3-II-2 能持續觀賞與融入表演藝術活動。	表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀 表 P- II -2 各類形式的表演藝術活動
		生活應用	表 3-II-3 能運用日常生活中的媒體。 表 3-II-4 能探索群己關係與互動。	表 P- II -3 廣播、影視與舞臺等媒介 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演
第三學習階段 .. 五、六年級	表現	表演元素	表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E- III -1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用
		創作展現	表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。	

		表 1-III-3 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現
鑑賞	審美感知	表 2-III-1 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事
	審美理解	表 2-III-2 能區分表演藝術類型與特色。 表 2-III-3 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合
實踐	藝術參與	表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。 表 3-III-2 能了解展演流程並按時完成作品。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃
	生活應用	表 3-III-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。 表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場

健康與體育

• 基本理念：

健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了下列三項重要內涵：

- 發展出以學生為主體，全人健康為理念之教育方針，提供人人有機會參與身體活動，透過結合生活情境的整合性學習。
- 運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。

3. 建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。學生進而能運用所學、善盡公民責任，使個人及整體社會的生活、生命更為美好。

健康與體育領域課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式：

1. 在「自發」的部分：以學生為主體，教導學生覺知各種生活情境狀態，並引導學生「解開人生價值結」的澄清過程，協助學生思考並建立自我價值觀，進而進行系統思考與問題回應，以呈現自我精進與成長。應重視學生的自主學習及個別差異，並從中養成快樂與樂觀的態度，使學生產生自信。進一步培養個人擅長的運動項目，確立運動嗜好，提升體適能與運動技能水準。
2. 在「互動」的部分：強調與周遭人事物溝通思辨，與人建立適宜的合作方式與人際關係，尊重、包容與關懷多元文化的差異，並利用正確且有效的各項工具，進行人與環境間健康的互動。進一步培養學生能以各種肢體符號與外界進行溝通及互動，善用健康與體育相關之科技設備，並透過身體表現美感之素養。
3. 在「共好」的部分：讓學生理解每一個人都需要學習社會的多元性，透過個人與他人或群體良好互動的連結，以自我的行動力進行健康倡議，珍愛生命、愛護自然、珍惜資源，構築彼此更好的共同生活，以提升人類整體健康素質。進一步在不同的特殊團體、身體競賽活動中適當發揮運動精神，培養道德與社會責任，並表現符合運動規範之行為，最終力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而提升社區環境品質與他人健康。

有關健康與體育領域素養的培養，為因應學生身心發展成熟度，採三個教育階段進行漸進式的層次安排。在國民小學教育階段為奠定學生各項健康與體育領域素養基礎的重要階段；國民中學教育階段是學生身心、自我概念與人際面臨轉變階段，需提升各面向的相關素養；高級中等學校教育階段則應著重提供學生學習銜接、身心發展、生涯準備與定向所需具備之素養，透過邏輯的思考與規劃，以構築各面向均衡發展的健康新國民。除此之外，已將性別平等、人權、環境及海洋教育等相關議題，融入本領域各教育階段的學習重點當中。

十二年國民基本教育將國民小學、國民中學與高級中等學校的學習連貫統整，注重學生的生命主體性、核心素養培養及身心健全發展，讓潛能得以開展、品德得身心健全發展，讓潛能得以開展、品德得以涵養，不單是在課程改革中具有劃時代的意義，更在新世紀的國家整體競爭力中，擔負起教育的重要使命。

• **課程目標：**

1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。
3. 培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
4. 培養學生獨立生活的自我照護能力。
5. 培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。
6. 建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。
7. 培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。

8. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。
9. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。

• 核心素養：

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	健康與體育領域核心素養具體內涵 國民小學教育 (E)
A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行 與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	B2 科技資訊 與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養 與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
C 參與 社會	C1 道德實踐 與公民意	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相

	識	注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
C2 人際關係 與團隊合作		具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
C3 多元文化 與國際理解		具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

• 學習重點：

(一) 健康教育

1. 認知：健康知識

類別	次項目	整體說明
1. 認知	a. 健康知識	「健康知識」次項目的具體學習表現為能認識全人健康(total well-being) 概念與其多層面意義，說明行為與健康之間的關聯性，了解各健康主題的知識內涵。各學習階段的學習表現層次包括：國小 階段能建立健康基本概念、描述健康的影響、認識健康生活方法與資源；國中階段能統整各層面的健康概念、分析健康影響、評估健康的風險與理解促進健康生活的策略；高中階段能詮釋全人健康的概念、完整地分析健康影響、推論健康風險與探究、創新促進健康的策略。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段		學習表現
一		1a-I-2 認識健康的生活習慣。
二		1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
三		1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法與資源規範。

2. 認知：技能概念

類別	次項目	整體說明
1. 認知	b. 技能概念	「技能概念」次項目的具體學習表現為能認識健康技能與生活技能的 實施程序步驟，因應健康生活情境需求，提出適切的健康技能與生活 技能，增進健康自我管理的知識。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能列舉、辨識適用

		的健康技能與生活技能、認識技能的基本步驟以及健康自主管理原則；國中階段能分析技能的實施程序、提出解決健康問題的因應技能與健康自主管理策略；高中階段能認識技能完整的程序概念、評估健康問題尋求有效因應技能、建構健康自主管理的行動。
--	--	---

解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）

學習階段	學習表現
一	1b-I-1 列舉健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
二	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
三	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。

3.情意：健康覺察

類別	次項目	整體說明
2.認知	a.健康覺察	「健康覺察」次項目的具體學習表現為能關心健康議題與影響健康的相關因素，體察在健康方面對自我內在想法的影響。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能覺察影響健康的各種因素、覺知健康威脅感與嚴重性、體會健康的自覺利益與障礙；國中階段能關注健康問題現況與趨勢以及自主深切思考健康威脅感、嚴重性、利益與障礙；高中階段能關切健康影響交互作用以及省思對個人、群體的威脅感與嚴重性、利益與障礙。

解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）

學習階段	學習表現
一	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
二	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
三	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。

4.情意：正向態度

類別	次項目	整體說明
2.情意	b.正向態度	「正向態度」次項目的具體學習表現為能培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境中的自我效能。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能認同健康的價值與規範、願意培養健康生活習慣、具備表現健康行動信心與效能感；國中階段能堅持健康價值與規範、樂於實踐健康生活型態、肯定健康行動信心與效能感；高中階段能終生遵守健康的價值與規範、因應調整健康生活型態、展現高度健康行動的自我效能。

解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）

學習階段	學習表現
一	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。

二	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。
三	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。

5.技能：健康技能

類別	次項目	整體說明
3.技能	a.健康技能	「健康技能」次項目的具體學習表現為能操作健康相關技能以達成維護健康的目標。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能嘗試練習及演練基本的健康技能，進而流暢操作基礎的健康技能，進而由引導、獨立到主動於生活中表現；國中階段能精熟操作健康技能，並因應情境需求調整修正、持續表現；高中階段能多元創新地展現健康技能，並彈性調整融入生活情境。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段		學習表現
一		3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
二		3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。
三		3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。

6.技能：生活技能

類別	次項目	整體說明
3.技能	b.生活技能	「生活技能」次項目的具體學習表現為能演練自我調適、人際溝通互動、決策與批判的技能，以解決健康問題。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能由引導、模仿學習、獨立演練「自我調適」「人際溝通互動」「決策與批判」等生活技能，進而運用於生活情境；國中階段能熟悉各種生活技能，善用並解決健康問題；高中階段能精熟並有效運用生活技能。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段		學習表現
一		3b-I-1 能於引導下，表現簡易的「自我調適」技能。
二		3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的「自我調適」技能。
三		3b-III-1 獨立演練大部份的「自我調適」技能。

7.行為：自我管理

類別	次項目	整體說明
		「自我管理」次項目的具體學習表現為能運用健康資訊、產品與服務，在過程中能自我監督與反省修正，表現出促進健康及減少健康風險的行為。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能於引導下運用多元的健康資訊、產品與服務，並主動地自我反省與修正表現促進健康的行動；國中階

4.行為	a.自我管理	段能運用適切的健康資訊、產品與服務，並自我監督、增強、反省修正、持續地執行促進健康行動；高中階段能有效運用健康資訊、產品與服務，對自我健康行動進行評價，適時修正與改善。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	
二	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	
三	4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	

8.行為：倡議宣導

類別	次項目	整體說明
4.行為	b.倡議宣導	「倡議宣導」次項目的具體學習表現為增進群體的健康，能表明自己促進健康的立場，展現出對他人健康行為的影響力。各學習階段的學習表現層次包括：國小階段能發表、清楚說明、實證支持個人的健康立場，公開表達、提倡對促進健康的信念或行為；國中階段能主動公開表明、精確資訊支持自我的健康觀點，進行健康倡導，展現影響力；高中階段能公開論述、充分查證以堅定自我的健康觀點（刪去觀），並客觀地接納他人的觀點，公開地健康倡議，並有效地影響他人。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	
二	4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	
三	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	

（二）體育

1.認知：運動知識

類別	次項目	整體說明
1.認知	c.運動知識	能了解、掌握、分析與應用各類運動之規則、技術、戰術、賽事、歷史沿革及發展現況，並評估運動時之場地、器材、個人能力，應用運動傷害防護知識、以維護自身與他人安全；以及了解和分析以運動促進身心健康發展之相關知識，做為運動技能學習、運動參與之重要基礎。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	1c- I -1 掌握身體活動的基本元素。 1c- I -2 認識基本的運動常識。	

二	1c- II -1 認識身體活動的基本動作技能。 1c- II -2 認識身體活動的傷害和防護概念。
三	1c- III -1 了解動作技能要素和基本運動規範。 1c- III -2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c- III -3 了解身體活動對身體發展的關係。

2.認知：技能概念

類別	次項目	整體說明
1.認知	b.技能概念	能認識、了解、分析與比較各項運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術動作實施之方法、技術要領與比賽策略等技能相關知識，並透過檢視，分析自我的技能表現狀況，提出適當的修正方法，以達到有效學習運動技能的目標。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	1d- I -1 描述動作技能基本常識。	
二	1d- II -1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d- II -2 描述自己或他人動作技能的正確性。	
三	1d- III -1 描述運動技能的要素和要領。 1d- III -2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d- III -3 描述比賽的進攻和防守策略。	

3.情意：學習態度

類別	次項目	整體說明
2.情意	c.學習態度	能養成遵守常規，表現出積極、正向的態度，主動參與團體的學習，在理性、有效的溝通下與他人合作，以領導或服從團體達到自我成長與共同學習的目標，且懂得尊重他人，展現關懷與善意等態度，以及能適度的評價運動道德、運動精神與運動文化之價值與意義。能懂得運用適切方法去注意各種運動其所發展出的文化、特色、意義與目的，並在欣賞比賽運動與同儕觀摩活動中，體驗並具體指出各類型運動背後所蘊涵之精神、意義與價值，以及表現出尊重他人與關懷事物的態度和增進日常生活的美感體驗。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。	
二	2c- II -1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c- II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	

三	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
---	--

4.情意：運動欣賞

類別	次項目	整體說明
2.情意	d.運動欣賞	能懂得運用適切方法去注意各種運動其所發展出的文化、特色、意義與目的，並在欣賞比賽運動與同儕觀摩活動中，體驗並具體指出各類型運動背後所蘊涵之精神、意義與價值，以及表現出尊重他人與關懷事物的態度和增進日常生活的美感體驗。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段		學習表現
一		2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。
二		2d- II -1 描述參與身體活動的感覺。 2d- II -2 表現觀賞者的角色和責任。 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動。
三		2d- III -1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d- III -2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 2d- III -3 描述並解釋多元性身體活動的特色。

5.技能：技能表現

類別	次項目	整體說明
3.技能	c.技能表現	能接觸與學習多樣化的運動類型，透過探索、模仿、演練等學習過程，在安全的前提下，習得並表現出穩定性、移動性及操作性之基本動作能力，且連結運用於專項的運動技能和因應不同的運動情境，開創出不同的形式動作與展現個人運動潛能，達到精進與發展多元運動技能的目標。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段		學習表現
一		3c- I -1 表現基礎與模仿性動作能力。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。
二		3c- II -1 表現多元感官聯合性動作。 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
三		3c- III -1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c- III -2 在身體活動中表現各項基本運動技能，發展個人運動潛能。 3c- III -3 表現動作創作和展演的基本能力。

6.技能：策略運用

類別	次項目	整體說明
----	-----	------

3.技能	d.策略運用	能在具備基本的運動知識的條件下，建構起在活動前能蒐集、應用、分析相關資訊，並擬定比賽或活動的策略計畫；於活動中能選擇、發展、執行出有效的個人或團體的執行策略；而活動後能確實檢討策略計畫之實施成效的模式，以提升運動比賽或活動之表現。
------	--------	---

解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）

學習階段	學習表現
一	3d- I -1 應用基本常識和基礎動作，處理練習或遊戲問題。
二	3d- II -1 運用動作練習的學習策略。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。
三	3d- III -1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d- III -2 演練比賽中的防守和進攻策略。 3d- III -3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。

7.行為：運動計畫

類別	次項目	整體說明
4.行為	c.運動計畫	能了解、應用各項運動與健康相關的科技、資訊、媒體、產品與服務等訊息，並分析與評估自我身心健康狀況及體適能條件，規劃出適合自己的運動計畫，且持續的針對自身狀況的變化，不斷地進行自我檢核與修正，以學會擬定出適切、可行的運動計畫。能分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫或參加戶外活動等方式，透過對計畫的掌控、自我的堅持與周遭親友的鼓勵，表現出努力實踐之態度與行為，以養成終身的運動習慣、體適能日漸增進與運動技能再提升的目標。

解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）

學習階段	學習表現
一	4c- I -1 認識與身體活動相關資源。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。
二	4c- II -1 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4c- II -2 了解影響運動參與的因素選擇提高體適能的運動計畫與資源。
三	4c- III -1 選擇與應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c- III -2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c- III -3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。

8 行為：運動實踐

類別	次項目	整體說明
4.行為	d.運動實踐	能分析與評估自身健康狀況、體適能條件與運動能力，以及配合動態的生活型態，自我擬定的運動計畫或參加戶外活動等方式，透過對計畫的掌控、自我的堅持與周遭親友的鼓

		勵，表現出努力實踐之態度與行為，以養成終身的運動習慣、體適能日漸增進與運動技能再提升的目標。
解析說明示例（同一層次的學習表現，循序漸進、加深加廣）		
學習階段	學習表現	
一	4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。	
二	4d- II -1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d- II -2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	
三	4d- III -1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d- III -2 執行身體活動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d- III -3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	

生活課程

• 基本理念：

- 藉由生活中與人互動來學習社會規約，啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。
- 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
- 以主題統整教學為模式，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養出重要的生活課程核心素養。
- 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。

• 課程目標：

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力，其課程目標如下：

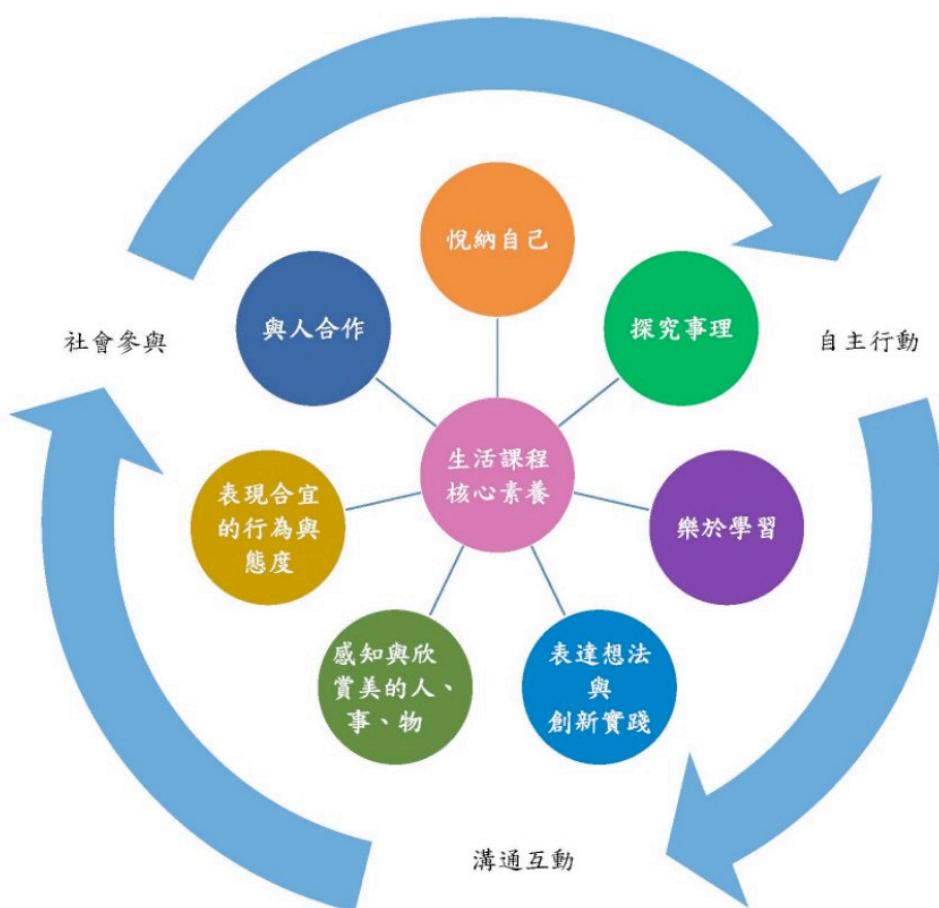
- 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
- 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
- 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。
- 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
- 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

• 核心素養：

生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，

期望培養學童的七大生活課程核心素養如下：

1. 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
2. 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。
3. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
4. 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
5. 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
6. 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
7. 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
8. 生活課程以擁有七大生活課程核心素養的兒童圖像為藍本，與三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」所揭蘊之內涵密切契合，並依序呈現，這七個素養之間有相輔相成的關係，但沒有發展或學習上的先後順序。生活課程七大核心素養之間的關係以及與《總綱》核心素養的對應關係如下：



生活課程七大核心素養與總綱核心素養關係圖

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合生活課程之基本理念與課程目標後，在生活課程內的具體展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	生活課程核心素養具體內涵 國民小學教育（E） 第一學習階段
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	生活-E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	生活-E-A3 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	生活-E-B1 表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	生活-E-B2 探究事理：運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	生活-E-B3 感知與欣賞美的人、事、物：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
C 參與社會	C1 道德實踐與公民意	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關	生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮

	識	注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	生活-E-C3 感知與欣賞美的人、事、物：欣賞周遭不同族群文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	

• 學習重點：

生活課程的目標在促進學童生活課程核心素養之發展，因此，本課程之學習重點係從「生活課程核心素養」的內涵出發，建構出學童應發展之「學習表現」及「學習內容」。「生活課程學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）在於讓學習重點與核心素養能夠相互呼應；教師透過學習重點的掌握，落實學童生活課程核心素養之養成，並增進課程發展的嚴謹度。

「議題融入生活課程綱要說明」（詳參附錄二）協助教師將各項議題與生活課程的學習重點做適當結合，可豐富學童生活課程的學習，促進核心素養的涵育。

• 學習表現：

在生活課程中，「學習表現」是將生活課程核心素養具體化，是學童在特定生活情境中透過行動發展而來的表現；「學習表現說明」則為教師於主題教學中能掌握或觀察到的學童學習表現項目，教師需依據「學習表現」並掌握「學習表現說明」，進行課程教學及學習評量。

• 編碼方式：

- 第 1 碼為「生活課程核心素養」。
- 第 2 碼為「學習階段別」，以 I 代表第一學習階段。
- 第 3 碼為「學習表現」流水號，以數字表示。

生活課程核心素養	學習表現	學習表現說明
1. 悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 探索並分享自己的外在特徵和興趣喜好。 2. 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。 3. 探索並分享自己的生活會受到自然與社會環境變遷的影響。
	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長	1. 透過對自己成長現象的觀察、比較及省思，覺察與分享自己各方面的變化與進步，體會生命的成長。

	處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	2. 對自己做不好的事情，願意向師長或同儕學習，努力嘗試自己完成。 3. 覺察自己對於自己的生活和學習有影響力。
	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 透過對自己成長現象的觀察、比較及省思，覺察與分享自己各方面的變化與進步，體會生命的成長。 2. 對自己做不好的事情，願意向師長或同儕學習，努力嘗試自己完成。 3. 覺察自己對於自己的生活和學習有影響力。
	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	1. 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。 2. 覺察環境及其變化所造成的危險，選擇合適的應變方法以確保自己的安全。 3. 覺察生活中的變動，對自己可能造成的影响，並學習適應的方法。 4. 在工作與遊戲中，覺察環境問題或操作器物時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。
2. 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2. 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 3. 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 4. 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。
	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。 2. 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。 3. 透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程與事物的變化。
	2-I-3 探索生活中的 人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 接觸生活中的人、事、物，覺察彼此之間是有關連性的。 2. 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。 3. 觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。
	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、	1. 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。 2. 學習發現與提出問題的方法。 3. 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的

	事、物的方法。	方法並採取行動。
	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2.蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。
	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1.透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。
3.樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 2.對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1.覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1.樂於嘗試新玩法與找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。 2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。
4.表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 2.從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 2.運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。
	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.覺察生活中有許多表現與創作的機會。 運用探究人、事、物的方法，布置或改善生活環境。 2.運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。

5.感知與欣賞美的人、事、物感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1.認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2.體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。
	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1.在生活中，感知自然環境之美。 2.在生活中，感受人文環境之美。
	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1.理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2.了解美的表現方式可以很多元。 3.欣賞生活周遭不同族群文化對於美的表現形式有所差異。 4.透過體驗活動，感知藝術的特性。
	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1.能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 2.主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。
6.表現合宜的行為與態度覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1.覺察自己的情緒表現可能對生活周遭的人、事、物會有影響，學習調整情緒。 2.知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。
	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1.探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。 2.願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。
	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1.覺察生活作息和活動的規律性，理解生活規範和活動規則訂定的原因，調整自己的行為。 2.探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
	6-I-4 關懷生活中的 人、事、物，願意 提供協助與服務。	1.透過服務的經驗，覺察自己有助人的能力。 2.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。
	6-I-5 覺察人與環境的	1.探討住家、校園、學校附近（社區、部落）的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重

	依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	要。 2.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。
7.與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。
	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1.願意耐心聽完對方表達意見。 2.感知及關注他人傳達的訊息。 3.遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。
	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1.透過溝通能知道他人的心情、想法、困難和需要，以同理心展現尊重的語言或行動。 2.聽到與自己不同的想法時，能以尊重對方的方式表達自己的觀點。
	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1.知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。 2.遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。 3.在工作過程中，願意協助他人或尋求他人協助。 4.遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。
	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1.感覺一起工作的快樂與成就。 2.體會團結力量大。

綜合領域

• 基本理念：

- 培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進自我與生涯發展、實踐生活經營與創新、落實社會與環境關懷，達成個人身心靈健全，經營良好的人際關係，追求幸福的生活，進而實現社會公平正義，維護自然的永續發展。
- 符應社會發展及國際趨勢，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等

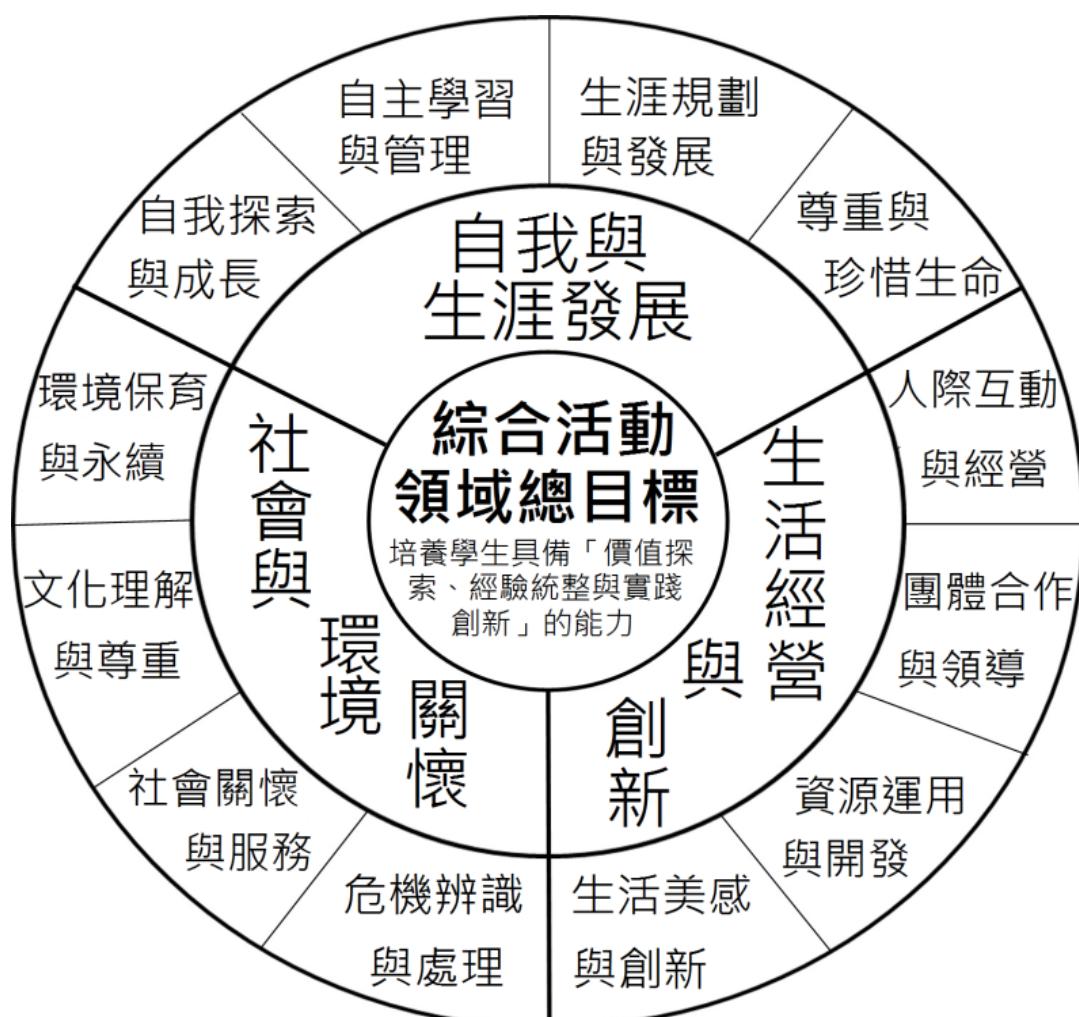
概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。

3. 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。

• 課程目標：

1. 促進自我與生涯發展：發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。
2. 實踐生活經營與創新：發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。
3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

為落實課程目標，本領域的內涵包含三個「主題軸」及十二個「主題項目」，領域學習內涵架構如下：



綜合活動領域總目標與學習內涵

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合綜合活動領域之基本理念與課程目標後，在綜合活動領域內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	綜合活動領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
► 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	綜E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	A2 系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	綜E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	A3 規劃執行 與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	綜E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
► 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	綜E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	B2 科技資訊 與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	綜E-B2 蒐集與分析資訊，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	B3 藝術涵養 與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	綜E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

• 學習重點（學習表現）：

國民小學教育階段的學習重點從第二學習階段開始，實施領域教學，每週 2 節課。此階段向下銜接第一學習階段的生活課程，向上銜接國民中學教育階段。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現
一.自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	第二學習階段	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
		第三學習階段	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
	b. 自主學習與管理	第二學習階段	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。
		第三學習階段	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	c. 生涯規劃與發展	第二學習階段	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
		第三學習階段	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
	d. 尊重與珍惜生命	第二學習階段	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
		第三學習階段	1d-III-1

			覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2.生活經營與創新	a. 人際互動與經營	第二學習階段	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
		第三學習階段	2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。
	b. 團體合作與領導	第二學習階段	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
		第三學習階段	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	c. 資源運用與開發	第二學習階段	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
		第三學習階段	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	d. 生活美感與創新	第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
		第三學習階段	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3.社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	第二學習階段	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
		第三學習階段	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	b. 社會關懷與服務	第二學習階段	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
		第三學習階段	3b-III-1

			持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
c. 文化理解與尊重	第二學習階段	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	
	第三學習階段	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
d. 環境保育與永續	第二學習階段	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	
	第三學習階段	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	

英語領域

• 基本理念：

- 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
- 重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
- 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
- 引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
- 透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
- 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

• 課程目標：

- 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
- 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
- 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
- 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
- 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

• 核心素養：

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	英語領域核心素養具體內涵
			國民小學教育 (E)
► 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。

	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3	具備自我文化認同的信念，並	英-E-C3

多元文化與國際理解	尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
-----------	---	-------------------

• 學習重點（學習表現）：

學習表現為本綱要之核心，學生之學習與評量以此為本分為「（一）語言能力（聽、說、讀、寫、綜合應用）」、「（二）學習興趣與態度」、「（三）學習方法與策略」、「（四）文化與習俗」、「（五）邏輯思考、判斷與創造力」，共五個類別。

編碼部分：

- 第一碼為「表現類別」，以阿拉伯數字為代碼。「1-5」代表（一）語言能力、「6」代表（二）學習興趣與態度、「7」代表（三）學習方法與策略、「8」代表（四）文化與習俗、「9」代表（五）邏輯思考、判斷與創造力。
- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字為代碼，以 II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）；III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）。
- 第三碼則為「流水號」。
- 星號 (*) 係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。
- 雙圈 (◎) 係指相同學習表現反覆出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以此種方式敘寫。
- 同時出現 (*) 及 (◎)，表示該學習表現反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習表現。

一、語言能力（聽）：

階段	學習表現
第一學習階段	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。

第三學習階段	<p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>* 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>* 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>
第四學習階段	<p>◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>*◎1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p>
第五學習階段	<p>◎1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-V-2 能聽懂日常生活用語。</p> <p>1-V-3 能聽懂常用句型的句子。</p> <p>1-V-4 能聽懂英語日常對話。</p> <p>1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。</p> <p>1-V-6 能聽懂英語故事主要內容。</p> <p>1-V-7 能聽懂英語短劇的主要內容。</p> <p>◎1-V-8 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p> <p>1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。</p> <p>1-V-10 能聽懂以英語說明或敘述的主要內容。</p> <p>1-V-11 能聽懂英語教學廣播節目的內容。</p> <p>1-V-12 能聽懂英語新聞報導（影片或廣播）的主要內容。</p> <p>◎1-V-13 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p>

	<p>◎1-V-14 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>* 1-V-15 能聽懂不同腔調/語言背景英語使用者談話的主要內容。</p>
--	--

二、語言能力（說）：

階段	學習表現
第二學習階段	<p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>
第三學習階段	<p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。</p> <p>◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>*◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>
第四學習階段	<p>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-3 能依情境使用教室用語。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>* 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>* 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>* 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p>

第五學習階段	<p>◎2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-V-2 能依主題或情境以英語介紹或描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-V-3 能依主題或情境描述事件或回答問題。</p> <p>2-V-4 能依主題或情境作適當的提問。</p> <p>2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。</p> <p>2-V-6 能以英語看圖說故事。</p> <p>◎2-V-7 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-V-8 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>* 2-V-9 能依主題說出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。</p> <p>* 2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p>
--------	---

三、語言能力（讀）：

階段	學習表現
第二學習階段	<p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p>
第三學習階段	<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。</p> <p>3-III-3 能看懂教室用語。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>* 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>* 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>* 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p>
第四學習階段	<p>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。</p> <p>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。</p> <p>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。 * 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 * 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 * 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
第五學習階段	<ul style="list-style-type: none"> ◎3-V-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-V-2 能看懂常見的英文標示。 3-V-3 能看懂常見的圖表。 3-V-4 能看懂常見的生活用語。 3-V-5 能看懂常見的句型。 3-V-6 能了解對話的內容。 3-V-7 能了解短文、書信的內容及文本結構。 3-V-8 能了解故事的內容與情節。 3-V-9 能了解短劇的內容與情節。 3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 ◎3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。

四、語言能力（寫）：

階段	學習表現
第二學習階段	<ul style="list-style-type: none"> 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
第三學習階段	<ul style="list-style-type: none"> 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。

第四學習階段	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 * 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 * 4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
第五學習階段	4-V-1 能拼寫高中階段基本常用字詞。 4-V-2 能在段落中使用正確的英文書寫格式。 4-V-3 能使用正確的體例格式書寫便條、書信、電子郵件等。 4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。 4-V-6 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 * 4-V-7 能將中文段落翻譯成正確達意的英文。 * 4-V-8 能依提示寫出符合主題、語意連貫且組織完整的段落或說明。

五、語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）：

階段	學習表現
第二學習階段	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
第三學習階段	5-III-1 能認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 * 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。

第四學習階段	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>* 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-10 能读懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>* 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p>
第五學習階段	<p>5-V-1 能聽懂、讀懂高中階段基本字詞，並使用於日常溝通。</p> <p>5-V-2 能掌握高中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-V-3 能以正確的發音及適切的斷句、節奏、語調、語氣及速度，流暢地朗讀短文、短劇及故事。</p> <p>5-V-4 能針對各類選文，以口語或書面回答相關問題。</p> <p>5-V-5 能以自己的話轉述一段談話或簡短故事。</p> <p>5-V-6 能看懂並填寫常用的表格。</p>
	<p>5-V-7 能聽懂日常對話，並能記下要點。</p> <p>5-V-8 能聽懂故事，並能記下要點。</p> <p>5-V-9 能聽懂廣播，並能記下要點。</p> <p>5-V-10 能读懂故事及短文，並以簡短的句子述說或寫出主旨或大意。</p> <p>5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作回應。</p> <p>* 5-V-12 能以適切的英語文說出或寫出談話或短文的摘要。</p> <p>* 5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。</p>

六、學習興趣與態度：

階段	學習表現
第二學習階段	<p>6-II-1 能專注於老師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>

第三學習階段	<p>6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-3 主動預習、溫習功課。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>
第四學習階段	<p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>* 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>* 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p>
第五學習階段	<p>◎6-V-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-V-2 能主動預習、複習並將學習內容加以整理歸納。</p> <p>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。</p> <p>6-V-4 樂於以英語文與人溝通（如面對面或透過網路、書信等）。</p>
	<p>6-V-5 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、演講、作文、短劇、辯論、國際專案等活動）。</p> <p>* 6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。</p> <p>* 6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>* 6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。</p> <p>* 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。</p>

七、學習方法與策略：

階段	學習表現
第二學習階段	<p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>

第三學習階段	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
第四學習階段	7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。
第五學習階段	7-V-1 能把握甚至主動尋找任何溝通或表達意見的機會。 7-V-2 能利用工具書（如字典、百科全書）或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。 7-V-3 能思考及釐清課文內容及找尋相關資料，強化學習成效。 7-V-4 能探索並有效運用各種學習英語文的方法及技巧。 7-V-5 能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序等），增進文意理解。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 7-V-7 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-V-8 能檢視自我學習過程，並隨時改進。 7-V-9 能訂定英文學習計畫，養成自主學習的習慣。

八、文化與習俗：

階段	學習表現
第二學習階段	◎8-II-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎8-II-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-II-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
第三學習階段	◎8-III-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能認識外國風土民情。

第四學習階段	8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 * 8-IV-6 能認識並遵循基本的國際生活禮儀。
第五學習階段	8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。 8-V-2 能比較國內外文化的異同，並進一步了解其緣由。 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 8-V-4 能了解、尊重並欣賞外國的風土民情。 8-V-5 能了解並應用國際社會之基本生活禮儀。 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。 8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。 * 8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。

九、邏輯思考、判斷與創造力：

階段	學習表現
第二學習階段	◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
第三學習階段	◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
第四學習階段	9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把 2~3 項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。

第五學習階段	<p>9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。</p> <p>9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。</p> <p>9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</p> <p>9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。</p> <p>9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p>
---------------	---

議題融入

環境教育

- **基本理念：**

1. 培養學生以人類發展所引發的環境問題為主要關切的環境教育，進行學習、了解、與行動。
2. 培養學生以環境問題的覺知、知識、態度、技能及行動，從覺知到行動的產生，讓環境教育成為教育創新的實踐者，除了知識學習，還重視社會參與及行動實踐。
3. 培養學生永續發展的內涵，包含環境、社會、與經濟，主要的核心思考是發展與環境之間的平衡以及資源分配和環境衝擊的正義與不正義的考量。

- **實質內涵：**

學習主題	議題實質內涵
環境倫理	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
永續發展	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活 型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p>
氣候變遷	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9</p>

	覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
災害防救	環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
能源資源永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

品德教育

• 基本理念：

- 培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。
- 以自由、民主、專業與創新原則，得以選擇、批判、轉化與重建當代品德教育，並以新思維與新行動，培養學生公民資質的扎根與提升。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
品德發展層面	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品德核心價值	品 EJU1 尊重生命。品 EJU2 孝悌仁愛。品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。品 EJU8 公平正義。
品德關鍵議題	品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。
品德實踐能力與行動	品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

生命教育

• 基本理念：

1. 生命教育在於探索生命的根本課題，引領學生在生命實踐上知行合一，追求幸福人生與至善境界，其實施乃是全人教育之理念得以落實的關鍵。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
哲學思考	生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。
人學探索	生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生 E3 性別與自我之間的關係。 生 E4 了解自我，探索自我。
終極關懷	生 E5 人生目的與意義。 生 E6 快樂與幸福的意義。 生 E7 死亡的意義 生 E8 主要宗教的核心理念。 生 E9 學習分辨正信與迷信的宗教態度。
價值思辨	生 E10 道德判斷的意義與分類。 生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。 生 E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生 E13 生活中的美感經驗。
靈性修養	生 E14 慈悲與智慧的重要性。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。 生 E16 情緒管理的能力。 生 E17 意志貫徹力 生 E18 知、情、意統合的能力。

家庭教育

• 基本理念：

1. 培養學生學習建立與經營幸福家庭，達成人人擁有溫暖、關懷、安全、相聚、包容、接納的家庭，進而建立祥和社會的基石。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
社會變遷對家庭的影響	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。
家人關係與互動	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。

家庭資源管理與環境永續	家 E7 家庭資源的意涵。 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 家 E10 金錢與物品的價值。 家 E11 傳播媒體對消費的影響。 家 E12 社區資源的了解與運用。
家庭活動與社區參與	家 E13 良好家庭生活習慣。 家 E14 家務技巧與參與。 家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。 家 E16 家庭生活與社區的關係。

生涯規劃教育

• 基本理念：

- 生涯發展是指個人一生發展過程中，培養個人獨特、主觀，以及對未來視野的擴展等。
- 協助學生進行生涯規劃，應當涵蓋對個人特質及興趣的瞭解，對工作/教育環境的認識與適應，以及對發展過程中重要事件的決定、計畫和行動，並培養具備洞察未來與應變的能力。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
生涯規劃教育之基本概念	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。
生涯教育與自我探索	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
生涯決定與行動計畫	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。

多元文化教育

• 基本理念：

- 多元文化教育是尊重差異，考量不同文化觀點之教育，藉由教育協助學生對不同的種族、族群、階級、宗教、性別、語言等文化型態發展多樣性的認識與態度，從了解、接納，進

而尊重與欣賞。

2. 減低不同文化的偏見及刻板印象，發展跨文化素養，並有意識的覺察與批判主流的價值及運作，使不同群體與文化均有發聲及平等參與社會活動，省思與實踐社會正義。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
我族文化的認同	多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
文化差異與理解	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
跨文化的能力	多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
社會正義	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

閱讀素養

• 基本理念：

- 培養閱讀素養的讀者，具有批判思考能力，體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，瞭解如何從文本、作者、環境及與其他讀者進行交流，解決閱讀理解的問題。
- 培養閱讀素養的讀者，能積極主動反思、批判文本的內容，建構自己的知識；以閱讀為利器，實現個人目標、增進知識、發揮潛能，並參與社群活動，貢獻所長。
- 數位時代的來臨，閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱讀的媒材	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱讀的情境脈絡	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱讀的態度	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
-------	---

戶外教育

• **基本理念：**

1. 戶外教育是培養學生德、智、體、群、美五育均衡發展，強調親身體驗的學習，尤其重視身體、感官和心靈的教育。

• **實質內涵：**

學習主題	議題實質內涵
觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E2 參加賞鳥、賞花、賞蝶、看星星等活動。
戶外生活技能學習及實踐	戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
培養愛護環境的責任感	戶 E4 寒暑假期間參加學校辦理的營隊、或是優質的公私立戶外環境教育場所辦理的營隊活動。
校外教學與考察研究	戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。 戶 E6 參加學校辦理外宿型戶外教學。

國際教育

• **基本理念：**

1. 培養學生面對社會、經濟與科技的快速變遷與競合需求，教育需要跳脫傳統的框架，邁向創新的思維。
2. 讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競爭力、全球責任感的國際化人才。

• **實質內涵：**

學習主題	議題實質內涵
國家認同	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國際素養	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
全球競爭力	國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。

全球責任感	國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
-------	--

原住民族教育

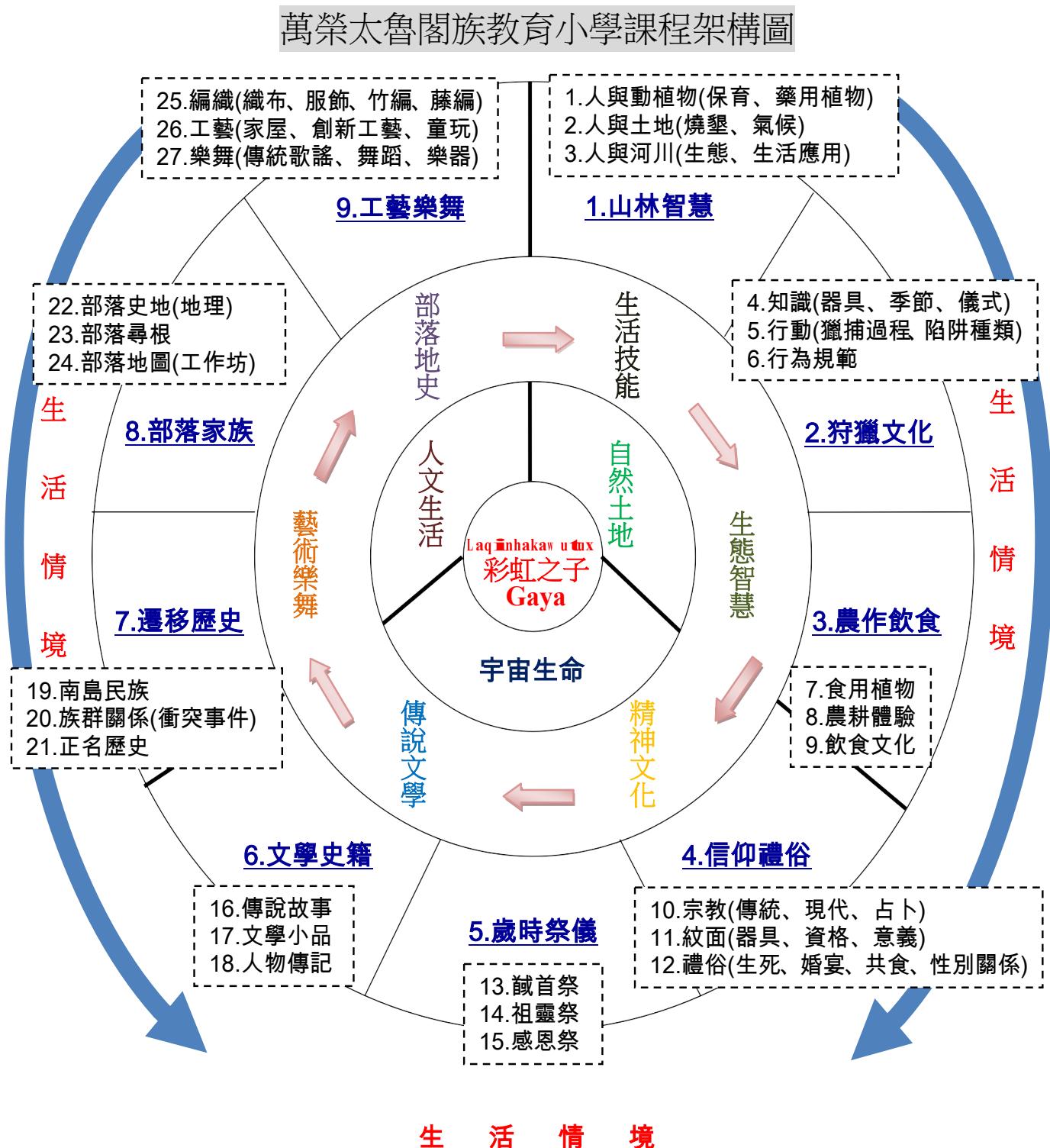
• **基本理念：**

1. 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
2. 「政府應依原住民族意願，本多元、平等、尊重之精神，保障原住民族教育之權利」，在於「維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮」。
3. 保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。

• **實質內涵：**

學習主題	議題實質內涵
原住民族語言文字的保存及傳承	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 學習原住民族的語言文字化。 原 E3 認識原住民族語言瀕危的處境並喜愛說自己的族語。
認識部落與原住民族的歷史經驗	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。
原住民族文化內涵與文化資產	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

附錄一 萬榮太魯閣族教育小學課程架構圖



附錄二 12年國民基本教育課程綱要核心素養比較一覽表

面向	項目	項目說明	具體內涵							
			國語文	英文	本土語文	數學	社會	自然	科技	健康與體育
►自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	數-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。

	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創new思維。	數-A3 具備轉化現實問題為數學問題的能力，並探索、擬定與執行解決問題計畫，以及從多元、彈性與創新的角度解決數學問題，並能將問題解答轉化運用於現實生活。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中運動、保健與人際溝通上。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體的運用方式，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。

	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	數-C1 具備立基於證據的態度，建構可行的論述，並發展和他人理性溝通的素養，成為理性反思與道德實踐的公民。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	數-C2 具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。

	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。	科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
面向	項目	項目說明	具體內涵							
			國語文	英文	本土語文	數學	社會	自然	科技	健康與體育
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	英-E-A1 具備認真專注的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	數-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。	社-E-A1 認識我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
--	-------------------------	---	--	---	---	---	---	---	---	---