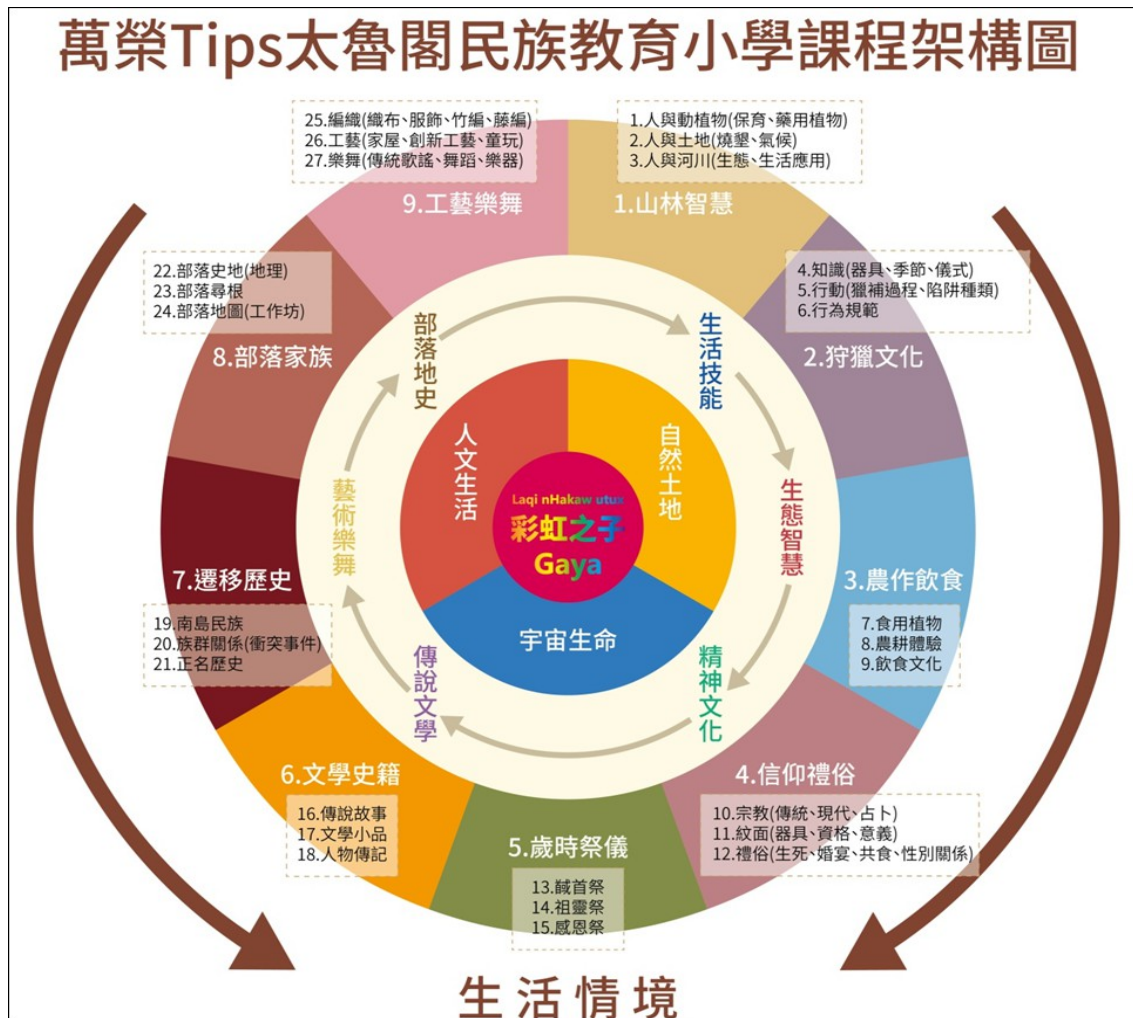


花蓮縣萬榮太魯閣民族教育小學

課程設計開發工具書 (二版)



校址：97943 花蓮縣萬榮鄉萬榮村 2 鄰 31 號 電話：(03) 8751449 傳真：(03) 8751467

課程設計開發工具書目錄

民族教育小學推動計畫 8

- 基本理念：8

語文領域-國語文 9

- 基本理念：9
- 課程目標：9
- 核心素養：9
- 學習重點：10
- 學習表現：11
- 學習內容：14

本土語文（原住民族語文） 19

- 基本理念：19
- 課程目標：19
- 核心素養：19
- 學習重點：20
- 學習表現：21
- 學習內容：24

數學領域-數學 27

- 基本理念：27
- 課程目標：27
- 核心素養：27
- 學習重點：29
- 學習表現：29
- 學習內容：（參考數學領綱手冊）.....32

自然科學領域 33

- 基本理念：33
- 課程目標：33
- 核心素養：33

· 學習重點：	35
· 學習表現：	36
· 學習內容：	38

社會領域..... 45

· 基本理念：	45
· 課程目標：	45
· 核心素養：	45
· 學習重點：	47
· 學習表現：	47
· 學習內容：	49

藝術領域..... 54

· 基本理念：	54
· 課程目標：	54
· 核心素養：	54
· 學習表現、內容、說明：	56

健康與體育..... 61

· 基本理念：	61
· 課程目標：	62
· 核心素養：	62
· 學習表現：	63
· 學習內容：	66

生活課程..... 72

· 基本理念：	72
· 課程目標：	72
· 核心素養：	72
· 學習重點：	74
· 學習表現：	74
· 學習內容：	78

綜合領域..... 79

· 基本理念：	79
· 課程目標：	79
· 核心素養：	79
· 學習表現、內容：	81

英語領域..... 86

· 基本理念：	86
· 課程目標：	86
· 核心素養：	86
· 學習表現：	87
· 學習內容	92

議題融入..... 94

十九項議題的學習目標：..... 94

性別教育..... 96

· 基本理念：	96
· 學習目標：	96
· 實質內涵：	96

人權教育..... 97

· 基本理念：	97
· 學習目標：	97
· 實質內涵：	97

環境教育..... 98

· 基本理念：	98
· 學習目標：	98
· 實質內涵：	98

海洋教育..... 100

· 基本理念：	100
---------	-----

· 學習目標：	100
· 實質內涵：	100

科技教育 101

· 基本理念：	101
· 學習目標：	101
· 實質內涵：	101

能源教育 102

· 基本理念：	102
· 學習目標：	102
· 實質內涵：	102

家庭教育 103

· 基本理念：	103
· 學習目標：	103
· 實質內涵：	103

原住民族教育 104

· 基本理念：	104
· 學習目標：	104
· 實質內涵：	104

品德教育 105

· 基本理念：	105
· 學習目標：	105
· 實質內涵：	105

生命教育 106

· 基本理念：	106
· 學習目標：	106
· 實質內涵：	106

法治教育 107

- 基本理念： 107
- 學習目標： 107
- 實質內涵： 107

資訊教育 108

- 基本理念： 108
- 學習目標： 108
- 實質內涵： 108

安全教育 109

- 基本理念： 109
- 學習目標： 109
- 實質內涵： 109

防災教育 110

- 基本理念： 110
- 學習目標： 110
- 實質內涵： 110

生涯規劃教育 111

- 基本理念： 111
- 學習目標： 111
- 實質內涵： 111

多元文化教育 112

- 基本理念： 112
- 學習目標： 112
- 實質內涵： 112

閱讀素養 113

- 基本理念： 113

· 學習目標：	113
· 實質內涵：	113

戶外教育.....114

· 基本理念：	114
· 學習目標：	114
· 實質內涵：	114

國際教育.....115

· 基本理念：	115
· 學習目標：	115
· 實質內涵：	115

附錄一、萬榮太魯閣民族教育小學課程架構圖.....116

民族教育小學推動計畫

• 基本理念：

1. 了解學校所在位置，是社區發展的重心與中心，以培養擁有情意濃郁學校氣氛及扮演知識傳遞及生活互動的重要角色。
2. 培養原住民族學童必須發展雙文化的能力，同時在主流文化和自己的族群中獲致成功。
3. 落實部落文化融入在地學校課程，以減緩原住民文化的流失，並可增加學生的文化自信心。
4. 透過正式課程與教學，使原住民族歷史獲得正當性、了解民族史之認知而增強原住民族之主體意識，並藉由文化認知而促進族群關係之良性互動。
5. 從原住民歷史的學習，增進對自我文化的認識與肯定，以協助原住民兒童的學習，培育具有文化氣質與素養的「太魯閣人」。
6. 傳承部落優質且正向的生活智慧、樂舞及技藝文化，活化文化的生命與永續力，以建立沉浸式族語教學平台，提升運用族語的溝通語表達能力。

語文領域-國語文

• 基本理念：

1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，了解探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。
3. 習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力。
4. 藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

• 課程目標：

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
自主行動	A1 身心素質 與自我精 進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考 與解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3	具備規劃及執行計畫的能力，並試	國-E-A3

	規劃執行與創新應變	探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

• 學習重點：

學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。

「語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重

點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。

「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與國語文的學習重點適當結合。

• 學習表現：

國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別，代碼標號如下表所列：

類別	代碼
聆聽	1
口語表達	2
標音符號與運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

編碼說明，第一碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：Ⅰ代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；Ⅱ代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；Ⅲ代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)。第三碼則為「流水號」。

雙圈(◎)係指相同學習表現重複出現在不同學習階段。國語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈(◎)之方式標示。

一、聆聽：

學習階段	學習表現
第一學習階段	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
第二學習階段	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
第三學習階段	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

二、口語表達：

學習階段	學習表現
第一學習階段	2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

第二學習階段	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
第三學習階段	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

三、標音符號與運用：

學習階段	學習表現
第一學習階段	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
第二學習階段	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

四、識字與寫字：

學習階段	學習表現
第一學習階段	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
第二學習階段	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
第三學習階段	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
--	--

五、閱讀：

學習階段	學習表現
第一學習階段	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館（室）的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
第二學習階段	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
第三學習階段	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多

	元文本的閱讀和應用能力。
--	--------------

六、寫作：

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
第三學習階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。

• 學習內容：

學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。

一、文字篇章：

「文字篇章」類包含「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項茲分述如下：

(一) 標音符號：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。

	Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。
第二學習階段	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

(二) 字詞：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。
第二學習階段	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。
第三學習階段	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。

(三) 句段：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。

	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
第二學習階段	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
第三學習階段	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。

(四) 篇章：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。
第二學習階段	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
第三學習階段	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。

二、文本表述：

(一) 記敘文本：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ba-I-1 順敘法。
第二學習階段	Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。
第三學習階段	◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。

(二) 抒情文本：

學習階段	學習內容
第一學習階段	◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Bb-I-4 直接抒情。
第二學習階段	◎Bb-II-1 自我情感的表達。 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。

	Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 ◎Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 ◎Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅱ-6 抒情文本的結構。
第三學習階段	◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

(三) 說明文本：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
第二學習階段	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。

(四) 議論文本：

學習階段	學習內容
第三學習階段	◎Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。

(五) 應用文本：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
第二學習階段	Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
第三學習階段	Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

三、文化內涵：

「文化內涵」類分為「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」三項，界義如下：

■物質文化：各類文本中與生活有關的食、衣、住、行及科技等文化內涵。

■社群文化：各類文本中與社群有關的倫理、規範、制度等文化內涵。

■精神文化：各類文本中所蘊含的藝術、信仰、思想等文化內涵。

(一) 物質文化：

學習階段	學習內容
第一學習階段	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
第二學習階段	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
第三學習階段	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

(二) 社群文化：

學習階段	學習內容
第一學習階段	◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
第二學習階段	◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
第三學習階段	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

(三) 精神文化：

學習階段	學習內容
第一學習階段	◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
第二學習階段	◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
第三學習階段	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

本土語文（原住民族語文）

・基本理念：

1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 延續臺灣歷史文化及維護語言文化多樣性，以達成積極復振與發展原住民族語言文化。
3. 保障原住民族基本人權，落實多元文化教育課題，得以與國際接軌，有助於具體保存多語言文化資產，促進我國對世界文化多樣性的貢獻。
4. 養成原住民族語文核心素養，以「多元、平等、自主、尊重」的精神。
5. 藉由語文的學習，強化自我及民族認同，培養使用族語的習慣，積極傳承文化與面對世界潮流，成為兼具傳統與現代素養的新世代國民。

・課程目標：

1. 啟發學習原住民族語文的興趣。
2. 習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。
3. 強化原住民族語文涵養與族群認同。
4. 傳承原住民族智慧及文化創新之素養。
5. 培養多語言知能與多文化視野。

・核心素養：

下表係依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合原住民族語文科目的基本理念與課程目標後，在原住民族語文科目內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-本土語文 （原住民族語文） 核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	A2 系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
	A3 規劃執行 與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內

			涵，培養創新思維。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。
	B2 科技資訊 與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。
	B3 藝術涵養 與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
C 社會參與	C1 道德實踐 與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。
	C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
	C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。

• 學習重點：

「學習重點」之擬訂，以原住民族語文之「核心素養」為基礎，發展出相對應的「學習表現」及「學習內容」。學習重點之擬訂原則如下：

1. 以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。
2. 依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。學校的課程除採用學習階段安排外，亦可依照學生的語文程度級別開課，各級別之學習重點，準用各學習階段的學習重點，其對應關係如下表：

編碼	學習階段	語文程度級別
I	第一學習階段	一級
II	第二學習階段	二級
III	第三學習階段	三級
IV	第四學習階段	四級
V	第五學習階段	五級

- 應兼顧學生認知、技能、情意面向的發展，「學習表現」包含聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用等五個類別。「學習內容」涵蓋語文及文化等主題，透過原住民族語文的學習，以運用於日常生活溝通，亦同時學習原住民族文化的豐富內涵。
- 各民族語言的語別及內部方言處理方式，可參考方言詞彙對照表。
- 「原住民族語文科目學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本科目核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
- 「議題適切融入領域課程綱要」（詳參附錄二）乃為豐富本科目的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與原住民族語文的學習重點適當結合。

• 學習表現：

原住民族語文的學習表現區分為「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「書寫」及「綜合應用」五個類別，下列之學習表現，依各學習階段順序呈現。

編碼說明：

- 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：
 - I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）。
 - II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）。
 - III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）。
- 第 3 碼為流水號。

類別	學習階段	學習表現
I 聆聽	I	1-I-1 能聽辨母音及子音。 1-I-2 能聽辨單、雙音節及重音。 1-I-3 能專注聆聽說話者。 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 1-I-5 能聽懂問候語。 1-I-6 能聽懂簡易日常生活用語。 1-I-7 能聽懂簡易自我介紹。 1-I-8 能聽懂童謠。 1-I-9 能聽懂所學的數字。
	II	1-II-1 能聽辨語詞的多音節及重音位置。

		1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 1-II-3 能聽懂簡易教室用語。 1-II-4 能聽辨所學句子語調表達的意義與情緒。 1-II-5 能聽懂簡易會話。
	III	1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 1-III-3 能聽懂簡單句。 1-III-4 能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 1-III-5 能聽懂日常生活會話。
說 話	I	2-I-1 能正確發出母音及子音。 2-I-2 能正確發出單、雙音節及重音。 2-I-3 能說出所學的語詞。 2-I-4 能說出招呼/問候用語。 2-I-5 能說出簡易日常生活用語。 2-I-6 能簡易地自我介紹。 2-I-7 能唱誦童謠。 2-I-8 能說出所學的數字。
	II	2-II-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 2-II-2 能說出所學語詞的意義。 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-II-4 能說出簡易教室用語。 2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。 2-II-6 能自我介紹。
	III	2-III-1 能說出所學語詞的重疊詞。 2-III-2 能說出簡單句。 2-III-3 能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-4 能說出日常生活用語並進行簡易對話。 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 2-III-6 能看圖說話。
閱 讀	I	3-I-1 能拼讀母音及子音。 3-I-2 能拼讀單、雙音節及重音。 3-I-3 能讀出所學的語詞。 3-I-4 能讀出簡易生活用語。 3-I-5 能朗讀所學的課文。 3-I-6 能讀懂簡易問候語。 3-I-7 能讀懂所學的數字。
	II	3-II-1 能正確拼讀多音節語詞及其重音位置。 3-II-2 能讀懂所學的語詞。 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。

		3-II-4 能正確朗讀所學的課文。 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。
	III	3-III-1 能讀懂重疊詞及其意義。 3-III-2 能讀懂簡單句。 3-III-3 能讀出日常生活及對話的語調及所表達的意義與情緒。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-III-5 能正確了解所學的課文內容重點。 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。
4.書寫	I	4-I-1 能正確寫出書寫符號。 4-I-2 能書寫單、雙音節。 4-I-3 能正確書寫自己的族名。 4-I-4 能書寫所學的數字。
	II	4-II-1 能正確拼寫單、雙音節語詞。 4-II-2 能書寫教師指令的語詞。 4-II-3 能書寫基本句及簡易問候語。 4-II-4 能書寫所學的句子。 4-II-5 能書寫簡易問候語。 4-II-6 能抄寫課文。
	III	4-III-1 能正確書寫多音節語詞。 4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 4-III-3 能書寫所學的句子。 4-III-4 能寫出簡易自我介紹的句子（至少 3 句）。 4-III-5 能依照課文造句並寫出句子。 4-III-6 能正確使用標點符號。
5.綜合應用	I	5-I-1 能正確應用 1-10 的數字。 5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。
	II	5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。
	III	5-III-1 能專注操作及應用數數。 5-III-2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。

• 學習內容：

原住民族語文的學習內容區分為「語文」與「文化」兩個主題，語文下分為語音、語詞、句型、段落/篇章等四個項目，文化下分為生活用語、自然地理與傳統領域、生命禮俗、祖先的話語、傳統歌謠、漁獵文化/歲時祭儀、農耕文化/歲時祭儀、氣候/歲時祭儀等八個項目。編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，「主題」依序以大寫英文字母編號，「項目」依序以小寫英文字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。
3. 第 3 碼為流水號。

主題	項目	學習階段	學習內容
A. 語文	a. 語音	I	Aa-I-1 母音及子音。 Aa-I-2 書寫系統。 Aa-I-3 單、雙音節。 Aa-I-4 重音。
		II	Aa-II-1 多音節。 Aa-II-2 規律及移動的重音位置。
		III	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。
	b. 語詞	I	Ab-I-1 語詞的意義。 Ab-I-2 數字的大小。
		II	Ab-II-1 日常生活語詞。 Ab-II-2 數字的多少。 Ab-II-3 教室語詞。
		III	Ab-III-1 重疊詞。 Ab-III-2 相似語詞的意義。 Ab-III-3 外來詞。
	c. 句型	I	Ac-I-1 簡易生活用語。 Ac-I-2 問候語。
		II	Ac-II-1 句子的重音。
		III	Ac-III-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等）。
	d. 段落/篇章	I	Ad-I-1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。
		II	Ad-II-1 句子節奏（含強弱、停頓、速度等）。 Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。
		III	Ad-III-1 家人、年齡、生日。

			Ad-III-2 標點符號。 Ad-III-3 傳說故事。
B 文化	a.生活用語	I	I Ba- I -1 外在身體部位名稱（如：肚臍）。
		II	Ba- II -1 身體內臟器官名稱（如：腸、胃）。
		III	Ba-III-1 數字及數數的意義。 Ba-III-2 方位、空間。 Ba-III-3 時間。 Ba-III-4 生活作息。 Ba-III-5 職業。 Ba-III-6 民族傳統名制。
	b.自然地理 與傳統領域	I	Bb- I -1 所在部落/社區的名稱。 Bb- I -2 部落/社區的故事。
		II	Bb- II -1 祖居地或原鄉的部落名稱。 Bb- II -2 祖居地或部落的故事。
		III	Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 Bb-III-2 地名/山川、河（湖、潭）海等傳統領域。 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。
	c.生命禮俗	I	Bc- I -1 家庭主要成員的稱謂。
		II	Bc- II -1 文化祭儀活動的主題名稱。
		III	Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。
	d.祖先的話 語	II	Bd- II -1 祝福語。
		III	Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。
	e.傳統歌謠	I	Be- I -1 唸謠及童謠。
		II	Be- II -1 唸謠及傳統歌謠。
		III	Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。
	f.漁獵文化/ 歲時祭 儀	I	Bf- I -1 漁獵的生活故事。
		II	Bf- II -1 漁獵獵具用途。
		III	Bf-III-1 漁獵用語。 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。
	g.農耕文化/ 歲時祭 儀	I	Bg- I -1 常見的農作物名稱。
		II	Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bg- II -2 部落農人的故事。 Bg- II -3 農耕用具。
		III	Bg-III-1 農耕用語。 Bg-III-2 農耕的故事。 Bh-III-3 季節名稱。
	h.氣候/歲時	I	Bh- I -1 所感知的氣候變化。

	祭儀	Ⅱ	Bh-Ⅱ-1 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。
		Ⅲ	Bh-Ⅲ-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。

數學領域-數學

• 基本理念：

1. 數學的發展是融入自然語言的生活經驗，培養簡潔精確的態度來理解人類的生活世界及簡明公式與理論，解釋繁雜現象，彌補自然語言的不足，透過實例操作與解說，了解概念與算則之後，再逐步進入抽象理論的學習。
2. 藉由應用於日常生活的需求及自然奧秘的探究，了解數學是一種實用的規律科學。
3. 了解數學是一種人文素養及一連串探究、歸納、臆測與論證的成果，從工具性層次延伸到智識性層次，達到「適性揚才」與「終身學習」的教育目標。
4. 提供每位學生有感的學習機會，在於其結構層層累積，藉由鷹架作用加以啟導，適時進行差異化教學及課程規劃。
5. 資訊時代的計算機（calculator）、電腦（computer）、網路、多媒體、行動工具等都是有用的學習工具，培養學生正確使用工具的素養。

• 課程目標：

進入 21 世紀，數學應用的發展越發蓬勃，科學、技術、資訊、金融各領域對數理人才的需求，也日益殷切。十二年國民基本教育數學課程配合前述基本理念與未來社會演變，考量個人生涯規劃、國家經濟發展、國際社會參與，希望提供優質的十二年基礎數學課程，為學生日後進入大學、職場與社會做充分的準備。

從另一角度看，國民教育的重點在於學習對生涯有用的知識與能力。數學知識雖然本質抽象，卻具有廣大的應用面向與深刻的應用層級。如何讓學生在不同年齡、不同能力、不同興趣或領域，皆能獲得足以結合理論與應用的數學素養，是國民數學教育的重要目標。數學教育應能啟迪學生的學習動機，培養其好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

數學教育需提供學生充分的學習機會。為了達成上述願景，數學有下列的課程目標：

1. 提供所有學生公平受教、適性揚才的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。
2. 培養學生的好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3. 培養學生使用工具，運用於數學程序及解決問題的正确態度。
4. 培養學生運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
5. 培養學生日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
6. 培養學生欣賞數學的人文內涵中，以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）

A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2	具備友善的人際情懷及與他人建	數-E-C2

人際關係 與團隊合作	立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法
C3 多元文化 與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

• 學習重點：

學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。「數學領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題融入數學領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與領域的學習重點適當結合。

學習重點的呈現，分國民小學、國民中學、普通型高級中等學校必修課程（高二分 A、B 兩類）、普通型高級中等學校加深加廣選修課程（高三分甲、乙兩類）等類編寫，係依據下述五個學習階段的教學目標發展而成。

1. 第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
2. 第二學習階段（國民小學三至四年級）：在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。
3. 第三學習階段（國民小學五至六年級）：確實掌握分數與小數的四則計算。能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。能製作簡單的統計圖表。

• 學習表現：

學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。這些向度，由教育理論的描述，轉換為數學教師及一般人容易明白的描述。數學表現採納部分認知語詞做為學習進程的描述，其中所使用的專有名詞意義如下：

1. **認識、理解、熟練**：「認識」包含察覺、認識、「理解」包含辨識、概念連結、理解、「熟練」包含可做應用解題、推理，以及程序課題上的熟練。如果一個數學概念在一個階段可完成，學習表現以較成熟的學習階段來描述。因此，如果學習表現只有「理解」沒有「認識」，則表示「認識」已完成，或「認識」與「理解」必須在同一階段完成。

2. **情境**：學生在理解概念或規律，以及解題應用時，經常需要連結於某經驗脈絡中，既可協助學習，亦有益於日後應用。課程綱要中常用到的情境，一種泛指這些經驗的脈絡特徵，例如：生活情境、具體情境（見下段）；另一種則指某核心類型的學習經驗，例如：平分情境、測量情境。
3. **具體情境**：學生在學習時，經常需要先有恰當的範例、應用來提示與引導，這些情境泛稱為具體情境（對應於「認識」與「理解」）。在國民小學的第一、二學習階段具體情境與生活情境不做區分。但隨著學生熟習數學概念、表徵（如乘法的排列模型）或較抽象的思考經驗（如數字感），從第三學習階段起，學生學習數學所依賴的具體情境，就不限於生活情境。例如：學生在五、六年級學因數、倍數或質數課題時，最恰當的具體情境，就是學生對整數性質的熟悉，而非日常生活的問題。從第四學習階段起，具體情境甚至包括數學或其他領域的局部理論。
4. **解題**：在課程綱要中，數學的解題泛指能應用數學概念與程序，解決日常、數學、其他領域的應用問題。解題過程包括了解問題意義，選擇可能之策略，轉換該策略為數學問題，運用數學知識對該數學問題求解，能檢驗與詮釋這個解的意義，判斷是否完成解題之要求等。更進一步之反思、推廣與溝通則不在課程綱要必要要求之列。
5. **操作活動**：操作活動泛指由操作中察覺、形成概念，甚至簡單連結各概念的各種活動。在國民小學第一或第二學習階段，由於學生處於建立各種概念的基礎時期，且數學經驗不足，必須藉生活情境來引導，因此許多課題的教學宜先以操作活動進行。
6. **報讀**：泛指資料的閱讀，包括能正確理解資料呈現方式（表格、統計圖），也能回答關於資料的直接問題與簡單延伸的問題（如和其他數學概念連結的問題）。需要較成熟推理能力的問題不屬於「報讀」的範疇。

編碼說明：

1. 第 1 碼為「表現類別」，分別以英文小寫字母 n（數與量）、s（空間與形狀）、g（坐標幾何）、r（關係）、a（代數）、f（函數）、d（資料與不確定性）表示。其中 r 為國民小學階段專用，至國民中學、普通型高級中等學校後轉換發展為 a 和 f。
2. 第 2 碼為學習階段別，依序為 I（國民小學低年級）、II（國民小學中年級）、III（國民小學高年級）。
3. 第 3 碼為流水號。教科用書在同一學習階段可以不依照流水號順序編寫。

學習表現如後表所述，先依學習階段排序呈現，為方便了解同一種表現類別在所有學習階段的整體內容，依表現類別排序再呈現一次。

一、學習階段：

編碼	學習表現（依學習階段排序）
第一學習階段	
n-I-1	理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2	理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3	應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4	理解乘法的意義，熟練十乘十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-5	在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。
n-I-6	認識單位分數。

n-I-7	理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8	認識容量、重量、面積。
n-I-9	認識時刻與時間常用單位。
s-I-1	從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
r-I-1	學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2	認識加法和乘法的運算規律。
r-I-3	認識加減互逆，並能應用與解題。
d-I-1	認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。
第二學習階段	
n-II-1	理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-II-2	熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-II-3	理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-II-4	解決四則估算之日常應用問題。
n-II-5	在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
n-II-6	理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7	理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8	能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-II-9	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
n-II-10	理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
s-II-1	理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-2	認識平面圖形全等的意義。
s-II-3	透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
s-II-4	在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
r-II-1	理解乘除互逆，並能應用與解題。
r-II-2	認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
r-II-3	理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。
r-II-4	認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。
r-II-5	理解以文字表示之數學公式。
d-II-1	報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。
第三學習階段	
n-III-1	理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-III-2	在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-III-3	認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-III-4	理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
n-III-5	理解整數相除的分數表示的意義。

n-III-6	理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-III-7	理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-III-8	理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
n-III-9	理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-10	嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
n-III-11	認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-III-12	理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。
s-III-1	理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-2	認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-III-3	從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-III-4	理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
s-III-5	以簡單推理，理解幾何形體的性質。
s-III-6	認識線對稱的意義與其推論。
s-III-7	認識平面圖形縮放的意義與應用。
r-III-1	理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
r-III-2	熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
r-III-3	觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
d-III-1	報讀圓形圖；製作長條圖、折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
d-III-2	能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。

二、學習內容：

學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

學習內容的編碼方式依年級編寫，如後所述。

1. 第 1 碼為「主題類別」，分別以英文大寫字母 N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定性）表示。其中 R 為國民小學階段專用，至國民中學、普通型高級中等學校後轉換發展為 A 和 F。
2. 第 2 碼為「年級階段」別，依年級區分，依序為 1 至 12 年級，以阿拉伯數字 1 至 12 表示。11 年級分 11A 與 11B 兩類，12 年級加深加廣選修課程分 12 甲與 12 乙兩類。
3. 第 3 碼為流水號。教科用書在同一年級可以不依照流水號順序編寫。

學習內容包含「條目」與「說明」，前者為大項目，以粗體字呈現，後者是細項說明，兩者之間以冒號或句號分隔。學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元。部分條目另有「備註」，與說明同等重要，甚至更能闡明條目的方向。1-6 年級的學習內容標題出現「解題」者，特別強調兩個要點：（1）教師教學應盡量配合學習表現所使用專有名詞「解題」的意義的精神來進行；（2）教師應注意數學學習與日常應用的結合。各年級的備註中若有「不進行」、「不處理」、「不做」、「不涉及」等說明者，切勿在該年級進行教學或增添更深內容，避免影響後續各年級或階段應有之學習安排。

• 學習內容：（參考數學領綱手冊）

自然科學領域

・基本理念：

1. 具備科學素養，能了解科學的貢獻與限制、能善用科學知識與方法、能以理性積極的態度與創新的思維，面對日常生活中各種與科學有關的問題，能做出評論、判斷及行動。
2. 激發學生對科學的好奇心與主動學習的意願為起點，引導其從既有經驗出發，進行主動探索、實驗操作與多元學習，使學生能具備科學核心知識、探究實作與科學論證溝通能力。懂得觀察研究自然界各種現象與變化，巧妙運用科學來解決問題，在文明演進過程中持續累積，而成為文化重要內涵。
3. 透過跨科概念與社會性科學議題，讓學生經由探究、專題製作等多元途徑獲得深度的學習，以培養科學素養。
4. 了解科學的貢獻與限制、能善用科學知識與方法、能以理性積極的態度與創新的思維，以培養未來的科學人才。
5. 培養學生對自然科學的學習興趣，成為自發主動的學習者，以達成「自發」的理念。
6. 參與探究與實作的過程中，學生應積極與他人及環境互動，並能廣泛的運用各種工具達到有效的溝通，以符合「互動」的理念。
7. 學生透過自然科學學習欣賞大自然之美，善用並珍惜自然資源，以達成「共好」的理念。

・課程目標：

1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。
2. 建構基本科學素養：使學生具備基本科學知識、探究與實作能力，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。
3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。
5. 為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

・核心素養：

《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中強調培養以人為本的「終身學習者」，擬訂「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等三大面向，作為各教育階段間的連貫以及各領域/科目間統整的主軸。自然科學領域核心素養中注重觀察、邏輯思考及推理判斷，學生以此為據進而習得知識、規劃及操作實驗，以達解決問題能力的培養等內涵，符合「自主行動」之「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」及「規劃執行與創新應變」之項目。而強調學生運用圖表表達、呈現發現成果、適當使用媒體（網路、書刊等）和科技資訊、欣賞科學之美等項內涵，符合「溝通互動」之「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」及「藝術涵養與美感素養」之項目。至於培養學生與他人合作學習探究科學，進而主動關心環境公共議題與發展愛護地球環境的情操，符合「社會參與」之「道德實踐與公民意識」、「人際關

係與團隊合作」及「多元文化與國際理解」之項目。考量自然科學核心素養內涵具有多元性與獨特性，表內各項具體內涵，在運用上與其他項之核心素養仍具有彈性調整及整合應用的方式。各項自然科學領域核心素養說明詳見下表：

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	自然科技領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
A 自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行 與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從

	與媒體素養	讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
○社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

• 學習重點：

基於培養科學素養之基本理念與課程目標，本領域學習重點涵蓋科學核心概念、探究能力、科學的態度與本質等三大範疇。各學習階段課程應根據學生身心發展特質、社會與生活需要等，以合適的方式將三者整合。「探究能力」及「科學的態度與本質」兩個向度為各階段學生的「學習表現」，而「科學核心概念」則呈現各學習階段具體的科學「學習內容」。

本領域課程中「學習表現」與「學習內容」兩者關係至為密切、互為表裡。前者為預期各學習階段學生面對科學相關議題時，展現的科學探究能力與科學態度之學習表現。後者則展現本階段學生，認識當前人類對自然世界探索所累積的系統科學知識，也是作為探究解決問題過程中必要的起點基礎。自然科學課程應引導學生經由探究、閱讀與實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。

自然科學領域之核心概念涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律與作用」及「自然界的永續發展」，詳請見表一「自然科學領域之學習內容架構」。而「探究能力」分為思考智能、問題解決兩部分；「科學的態度與本質」則主要包含三個面向，

分別為「培養科學探究的興趣」、「養成應用科學思考與探究的習慣」以及「認識科學本質」，詳請見表二「學習表現架構表」。自然科學領域的學習重點根據學生身心發展特性，進行十二年縱向連貫的規劃，詳請見表三「自然科學領域各學習階段認知能力描述」。

另外，「自然科學領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。而「議題融入自然科學領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與自然科學領域的學習重點適當結合。

• 學習表現：

項目	子項	第二學習階段學習表現	第二學習階段學習表現
探究能力-思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
	推理論證 (r)	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。
	批判思辨 (c)	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
	建立模型 (m)	tm-Ⅱ-1 能建立簡單模型的概念，並能理解形成自然界實體模型的特性，進而與其生活經驗連結。	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
探究能力-問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問

		思考、討論等，提出問題。	題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
計劃與執行 (e)	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源並能觀測和紀錄。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。	
分析與發現 (a)	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自老師）相比較，檢查是否相近。	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	
討論與傳達 (c)	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（如攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。
科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的詢問，常會有新發現。 ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	ai- III -1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai- III -2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai- III -3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	養成應用科學思考與探究的習慣 (h)	ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	ah- III -1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah- III -2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
	認識科學本質 (n)	an- II -1 體會科學的探索都是由問題開始。 an- II -2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an- II -3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	an- III -1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an- III -2 發覺許多科學的主張與結論會隨著新證據的出現而改變。 an- III -3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。

• 學習內容：

1. 自然界的組成與特性：

課題 1：自然界的組成與特性		
跨科概念	第二學習階段學習內容	第三學習階段學習內容
物質與能量 (INa)	INa- II -1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa- II -2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa- II -3	INa- III -1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa- III -2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。

	物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa- II -4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa- II -5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa- II -6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa- II -7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa- II -8 日常生活中常用的能源。	INa- III -3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INa- III -4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa- III -5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa- III -6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa- III -7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INa- III -8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INa- III -9 植物生長所需的養分。 INa- III -10 是經由光合作用從太陽光獲得的。在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。
構造與功能 (INb)	INb- II -1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb- II -2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb- II -3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INb- II -4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb- II -5	INb- III -1 物質有不同的結構與功能。 INb- III -2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb- III -3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb- III -4 力可藉由簡單機械傳遞。

	常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb- II -6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb- II -7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	INb- III -5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb- III -6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb- III -7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb- III -8 生物可依其形態特徵進行分類。
系統與尺度 (INc)	INc- II -1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc- II -2 生活中常見的測量單位與度量。 INc- II -3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc- II -4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc- II -5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc- II -6 水有三態變化及毛細現象。 INc- II -7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc- II -8 不同的環境有不同的生物生存。 INc- II -9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc- II -10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮 有些暗。	INc- III -1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc- III -2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc- III -3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc- III -4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc- III -5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc- III -6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc- III -7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc- III -8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。

		INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。
--	--	---

2. 自然界的現象、規律及作用：

課題 2：自然界的現象、規律及作用		
跨科概念	第二學習階段學習內容	第三學習階段學習內容
改變與穩定 (INd)	INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代

	INd- II -6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd- II -7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器得。 INd- II -8 力有各種不同的形式。 INd- II -9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd- III -5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd- III -6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd- III -7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INd- III -8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd- III -9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd- III -10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INd- III -11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd- III -12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INd- III -13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。
交互作用 (INe)	INe- II -1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe- II -2	INe- III -1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- III -2

	溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-II-11 環境的變化會影響植物	物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INe-III-13
--	--	--

		生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。
--	--	---------------------------------

3. 自然界的永續發展：

課題 3：自然界的永續發展		
跨科概念	第二學習階段學習內容	第三學習階段學習內容
科學與生活 (INf)	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。
資源與永續性 (INg)	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代

社會領域

・基本理念：

1. 藉由傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力，以涵育新世代的公民素養。
2. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
3. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
4. 主題或形式的探究與實作活動，提供本領域中各科目的協同及議題融入的空間。
5. 強調根植於生活世界的體驗與思辨，兼顧知識內容、情意態度與實踐能力的多方面綜合發展。
6. 了解未來世界的生態、人文、科技、經濟與社會發展勢將更趨緊密，培育公民面對各種挑戰時，能做出迎向「共好」的抉擇與實。

・課程目標：

1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
4. 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
5. 發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。
6. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

・核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合社會領域之基本理念與課程目標，並根據學生身心發展狀況，訂定各教育階段社會領域核心素養之具體內涵。以下分國民小學、國民中學及高級中等學校等三個教育階段說明，期培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向循序漸進，成為均衡發展的現代國民。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	社會領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
自主行動	A1 身心素質 與自我精 進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。

	A2 系統思考 與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法
	A3 規劃執行 與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
㊦ 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解
	B2 科技資訊 與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養 與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
㊦ 社會參與	C1 道德實踐 與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C2 人際關係 與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

		等團隊合作的素養。	
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。

• 學習重點：

學習重點包含「學習表現」與「學習內容」二部分，提供課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量的架構，並透過教學加以實踐。「學習表現」與「學習內容」可以有不同的對應關係，在該學習階段內，視領域/科目的特性，彈性加以組合。「社會領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)係舉例說明學習重點與核心素養的呼應關係，透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)係為豐富本領域學習的示例，使各項議題可與社會領域的學習重點適當結合。

• 學習表現：

社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動等三面向，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「技能、實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目共同架構如下：

構面	1.理解及思辨	2.態度及價值	3.技能、實作及參與
項目	a.覺察說明 b.分析詮釋 c.判斷創新	a.敏覺關懷 b.同理尊重 c.自省珍視	a.問題發現 b.資料蒐整與應用 c.溝通合作 d.規劃執行

編碼說明：

- 第1碼為「構面及項目」，「構面」依序以阿拉伯數字編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校若為領域共同的學習表現，則第1碼前以「社」標示，若為各科目內涵則第1碼前以「歷」、「地」、「公」標示。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
- 第2碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，II代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)、III代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)。
- 第3碼為流水號。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段

1. 理解及思辨	a. 覺察說明	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
	b. 分析詮釋	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置的意義。
	c. 判斷創新	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。
2. 態度及價值	a. 敏覺關懷	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
	b. 同理尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2b-III-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	c. 自省珍視	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。

		對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。
◎ 實 作 及 參 與	a.問題 發現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
	b.資料 蒐集與 應用	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3b-III-1 透過適當的管道蒐集與社會議題相關的資料。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
	c.溝通 合作	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
	d.規劃 執行	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新

• 學習內容：

「學習內容」強調領域/科目的知識內涵，社會領域依各教育階段及領域/科目的特性，陳述其基礎的學習內容，並注重學習階段間的縱向連貫，避免不必要的重複。教師、學校、地

方政府或出版社得依其專業需求與特性，與「學習表現」雙向結合後進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習。各教育階段另編有相關學習內容的說明供作參考，詳見附錄三。

下列之學習內容，依各教育階段呈現，包括主題軸/主題、項目及條目，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題軸/主題及項目」，「主題軸/主題」依序以英文大寫字母編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校部分，第 1 碼前以「歷」、「地」、「公」標示該科目內涵。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，Ⅱ代表第二學習階段（國民小學 3—4 年級）、Ⅲ代表第三學習階段（國民小學 5—6 年級）、Ⅳ代表第四學習階段（國民中學）、Ⅴ代表第五學習階段（高級中等學校）。
3. 第 3 碼為流水號。

國民小學教育階段的學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。

此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯的知識。「互動與關聯」在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。「差異與多元」在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等）在生活環境、社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。「變遷與因果」在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。「選擇與責任」在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。

主題軸	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
A. 互動與關聯	a. 個人與群體	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
	b. 人與環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷

	居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab- II -2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	史文化的發展有關聯性。 Ab- III -2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab- III -3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。
c.權力、規則與人權	Ac- II -1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac- II -2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	Ac- III -1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac- III -2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac- III -3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac- III -4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。
d.生產與消費	Ad- II -1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad- II -2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	Ad- III -1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。
e.科技與社會	Ae- II -1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	Ae- III -1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae- III -2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae- III -3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。
f.全球關連	Af- II -1 不同文化的接觸和交流，可能產生	Af- III -1 為了確保基本人權、維護生態環境

		衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。
B. 差異與多元	a. 個體差異	Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
	b. 環境差異	Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
	c. 社會與文化的差異	Bc- II -1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。
C. 變遷與因果	a. 環境的變遷	Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca- II -2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。
	b. 歷史的變遷	Cb- II -1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。
	c. 社會	Cc- II -1 各地居民的生活與工作方	Cc-III-1

	的變遷	式會隨著社會變遷而改變。	個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。
	d.政治的變遷	【本項目於第三學習階段學習】	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。
	e.經濟的變遷	【本項目於第三學習階段學習】	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。
D. 選擇與責任	a. 價值的選擇	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。
	b. 經濟的選擇	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。
	c. 參與公共事務的選擇	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

藝術領域

・基本理念：

1. 藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。
2. 激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。並從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
3. 透過實作及實地參訪學習，以提升自主學習與探索能力、以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。
4. 藉由個人經驗及想像，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。
5. 建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。
6. 多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

・課程目標：

藝術領域課程旨在培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。其目標如下：

1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
5. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展表現。

・核心素養：

藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合藝術領域之基本理念與課程目標後，在藝術領域內的具體展現。藝術領域核心素養同時做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整。

總綱 核心 素養 面向	總綱核心 素養項目	總綱核心素養項目說明	藝術領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
➤自主行動	A1 身心素質 與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2	具備問題理解、思辨分析、	藝-E-A2

	系統思考與解決問題	推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
□ 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
○ 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

		合作的素養。	
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

• 學習表現、內容、說明：

1. 學習重點作用：學習重點係結合本領域基本理念、課程目標與核心素養發展而來，包含「學習表現」與「學習內容」，用以引導課程設計、教材研發、教科用書編審、教學與學習評量的實施。
2. 領域課程架構：以表現、鑑賞與實踐三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依此架構建立本領域各科目的關鍵內涵，進而引導發展學習表現與學習內容。
3. 「藝術領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
4. 「議題融入藝術領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與藝術領域的學習重點適當結合。
5. 編碼方式：
 - (1) 科目縮寫：「音」音樂、「視」視覺藝術、「表」表演藝術。第五學習階段必修科目「音」音樂、「美」美術、「藝」藝術生活；加深加廣選修「演」表演創作、「多」多媒體音樂、「設」基本設計、「新」新媒體藝術。

(2) 學習表現與學習內容包含三項編碼類別，說明如下：

學習重點	學習構面(第1碼)	學習階段(第2碼)	流水號(第3碼)
學習表現	表現 1、鑑賞 2、實踐 3	II、III、IV、V	1.2.3...
學習內容	表現 E、鑑賞 A、實踐 P	II、III、IV、V	1.2.3...

• 國民小學

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學習階段 年級 三、四	表現	歌唱演奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
		視覺探索	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

		媒介技能	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
		表演元素	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
		創作展現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
	鑑賞	審美感知	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。 音 A-II-2 相關音樂語彙 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫及戲劇等回應方式。
		審美理解	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2

			能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。
	實踐	藝術參與	3-II-1 能樂於參與各類藝術活，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
		生活應用	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
	表現	歌唱演奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
五、六年級 第三學習階段		視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-2 樂器的基礎演奏技巧，以及獨

		媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。
		表演元素	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
		創作展現	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
			1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
鑑賞	審美感知		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
			2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-2 相關音樂語彙 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 A-III-1

		審美理解	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
		藝術參與	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。
		生活應用	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

健康與體育

・基本理念：

健康與體育領域主要在於培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民，健康與體育領域課程在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了下列三項重要內涵：

1. 發展出以學生為主體，全人健康為理念之教育方針，提供人人有機會參與身體活動，透過結合生活情境的整合性學習。
2. 運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。
3. 建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。學生進而能運用所學、善盡公民責任，使個人及整體社會的生活、生命更為美好。

健康與體育領域課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式：

1. 在「自發」的部分：以學生為主體，教導學生覺知各種生活情境狀態，並引導學生「解開人生價值結」的澄清過程，協助學生思考並建立自我價值觀，進而進行系統思考與問題回應，以呈現自我精進與成長。應重視學生的自主學習及個別差異，並從中養成快樂與樂觀的態度，使學生產生自信。進一步培養個人擅長的運動項目，確立運動嗜好，提升體適能與運動技能水準。
2. 在「互動」的部分：強調與周遭人事物溝通思辨，與人建立適宜的合作方式與人際關係，尊重、包容與關懷多元文化的差異，並利用正確且有效的各項工具，進行人與環境間健康的互動。進一步培養學生能以各種肢體符號與外界進行溝通及互動，善用健康與體育相關之科技設備，並透過身體表現美感之素養。
3. 在「共好」的部分：讓學生理解每一個人都是緊密連結，在這一個地球村中每個人需要學習社會的多元性，透過個人與他人或群體良好互動的連結，以自我的行動力進行健康倡議，珍愛生命、愛護自然、珍惜資源，構築彼此更好的共同生活，以提升人類整體健康素質。進一步在不同的特殊團體、身體競賽活動中適當發揮運動精神，培養道德與社會責任，並表現符合運動規範之行為，最終力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而提升社區環境品質與他人健康。

有關健康與體育領域素養的培養，為因應學生身心發展成熟度，採三個教育階段進行漸進式的層次安排。在國民小學教育階段為奠定學生各項健康與體育領域素養基礎的重要階段；國民中學教育階段是學生身心、自我概念與人際面臨轉變階段，需提升各面向的相關素養；高級中等學校教育階段則應著重提供學生學習銜接、身心發展、生涯準備與定向所需具備之素養，透過邏輯的思考與規劃，以構築各面向均衡發展的健康新國民。除此之外，已將性別平等、人權、環境及海洋教育等相關議題，融入本領域各教育階段的學習重點當中。

十二年國民基本教育將國民小學、國民中學與高級中等學校的學習連貫統整，注重學生的生命主體性、核心素養培養及身心健全發展，讓潛能得以開展、品德得身心健全發展，讓潛能得以開展、品德得以涵養，不單是在課程改革中具有劃時代的意義，更在新世紀的國家

整體競爭力中，擔負起教育的重要使命。

• 課程目標：

1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。
3. 培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
4. 培養學生獨立生活的自我照護能力。
5. 培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。
6. 建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。
7. 培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。
8. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。
9. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。

• 核心素養：

總綱 核心 素養 面向	總綱核 心素養 項目	總綱核心素養項目說明	健康與體育領域核心素養具體內涵 國民小學教育（E）
A 自主行動	A1 身 心 素 質 與 自 我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系 統 思 考 與 解 決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規 劃 執 行 與 創 新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符 號 運 用 與 溝 通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	B2 科 技 資 訊 與 媒 體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。

	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

• 學習表現：

(一) 健康教育：

1. 學習表現：

類別名稱	次項目	第一學習階段學習表現
1. 認知	a. 健康知識	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1a- II -1 認識身心健康基本概念與意義。 1a- II -2 了解促進健康生活的方法。 1a- III -1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a- III -2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a- III -3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。
	b. 技能概念	1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1b- II -1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b- II -2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1b- III -1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b- III -2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b- III -3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。

		1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。
	c.運動知識	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。
	d.技能原理	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。
2.情意	a.健康覺察	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
	b.健康正向態度	2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。
	c.體育學習態度	2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	d.運動欣賞	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。

		2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 2d- II -1 描述參與身體活動的感覺。 2d- II -2 表現觀賞者的角色和責任。 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動。 2d- III -1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d- III -2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 2d- III -3 分析並解釋多元性身體活動的特色。
3.技能	a.健康技能	3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3a- II -1 演練基本的健康技能。 3a- II -2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3a- III -1 流暢地操作基礎健康技能。 3a- III -2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。
	b.生活技能	3b- I -1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b- II -1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b- II -2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3b- III -1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b- III -2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b- III -3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b- III -4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。
	c.技能表現	3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 3c- II -1 表現聯合性動作技能。 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3c- III -1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c- III -2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c- III -3 表現動作創作和展演的能力。
	d.策略運用	3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3d- II -1 運用動作技能的練習策略。 3d- II -2 運用遊戲的合作和競爭策略。 3d- III -1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d- III -2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d- III -3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。
4.行為	a.自我健康管理	4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。

		4a- I -2 養成健康的生活習慣。 4a- II -1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a- II -2 展現促進健康的行為。 4a- III -1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a- III -2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a- III -3 主動地表現促進健康的行動。
	b.健康倡議宣導	4b- I -1 發表個人對促進健康的立場。 4b- II -1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b- II -2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4b- III -1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b- III -2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b- III -3 公開提倡促進健康的信念或行為。
	c.運動計畫	4c- I -1 認識與身體活動相關資源。 4c- I -2 選擇適合個人的身體活動。 4c- II -1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c- II -2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4c- III -1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品 與服務。 4c- III -2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4c- III -3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。
	d.運動實踐	4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。 4d- II -1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d- II -2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。 4d- III -1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d- III -2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d- III -3 宣導身體活動促進身心健康的效益。

• 學習內容：

2.學習內容

主題名稱	次項目	國民小學教育階段學習內容
A.生長、發展與體適能	a.生長、發育、老化與死亡	Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 Aa- II -1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa- II -2 人生各階段發展的順序與感受。 Aa- III -1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa- III -2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa- III -3 面對老化現象與死亡的健康態度。
	b.體適能	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ab- II -1 體適能活動。

		Ab- II -2 體適能自我檢測方法。 Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。
B.安全生活與運動防護	a.安全教育與急救	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ba- II -1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba- II -2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba- II -3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。
	b.藥物教育	Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。 Bb- I -2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bb- II -1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bb- II -2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb- II -3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。
	c.運動傷害與防護	Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Bc- II -1 暖身、伸展動作原則。 Bc- II -2 運動與身體活動的保健知識。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。
	d.防衛性運動	Bd- I -1 武術模仿遊戲。 Bd- I -2 技擊模仿遊戲。 Bd- II -1 武術基本動作。 Bd- II -2 技擊基本動作。 Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。
C.群體健康與運動參與	a.健康環境	Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Ca- II -1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca- II -2 環境汙染對健康的影響。

		Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。
	b.運動知識	Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb- I -2 班級體育活動。 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb- II -2 學校運動賽會。 Cb- II -3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Cb- II -4 社區運動活動空間與場域。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。
	c.水域休閒運動	Cc- I -1 水域休閒運動入門遊戲。 Cc- II -1 水域休閒運動基本技能。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。
	d.戶外休閒運動	Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。 Cd- II -1 戶外休閒運動基本技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
	e.其他休閒運動	Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。 Ce- II -1 其他休閒運動基本技能。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。
D.個人衛生與性教育	a.個人衛生與保健	Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Da- II -1 良好的衛生習慣。 Da- II -2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。
	b.性教育	Db- I -1 日常生活中的性別角色。 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Db- II -1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db- II -2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db- II -3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。

		Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。
E.人、食物與健康消費	a.人與食物	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。
	b.健康消費	Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。
F.身心健康與疾病預防	a.健康心理	Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。
	b.健康促進與疾病預防	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。
G.挑戰類型運動	a.田徑	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。

	b.游泳	Gb- I -1 游泳池安全與衛生常識。 Gb- I -2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb- II -1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb- II -2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Gb- III -1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb- III -2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。
H.競爭類型運動	a.網/牆性球類 運動	Ha- I -1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ha- II -1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ha- III -1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。
	b.陣地攻守性 球類運動	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb- III -1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。
	c.標的性球類 運動	Hc- I -1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc- II -1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hc- III -1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。
	d.守備/跑分性 球類運動	Hd- I -1 守備/跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hd- II -1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd- III -1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。
I.表現類型運動	a.體操	Ia- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ia- II -1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ia- III -1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。
	b.舞蹈	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。

		Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。
	c.民俗運動	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。

生活課程

• 基本理念：

1. 藉由生活中與人互動來學習社會規約，啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。
2. 從探索過程中獲得樂趣、遭逢問題並解決問題。營造學習的氛圍中，透過教師的引領，繼續滋長其自主學習與終身學習的傾向與能力。
3. 以主題統整教學為模式，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養出重要的生活課程核心素養。
4. 引發其學習的興趣與動機，時時感動孩子的心，讓他們發現周遭人、事、物的美好，進而喜愛學習。

• 課程目標：

生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力，其課程目標如下：

1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
2. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
3. 覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。
4. 體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
5. 省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。

• 核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合生活課程之基本理念與課程目標後，在生活課程內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核 心素養 項目	總綱核心素養項目說明	生活課程核心素養具體內涵 國民小學教育（E） 第一學習階段
▷ 自主行動	A1 身 心 素 質 與 自 我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2	具備問題理解、思辨分析、推理批	生活-E-A2

	系 統 思 考 與 解 決 問 題	判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	A3 規 劃 執 行 與 創 新 應 變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
B 溝 通 互 動	B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科 技 資 訊 與 媒 體 素 養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理
	B3 藝 術 涵 養 與 美 感 素 養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
C 社 會 參 與	C1 道 德 實 踐 與 公 民 意 識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人 際 關 係 與 團 隊 合 作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	C3 多 元 文 化 與 國 際 理 解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

• **學習重點：**

生活課程的目標在促進學童生活課程核心素養之發展，因此，本課程之學習重點係從「生活課程核心素養」的內涵出發，建構出學童應發展之「學習表現」及「學習內容」。「生活課程學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)在於讓學習重點與核心素養能夠相互呼應；教師透過學習重點的掌握，落實學童生活課程核心素養之養成，並增進課程發展的嚴謹度。

「議題融入生活課程綱要說明」(詳參附錄二)協助教師將各項議題與生活課程的學習重點做適當結合，可豐富學童生活課程的學習，促進核心素養的涵育。

• **學習表現：**

在生活課程中，「學習表現」是將生活課程核心素養具體化，是學童在特定生活情境中透過行動發展而來的表現；「學習表現說明」則為教師於主題教學中能掌握或觀察到的學童學習表現項目，教師需依據「學習表現」並掌握「學習表現說明」，進行課程教學及學習評量。

• **編碼方式：**

1. 第1碼為「生活課程核心素養」。
2. 第2碼為「學習階段別」，以I代表第一學習階段。
3. 第3碼為「學習表現」流水號，以數字表示。

生活課程 核心素養	學習表現	學習表現說明
1.悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 探索並分享自己的外在特徵和興趣喜好。 2. 探索並分享自己的成長會受到家庭、學校及社區文化的影響。 3. 探索並分享自己的生活會受到自然與社會環境變遷的影響。
	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	1. 透過對自己成長現象的觀察、比較及省思，覺察與分享自己各方面的變化與進步，體會生命的成長。 2. 對自己做不好的事情，願意向師長或同儕學習，努力嘗試自己完成。 3. 覺察自己對於自己的生活和學習有影響力。
	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 透過對自己成長現象的觀察、比較及省思，覺察與分享自己各方面的變化與進步，體會生命的成長。 2. 對自己做不好的事情，願意向師長或同儕學習，努力嘗試自己完成。 3. 覺察自己對於自己的生活和學習有影響力。
	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	1. 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。 2. 覺察環境及其變化所造成的危險，選擇合適的應變方法以確保自己的安全。

		3. 覺察生活中的變動，對自己可能造成的影響，並學習適應的方法。 4. 在工作與遊戲中，覺察環境問題或操作器物時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。
2.探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 2. 接觸並辨別生活中各種自然物、人造物與藝術作品的特性，建立初步的素材探索經驗。 3. 比較人、事、物的特徵，辨識及表達其異同之處。 4. 依照事物、生物及環境的特徵或屬性進行歸類。
	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。 2. 從一個變動的事件或狀態，覺知人、事、物會受時間、空間、外力等因素的影響而產生變化。 3. 透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程與事物的變化。
	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 接觸生活中的人、事、物，覺察彼此之間是有關連性的。 2. 覺察生活周遭人、事、物間會形成相互影響的關係。 3. 觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。
	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 從探索活動中體會感官和知覺對認識人、事、物的重要性。 2. 學習發現與提出問題的方法。 3. 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。
	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2. 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。
	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 透過生活中人、事、物之特性、關係、變化、成長歷程等的探究，獲得相關的知識與概念。
3.樂於學習：對生活事物充滿	3-I-1 願意參與各種學習活	1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	動，表現好奇與求知探究之心。	2. 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 樂於嘗試新玩法與找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也很管用。 2. 體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。
4.表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 2. 從事藝術、文學、科學、社會等創作活動，以喚起豐富的想像力。
	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 2. 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。
	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 覺察生活中有許多表現與創作的機會。 3. 運用探究人、事、物的方法，布置或改善生活環境。 4. 運用藝術創作形式或作品，美化自己的生活，享受生活樂趣。
5.感知與欣賞美的人、事、物感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 認識生活中人、事、物的特質，感受其豐富性。 2. 體驗並發現生活周遭的視覺、聽覺、動覺等美感元素。
	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	1. 在生活中，感知自然環境之美。 2. 在生活中，感受人文環境之美。
	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 理解並接納每個人對美的看法有所不同。 2. 了解美的表現方式可以很多元。 3. 欣賞生活周遭不同族群文化對於美的表現形式有所差異。 4. 透過體驗活動，感知藝術的特性。
	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願	1. 能發現生活周遭人、事、物的美，並與人分享感動。 2. 主動關心與親近生活周遭美好的人、事、物。

	意主動關心與親近。	
6.表現合宜的行為與態度覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1. 覺察自己的情緒表現可能對生活周遭的人、事、物會有影響，學習調整情緒。 2. 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。
	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	1. 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。 2. 願意在班級與家庭中做分內該做的事，並負起責任。
	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 覺察生活作息和活動的規律性，理解生活規範和活動規則訂定的原因，調整自己的行為。 2. 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。
	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 透過服務的經驗，覺察自己有助人的能力。 2. 主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。
	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	1. 探討住家、校園、學校附近（社區、部落）的環境問題及其對生活的影響，體認環境保護的重要。 2. 親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。
7.與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。
	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 願意耐心聽完對方表達意見。 2. 感知及關注他人傳達的訊息。 3. 遇到不清楚的訊息，能以適當的方式詢問。
	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	1. 透過溝通能知道他人的心情、想法、困難和需要，以同理心展現尊重的語言或行動。 2. 聽到與自己不同的想法時，能以尊重對方的方式表達自己的觀點。
	7-I-4	1. 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規

	能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	則。 2. 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。 3. 在工作過程中，願意協助他人或尋求他人協助。 4. 遇到困難與衝突時，能透過溝通找出適切的解決方式。
	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 感覺一起工作的快樂與成就。 2. 體會團結力量大。

• 學習內容：

學習內容主題	學習內容
A.事物變化及生命成長現象的觀察與省思	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。
B.環境之美的探索與愛護	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。
C.生活事物特性的探究與創新應用	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
D.人際關係的建立與溝通合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
E.生活規範的實踐與省思	E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
F.自主學習策略的練習與覺察	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。

綜合領域

・基本理念：

1. 擴展價值探索與體驗思辨：發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。
2. 涵養美感創新與生活實踐：以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。
3. 促進文化理解與社會關懷：理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。
4. 培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進自我與生涯發展、實踐生活經營與創新、落實社會與環境關懷，達成個人身心靈健全，經營良好的人際關係，追求幸福的生活，進而實現社會公平正義，維護自然的永續發展。
5. 符應社會發展及國際趨勢，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」與「環境永續」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。
6. 有效統整學生學習經驗的目標，採協同合作的教學模式，發展統整性的課程方案，並善用多元的教學方法，重視學生學習與發展的歷程，啟發學生好奇與探索的熱情，培養思辨與創新的素養，以促使學生適應、經營和創造現在與未來的生活。

・課程目標：

1. 促進自我與生涯發展：發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。
2. 實踐生活經營與創新：發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。
3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

・核心素養：

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合綜合活動領域之基本理念與課程目標後，在綜合活動領域內的具體展現。

總綱 核心 素養 面向	總綱核 心素養 項目	總綱核心素養項目說明	綜合活動領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）

A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

		善、樂善與行善的品德。	
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

• 學習表現、內容：

國民小學教育階段的學習重點從第二學習階段開始，實施領域教學，每週2節課。此階段向下銜接第一學習階段的生活課程，向上銜接國民中學教育階段。

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現	學習內容
I-自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	第二學習階段	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
		第三學習階段	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。
	b. 自主學習與管理	第二學習階段	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。
		第三學習階段	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。
	c. 生涯規劃與發展	第二學習階段	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2

				各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。
		第三學習階段	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。
	d. 尊重與珍惜生命	第二學習階段	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。
		第三學習階段	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。
生活經營與創新	a. 人際互動與經營	第二學習階段	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。
		第三學習階段	2a-III-1 覺察不同性別的互動方式，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。
	b. 團體合作與領導	第二學習階段	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。

			關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。
		第三學習階段	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
	c. 資源運用與開發	第二學習階段	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
		第三學習階段	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
	d. 生活美感與創新	第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。
		第三學習階段	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。

 社會與環境關懷	a. 危機辨識與處理	第二學習階段	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
		第三學習階段	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
	b. 社會關懷與服務	第二學習階段	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
		第三學習階段	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。
	c. 文化理解與尊重	第二學習階段	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
		第三學習階段	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2

				與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
	d. 環境保育與永續	第二學習階段	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
		第三學習階段	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現

英語領域

・基本理念：

1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
2. 重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
3. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
4. 引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
5. 透過語言學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
6. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

・課程目標：

1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新能力。

・核心素養：

總綱 核心 素養 面向	總綱核 心素養 項目	總綱核心素養項目說明	英語領域核心素養具體內涵
			國民小學教育（E）
自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	
互動溝通	B1 符號運用與溝通	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進

	通表達	了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
○ 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

• 學習表現：

學習表現為本綱要之核心，學生之學習與評量以此為本分為「(一) 語言能力(聽、說、讀、寫、綜合應用)」、「(二) 學習興趣與態度」、「(三) 學習方法與策略」、「(四) 文化與習俗」、「(五) 邏輯思考、判斷與創造力」，共五個類別。

編碼部分：

1. 第一碼為「表現類別」，以阿拉伯數字為+代碼。「1-5」代表(一)語言能力、「6」代表(二)學習興趣與態度、「7」代表(三)學習方法與策略、「8」代表(四)文化與習俗、「9」代表(五)邏輯思考、判斷與創造力。

2. 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字為代碼，以Ⅱ代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級);Ⅲ代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)。
 3. 第三碼則為「流水號」。
 4. 星號(*)係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。
 5. 雙圈(◎)係指相同學習表現反覆出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以此種方式敘寫。
 6. 同時出現(*)及(◎)，表示該學習表現反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習表現。
- 一、語言能力(聽)：

階段	學習表現
第二學習階段	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
第三學習階段	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 * 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 * 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。

二、語言能力(說)：

階段	學習表現
----	------

第二學習階段	2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
第三學習階段	◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。

三、語言能力（讀）：

階段	學習表現
第二學習階段	3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。
第三學習階段	◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 * 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 * 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 * 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。

四、語言能力（寫）：

階段	學習表現
----	------

第二學習階段	4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
第三學習階段	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 * 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。

五、語言能力（聽說讀寫綜合應用能力）：

階段	學習表現
第二學習階段	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
第三學習階段	5-III-1 能認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 * 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。

六、學習興趣與態度：

階段	學習表現
第二學習階段	6-II-1 能專注於老師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。

第三學習階段	6-III-1 具有好奇心，主動向老師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。
--------	---

七、學習方法與策略：

階段	學習表現
第二學習階段	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
第三學習階段	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 * 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。

八、文化與習俗：

階段	學習表現
第二學習階段	◎8-II-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎8-II-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-II-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
第三學習階段	◎8-III-1 能認識國內外基本的招呼方式。 ◎8-III-2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-III-3 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能認識外國風土民情。

九、邏輯思考、判斷與創造力：

階段	學習表現
----	------

第二學習階段	◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
第三學習階段	◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。

・學習內容

學習內容擷取自學習表現之重要學科知識內涵，作為示例，如下表所示。學習內容涵蓋四大主題：A.語言知識；B.溝通功能；C.文化與習俗；D.思考能力。語言知識包含五個項目：Aa.為字母；Ab.為語音；Ac.為字詞；Ad.為句構；Ae.為篇章。學習內容編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「主題及項目」，以英文大寫及小寫字母編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以 I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。
3. 第 3 碼則為「流水號」。
4. 星號（*）係指較高階的學習內容，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習內容選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。
5. 雙圈（◎）係指相同學習內容重複出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。
6. 同時出現（*）及（◎），表示該學習內容反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習內容。

學習內容			
主題	項目	第二學習階段	第三學習階段
A. 語言知識	a.字母	Aa-II-1 字母稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	
	b.語音	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。
	c.字詞	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	Ac-III-1 校園內簡易的英文標示。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。

			Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。
	d.句構		Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。
	e.篇章		*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。
B. 溝通功能		B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
C. 文化與習俗		◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。
D. 思考能力		◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。

議題融入

性別平等、人權、環境及海洋教育等議題，係延續九年一貫課程建構的架構及內涵，擴充至十二年國民教育建立完整的知識體系。其理念回應了人類發展的反思與精進，從自我個體中心逐漸轉移提升為認同不同性別、不同族群、甚至不同物種的價值，而且擴大對自然環境與海洋的關懷，進而實踐永續發展的願景。百年來，聯合國人權宣言、人類環境宣言、二十一世紀議程及最近推動的兩公約，展現人類追求尊重、關懷、公平、及正義的成果。

此外，品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、戶外、生涯規劃、家庭、閱讀素養、多元文化、國際及原住民族教育等議題反映出我國社會發展中所面臨的問題，例如品德、生命及法治教育在回應現代社會中個人的生命意義、道德準則及行為規範的省思與實踐；科技、資訊、能源及防災教育則是強調如何面對新興的科技發展及引發的各種問題；戶外及安全教育在關切自然環境體驗經驗的缺失及如何在戶外安全學習；至於生涯規劃、家庭、閱讀素養及國際教育，更直接回應最近我國社會所遭遇的問題；而多元文化及原住民族教育則充分展現社會對於臺灣原住民的多元文化背景的尊重與融合。上述議題的特色是具衝擊性、急迫性、而且具有區域連結性，也就是社會必須面對的議題。議題教育的融入，展現出本次十二年國民基本教育課綱的先進前瞻，強調教育在回應人類社會所面對的挑戰，而不是僅僅學習為未來而準備的概念內容。十九項議題融入的學習目標如下表：

十九項議題的學習目標：

議題	學習目標
性別平等教育	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。
人權教育	了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。
環境教育	認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。
海洋教育	體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。
科技教育	具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。
能源教育	增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。
家庭教育	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
原住民族教育	認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。
品德教育	增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的

	品德素養。
生命教育	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
法治教育	理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。
資訊教育	增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
安全教育	建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。
防災教育	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。
生涯規劃教育	了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。
多元文化教育	認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
閱讀素養教育	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
戶外教育	強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。
國際教育	養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。

性別教育

・基本理念：

1. 促進性別地位實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。
2. 應培養學生之性別平等意識，啟發學生多元文化理解及批判思考能力，覺察性別權力不平等，肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現，進而能以具體行動消除各項歧視，使所有學生皆能在性別友善的校園中學習與成長。

・學習目標：

1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。
2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
3. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

・實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
科技、資訊與媒體的性別識讀	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象
性別權益與公共參與	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。
性別權力關係與互動	性 E10 辨識性別刻板的情感

人權教育

• 基本理念：

1. 藉由人權教育的實施，加強對人權的意識、了解、尊重、包容，而能致力於人權文化的建立，共同推展人類世界的和平與合作。
2. 不斷地探索尊重人類尊嚴和人性的行為法則，促使社會成員意識到個人尊嚴及尊重他人的重要性；並能加強種族、族群、宗教、語言群體之間的了解、包容與發展。
3. 「尊重」與「包容」是人權的基本概念與核心價值；互惠的權利與責任，則是民主法治社會中每個人所應謹守的共同契約。
4. 尊重與包容、自由與平等、公平與正義等觀念的教導，進而促進個人權利與責任、社會責任、全球責任的理解與實踐。

• 學習目標：

1. 了解人權存在的事實、基本概念與價值。
2. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。
3. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

• 實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人權與民主法治	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
人權與生活實踐	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
人權違反與救濟	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
人權重要主題	人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

環境教育

・基本理念：

1. 培養學生以人類發展所引發的環境問題為主要關切的環境教育，進行學習、了解、與行動。
2. 培養學生以環境問題的覺知、知識、態度、技能及行動，從覺知到行動的產生，讓環境教育成為教育創新的實踐者，除了知識學習，還重視社會參與及行動實踐。
3. 培養學生永續發展的內涵，包含環境、社會、與經濟，主要的核心思考是發展與環境之間的平衡以及資源分配和環境衝擊的正義與不正義的考量。

・學習目標：

1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。
2. 思考個人發展、國家發展與人類發展的意義。
3. 執行綠色、簡樸與永續的生活行動。

・實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
永續發展	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活 型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
氣候變遷	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
災害防救	環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12

	養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
能源資源永續利用	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

海洋教育

・基本理念：

1. 強化對整體自然環境的尊重及相容並蓄的「海陸平衡」思維，將教育政策延伸向海洋，讓全體國民能以臺灣為立足點，並有能力分享珍惜全球海洋所賦予人類的寶貴資源。
2. 為實踐《聯合國人類環境宣言》與我國《國家海洋政策綱領》，達成「臺灣 以海洋立國」的理想，各級學校應以塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋。
3. 參與生動活潑且安全健康的海洋體驗活動，分享其體驗經驗，導引熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣。
4. 而達到善用海洋，珍惜海洋資源，並維護海洋生態平衡的理想。奠定國民之海洋基本素養，建立海洋臺灣的深厚基礎，完成海洋國家永續的發展。

・學習目標：

1. 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為。
2. 了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷。
3. 探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。

・實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
海洋休閒	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
海洋社會	*海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
海洋科學與技術	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。

科技教育

• 基本理念：

1. 素養是利用知識、創意、材料、資料和 工具等資源採取行動，以調適環境，滿足人類需要和愛好的基本必要能力。
2. 培養學生樂於學習和持續學習科技的興趣與能力。
3. 以「做、用、 想」為主，培養學生動手做的能力（如挑選適當工具及材料）、使用科技產品的能力（如機具 之簡易保養及故障排除、實作時的安全考量與評估）、及設計與批判科技之想的能力。

• 學習目標：

1. 具備科技哲學觀與科技文化的素養。
2. 激發持續學習科技及科技設計的興趣。
3. 培養科技知識與產品使用的技能。

• 實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
科技知識	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。
科技態度	科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
操作技能	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
統合能力	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

能源教育

• 基本理念：

1. 需喚起學生重視能源，培育對能源 實質內涵的知能，養成節約能源的習慣與態度，知道開發新興能源的可能方向，以降低能源 枯竭之衝擊。
2. 培養所有學生的能源素養，舉凡能源的基本概念及知識、正確能源價值之 觀念，強化節約能源之思維、習慣和態度等均是融入各領域的重點。
3. 藉教育政策之延伸以融 入能源認知素養之教育，普及各級學校將能源教育融入課程教學，進而擴展至社會對能源開 發和應用之重視，形塑全民對開源節流及能源新利用技術之共識。

• 學習目標：

1. 增進能源基本概念。
2. 發展正確能源價值觀。
3. 養成節約能源的思維、習慣和態度。

• 實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
能源意識	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E2 了解節約能源的重要。
能源概念	能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。
能源使用	能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
能源發展	能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。
行動參與	能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

家庭教育

• 基本理念：

1. 人學習主動分享與關心家庭成員、提升與家人的互動關係、創造家人共好的生活環境。
2. 「啟發 生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」的總體課程目標，是實踐十二年國民基本教育課程「自發」、「互動」、「共好」的重要教育活動，亦是建立祥和社會的基石。

• 學習目標：

1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。
2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。
3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。

• 實質內涵：

議題學習主題	議題實質內涵
家庭的組成、發展與變化	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
人際互動與親密關係發展	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家人關係與互動	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
家庭資源管理與消費決策	家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。
家庭活動與社區參與	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

原住民族教育

• 基本理念：

1. 培養學生學習自身文化，尊重原住民族多元文化及其民族意願。
2. 「政府應依原住民族意願，本多元、平等、尊重之精神，保障原住民族教育之權利」，在於「維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮」。
3. 保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。

• 學習目標：

1. 認識原住民族歷史文化與價值觀。
2. 增進跨族群的相互了解與尊重。
3. 涵養族群共榮與平等信念。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
原住民族語言文字的保存及傳承	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力
認識部落與原住民族的歷史經驗	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化	原 E7 認識原住民族氏族/家族及命名體系。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。
原住民族文化內涵與文化資產	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。
原住民族土地與生態智慧	原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

品德教育

• 基本理念：

1. 培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。
2. 以自由、民主、專業與創新原則，得以選擇、批判、轉化與重建當代品德教育，並以新思維與新行動，培養學生公民資質的扎根與提升。

• 學習目標：

1. 增進道德發展知能。
2. 了解品德核心價值與道德議題。
3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
品德發展層面	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品德核心價值	品 EJU1 尊重生命。品 EJU2 孝悌仁愛。品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。品 EJU5 謙遜包容。品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。品 EJU8 公平正義。
品德關鍵議題	品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。
品德實踐能力與行動	品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

生命教育

• 基本理念：

1. 生命教育在於探索生命的根本課題，引領學生在生命實踐上知行合一，追求幸福人生與至善境界，其實施乃是全人教育之理念得以落實的關鍵。

• 學習目標：

1. 培養探索生命根本課題的知能。
2. 提升價值思辨的能力與情意。
3. 增進知行合一的修養。增進道德發展知能。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
哲學思考	生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。
人學探索	生 E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
終極關懷	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。
價值思辨	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
靈性修養	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心

法治教育

• 基本理念：

1. 人民必須具備基本之法律素養，而能在實際的社會生活中，參與民主憲政之運作，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利，履行法律上的義務，追求人權保障與公平正義之法律核心價值。
2. 培養現代公民之法律基本素養，包括能實踐公平正義之理念、認識法律與法治的意義、理解人權保障之憲政原理與原則、具備法律之實體與程序之基本知識與技能。

• 學習目標：

1. 理解法律與法治的意義。
2. 習得法律實體與程序的基本知能。
3. 追求人權保障與公平正義的價值。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
公平正義之理念	法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。
法律與法治的意義	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
人權保障之憲政原理與原則	法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。
法律之實體與程序的知識與技能	法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。

資訊教育

• 基本理念：

1. 於培養公民在資訊時代中有效使用資訊科技之思維能力，使其能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創，並建立資訊社會中公民應有的態度與責任，以滿足資訊時代中生活與職涯之需求。

• 學習目標：

1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。
2. 預備生活與職涯知能。
3. 養成資訊社會應有的態度與責任理解法律與法治的意義。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
運算思維與問題解決	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資訊科技與合作共創	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資訊科技的使用態度	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

安全教育

• 基本理念：

1. 使學生對整個環境作正確與有效的判斷，敏感性和警覺性，妥善的安排 與預防，建立自我安全意識，以應付生活上的需要，保障生命財產的安全，享受健康安全的 生活。

• 學習目標：

1. 建立安全意識。
2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。
3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
安全教育概論	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。
日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
運動安全	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
校園安全	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。
急救教育	安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

防災教育

• 基本理念：

1. 認識天然災害成因、災害風險的管理及災害防救的演練，以降低災害的影響，是國民基礎教育必須教授的課題。

• 學習目標：

1. 認識天然災害成因。
2. 養成災害風險管理與災害防救能力。
3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
災害風險與衝擊	防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
災害風險的管理	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
災害防救的演練	防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。

生涯規劃教育

• 基本理念：

1. 個人生涯發展，除時空連續及全面生活之特性外，也包括個人獨特、主觀，以及對未來視野的擴展等涵意。
2. 協助個人進行生涯規劃時，應當涵蓋對個人特質及興趣的了解，對工作/教育環境的認識與適應，以及對發展過程中重要事件的決定、計畫和行動，並培養學生具備洞察未來與應變的能力。

• 學習目標：

1. 了解個人特質、興趣與工作環境。
2. 養成生涯規劃知能。
3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
生涯規劃教育之基本概念	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。
生涯教育與自我探索	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
生涯決定與行動計畫	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。

多元文化教育

• 基本理念：

1. 多元文化教育是尊重差異，考量不同文化觀點之教育，藉由教育協助學生對不同的種族、族群、階級、宗教、性別、語言等文化型態發展多樣性的認識與態度，從了解、接納，進而尊重與欣賞。
2. 減低不同文化的偏見及刻板印象，發展跨文化素養，並有意識的覺察與批判主流的價值及運作，使不同群體與文化均有發聲及平等參與社會活動，省思與實踐社會正義。

• 學習目標：

1. 認識文化的豐富與多樣性。
2. 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。
3. 維護多元文化價值。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
我族文化的認同	多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
文化差異與理解	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
跨文化的能力	多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
社會正義	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

閱讀素養

• 基本理念：

1. 培養閱讀素養的讀者，具有批判思考能力，體察不同的社會、文化情境脈絡的差異，瞭解如何從文本、作者、環境及與其他讀者進行交流，解決閱讀理解的問題。
2. 培養閱讀素養的讀者，能積極主動反思、批判文本的內容，建構自己的知識；以閱讀為利器，實現個人目標、增進知識、發揮潛能，並參與社群活動，貢獻所長。
3. 數位時代的來臨，閱讀素養的讀者應該發展樂於閱讀的態度，更應發展檢索文本、取得資訊及判讀資訊以解決問題的能力。

• 學習目標：

1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。
2. 涵育樂於閱讀態度。
3. 開展多元閱讀素養。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
閱讀的媒材	閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱讀的情境脈絡	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱讀的態度	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

戶外教育

• 基本理念：

1. 真實情境的體驗，創造有意義的學習機會，喚起學習的渴望和喜悅，增進求真、友善、美感的多元學習價值，並營造萬物可為師、處處可學習的學習氣氛，進而創造支持戶外學習的環境。
2. 戶外教育是培養學生德、智、體、群、美五育均衡發展，強調親身體驗的學習，尤其重視身體、感官和心靈的教育。

• 學習目標：

1. 強化與環境的连接感，養成友善環境的態度。
2. 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。
3. 開啟學生的視野，涵養健康的身心。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
有意義的學習	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
健康的身心	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
尊重與關懷他人	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
友善環境	戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習

國際教育

• 基本理念：

1. 培養學生面對社會、經濟與科技的快速變遷與競合需求，教育需要跳脫傳統的框架，邁向創新的思維。
2. 讓學生了解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才。

• 學習目標：

1. 養成參與國際活動的知能。
2. 激發跨文化的觀察力與反思力。
3. 發展國家主體的國際意識與責任感。

• 實質內涵：

學習主題	議題實質內涵
國家認同	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國際素養	國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
全球競合力	國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。
全球責任感	國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

附錄一、萬榮太魯閣民族教育小學課程架構圖

